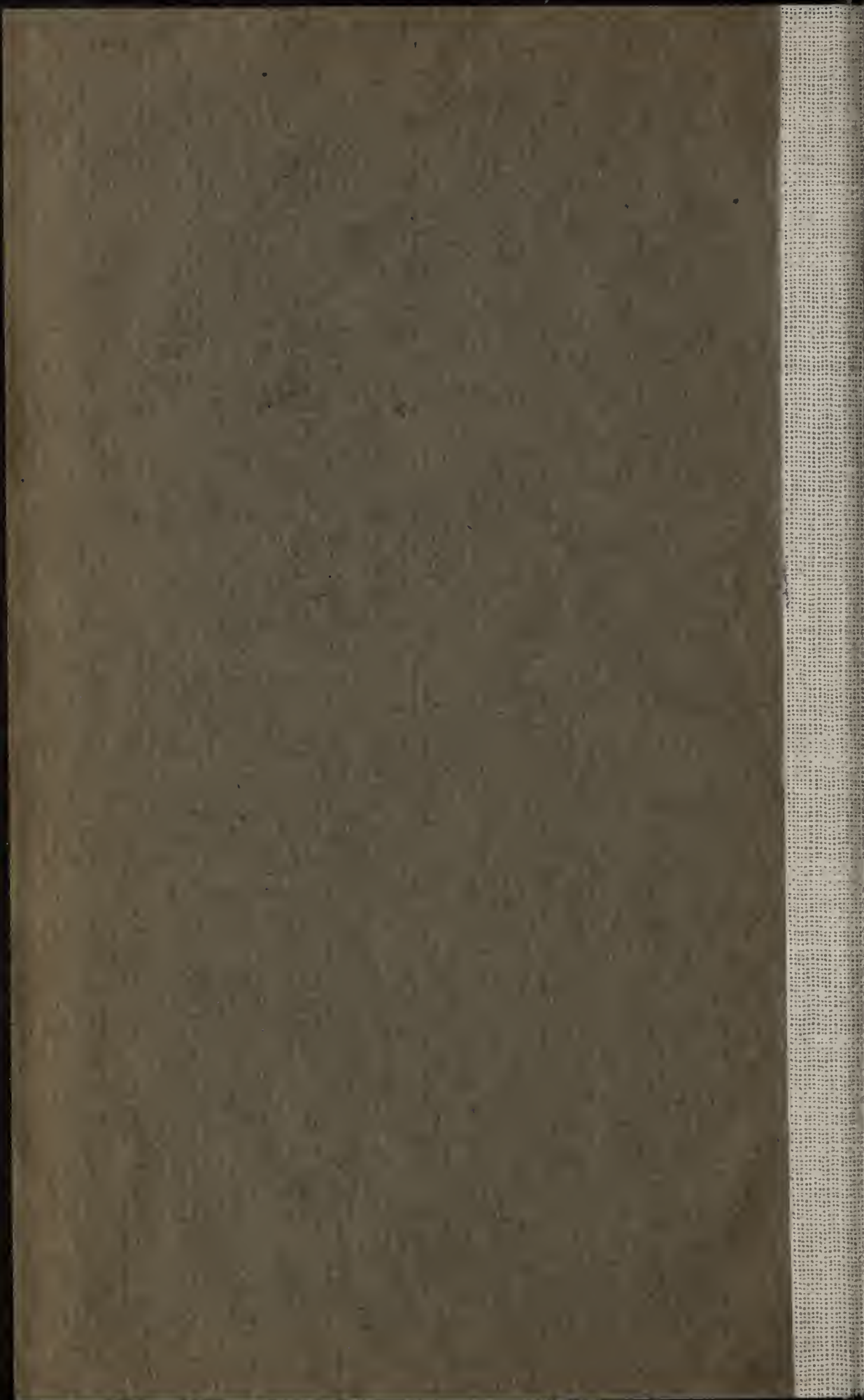


THE UNIVERSITY
OF ILLINOIS

LIBRARY
015.493
B471
ser.I
v. 5

~~ORDER~~
~~DEPARTMENT~~

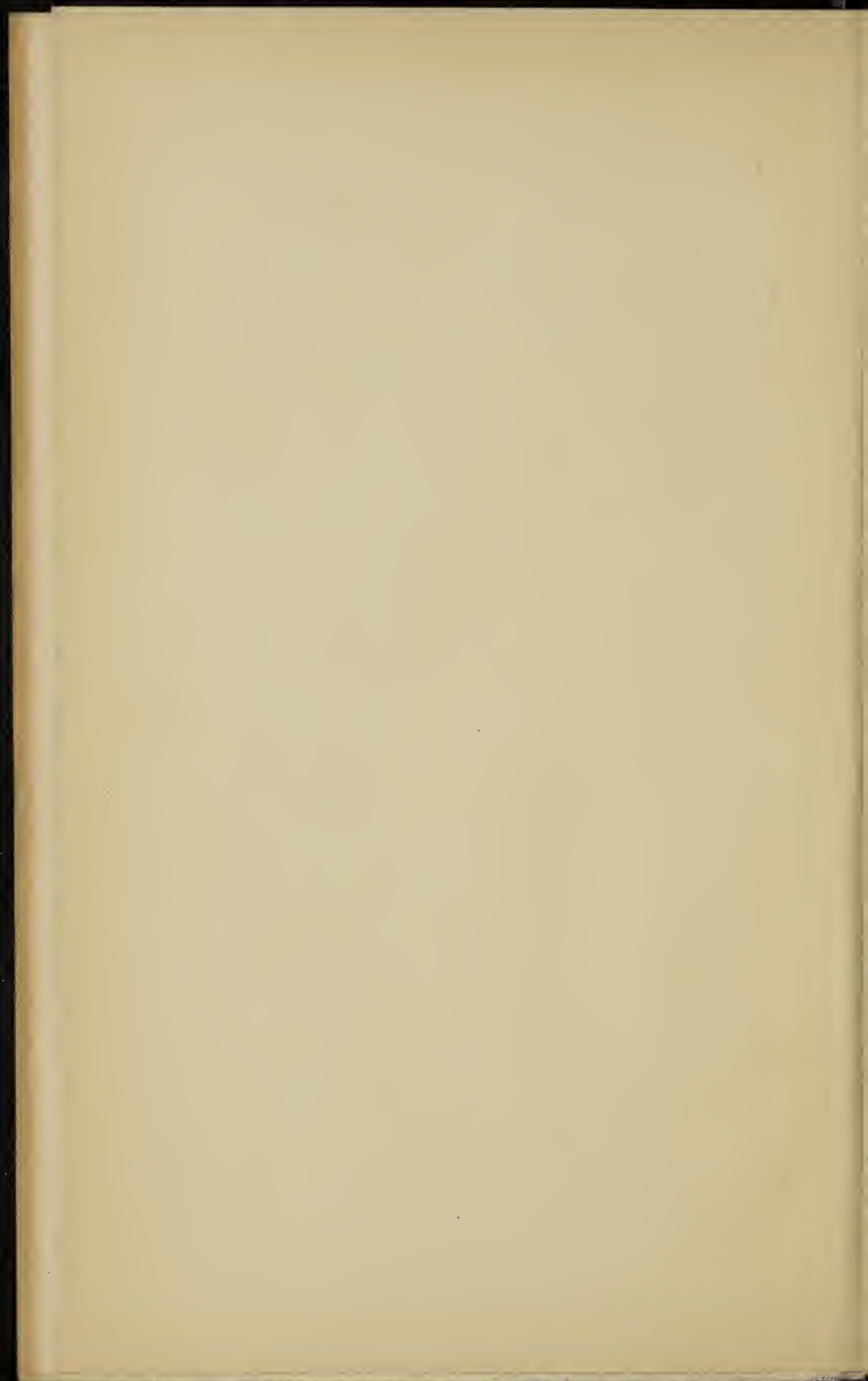


015.493

B471

ser. I

v. 5



Bibliotheca Belgica.

Bibliographie générale des
Pays-Bas, par le biblio-
thécaire en chef et les
conservateurs de la
bibliothèque de
l'université
de Gand.

Première série.

Tome V.

(COB — CON).

Gand,
Camille Vyt.

La Haye,
Mart. Nijhoff.

1880 — 1890.

THE
CITY OF NEW YORK
AND
COUNTY OF NEW YORK

COBERGHER (Wenceslas) ou Coeberger, peintre, architecte, ingénieur, etc., né à Anvers vers 1561, † à Bruxelles vers 1634.

BRUXELLES, Hub.-Antoine Velpius. 1619.

Mons Pietatis. Alberti et Isabellæ SS.
Principū auspicijs feliciter erectus.

Brvxellæ In Officina Hub. Antonij Typ.
Iur. ad Aquilam Auream Anno 1619.

In-4^o, 18 pp. Titre gravé.

Contient les lettres patentes accordées à Wenceslas Cobergher, données à Brux. le 9 janvier 1618, un discours de ce dernier et le règlement des monts-de-piété.

Le privil. inséré au v^o du dernier feuillet est daté de Brux. 14 janv. 1619.

Vendu 5 fr. Serrure, n^o 360.

Voir APOLOGIA ofte bescherm-redenen teghen het kekelen van de onred. vyanden... van de Berghen van Bermherticheyt... opgerecht... door den heer W. Coeberger... 1621.

Gand : bibl. univ.

623013

THE
HISTORY OF
THE
CITY OF
NEW-YORK

COCHELET (Anastase).

ANVERS, Jean-Bapt. Vrindt, Vrints ou
Vrindts. 1607.

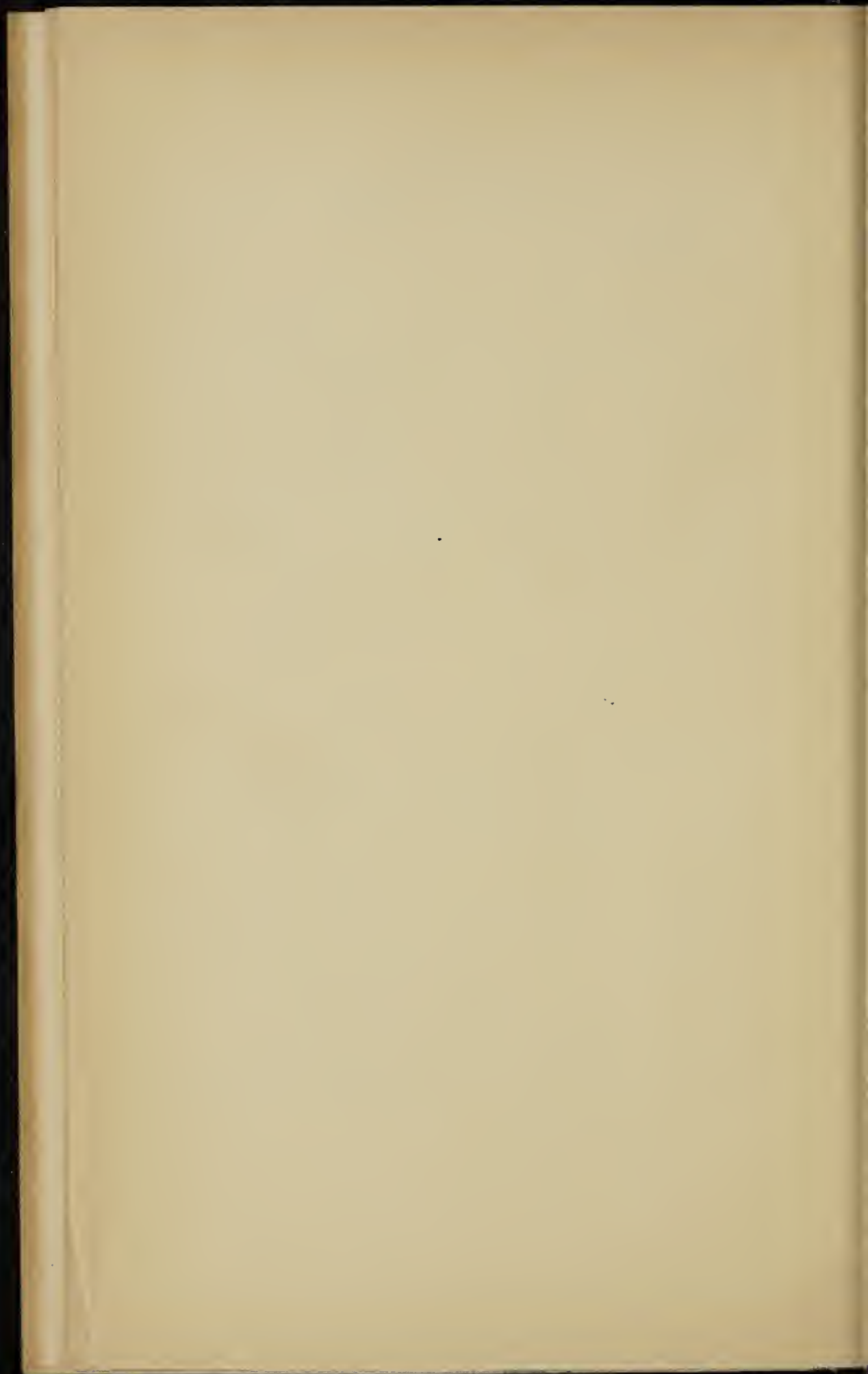
Palaestrita Honoris D. Hallensis Pro
Ivsto Lipsio Adversus Dissertationem Men-
titi Idoli Hallensis Anonymi Cvivsdam
Hæretici. Autore F. Anastasio Cochelet
Macerienfi ad Mofam, Carmelita Remenfi,
Doctore Theologo Parifiensfi. (*Vignette en
taille-douce : deux carmes à genoux devant
Notre-Dame de Hal*).

Antverpiæ, Apvd Ioannem Bapt. Vrin-
tivm. M. DC. VII.

In-4^o, 12 ff. lim., 551 pp. chiffrées et 1 p. non
cotée. Notes marginales. Car. rom.

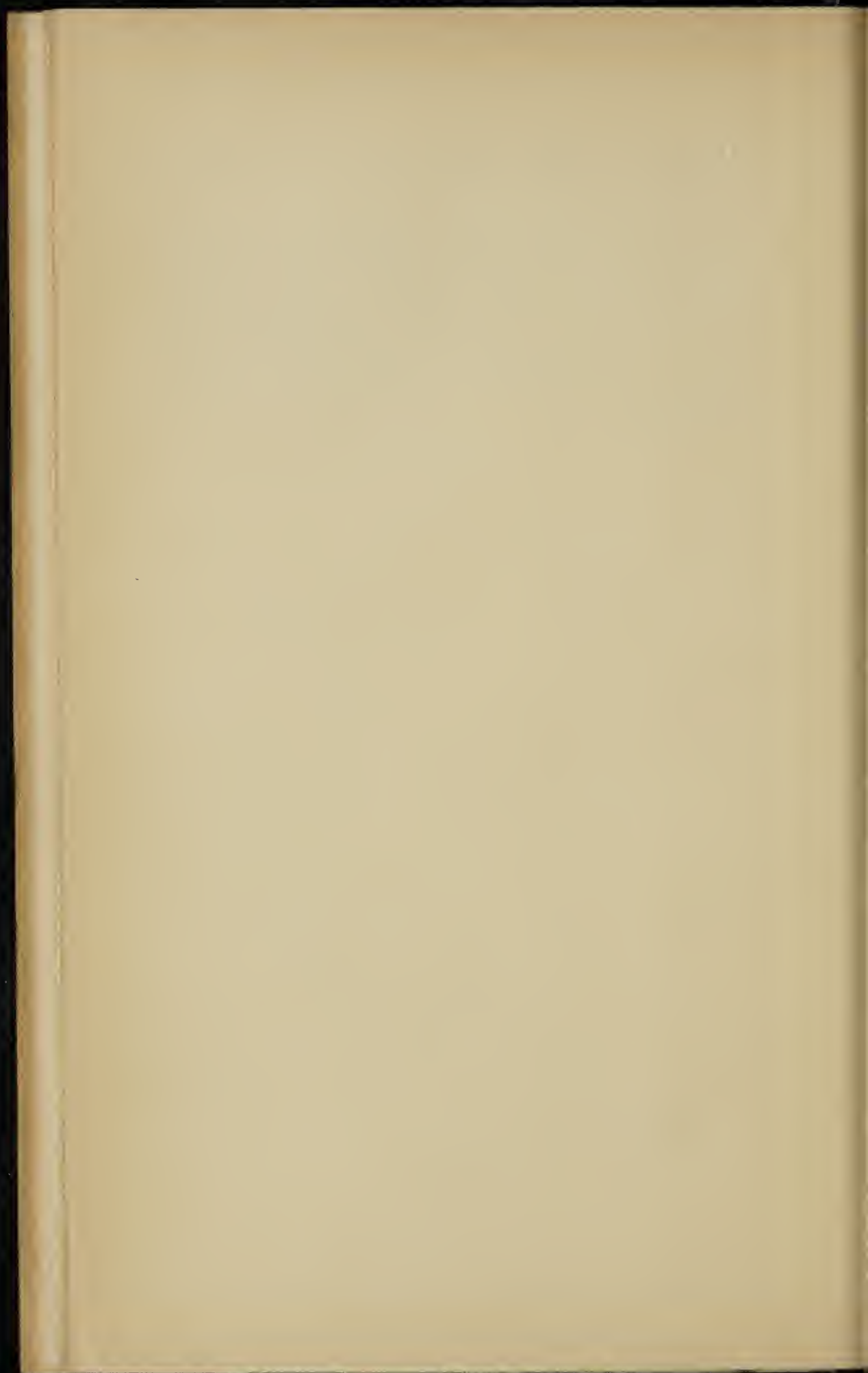
Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v^o,
l'épître dédicatoire : *Clarissimo ... Viro Senatori
Antverpiensi Domino Michaeli Bootio.*, datée d'Anvers,
couvent des Carmes, 20 avril 1607, la préface :
Christianæ Pietatis Studioso., et l'index alphabétique
des matières. Les pp. chiffrées contiennent la
Palaestrita, suivie de l'approbation datée du 26 oct.
1606, et signée : *Egbertus Spitholdius S. T. L.
Canonicus & Plebanus Antuerpiensis, librorum censor.*,
puis, sur la p. non cotée, le privilège accordé par

Mons : bibl. comm.



l'auteur à J.-Bapt. Vrintius (Brux., 3 nov. 1606) et la liste des *errata*.

Ouvrage publié contre : (Pierre DENAISE), *dissertatio de idolo hallensi, Iusti Lipsii mangonio & phaleris exornato atque producto. clc lcc v.*, pour la défense du livre de Juste Lipse : *Diva Virgo hallensis. Beneficia eius & miracula fide atque ordine descripta*, Anvers, 1604. Voir la description de ces deux ouvrages.



[COELLIN (Colin)].

ANVERS, Jean van Doesborch.

1528.

Tdal fond' wed'keerē || ¶ Oft Tpas der Doot. || (*Gravure sur bois occupant les trois quarts de la page*).

In-4^o, sans chiffres ni récl., sign. [A] B-D [Div], 16 ff.; car. goth.; la 1^{re} ligne du titre en rouge et en lettres xylographiques.

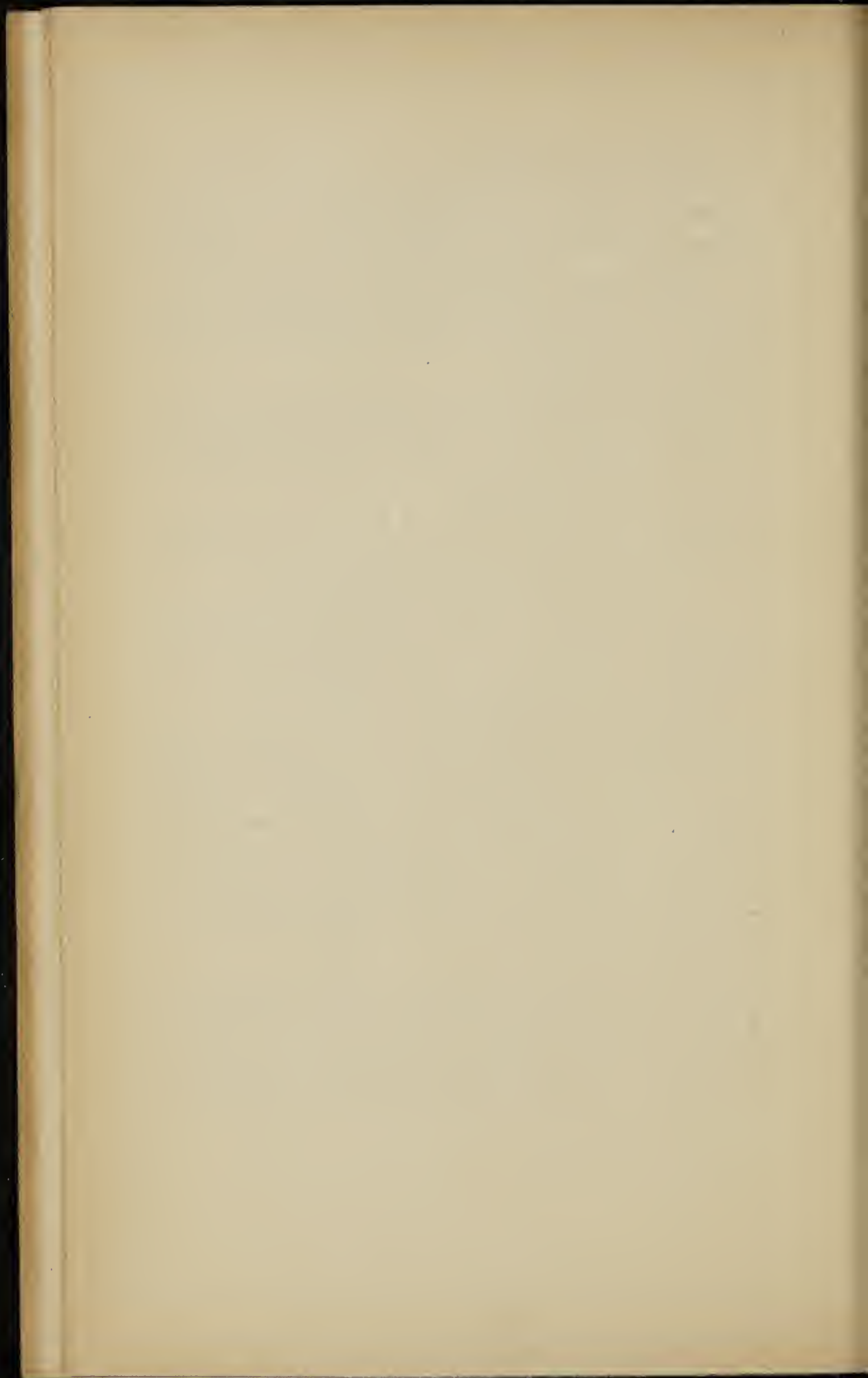
Au v^o du dernier feuillet : ¶ *Gheprent bi Jan van Doesborch* || *Jnt Jaer van .xxviij. den .x.* || *dach van .Julius* || ¶ *Cum gratia et p'vilegio.* ||

Cet ouvrage est la traduction flamande d'un poème français, *le Pas de la mort*, composé par Pierre Michault, secrétaire du comte de Charolois.

Olivier de La Marche (xv^e siècle) cite l'œuvre française dans son livre, *le Chevalier délibéré*, mais il ne désigne l'auteur que par sa devise : *Amé de moult je soye*. La traduction hollandaise du poème d'Oliv. de La Marche ne contient pas la devise de l'auteur français; on y a substitué le nom du traducteur flamand du *Pas de la mort* : *Colyn Coellin... te Brusel wonachtig*.

Guidé par la devise que cite O. de La Marche, et qui est celle de Pierre Michault, auteur du *Doctrinal de Cour* et de la *Danse des Aveugles*, M^r J. Petit, conservateur à la bibliothèque royale de Bruxelles, a

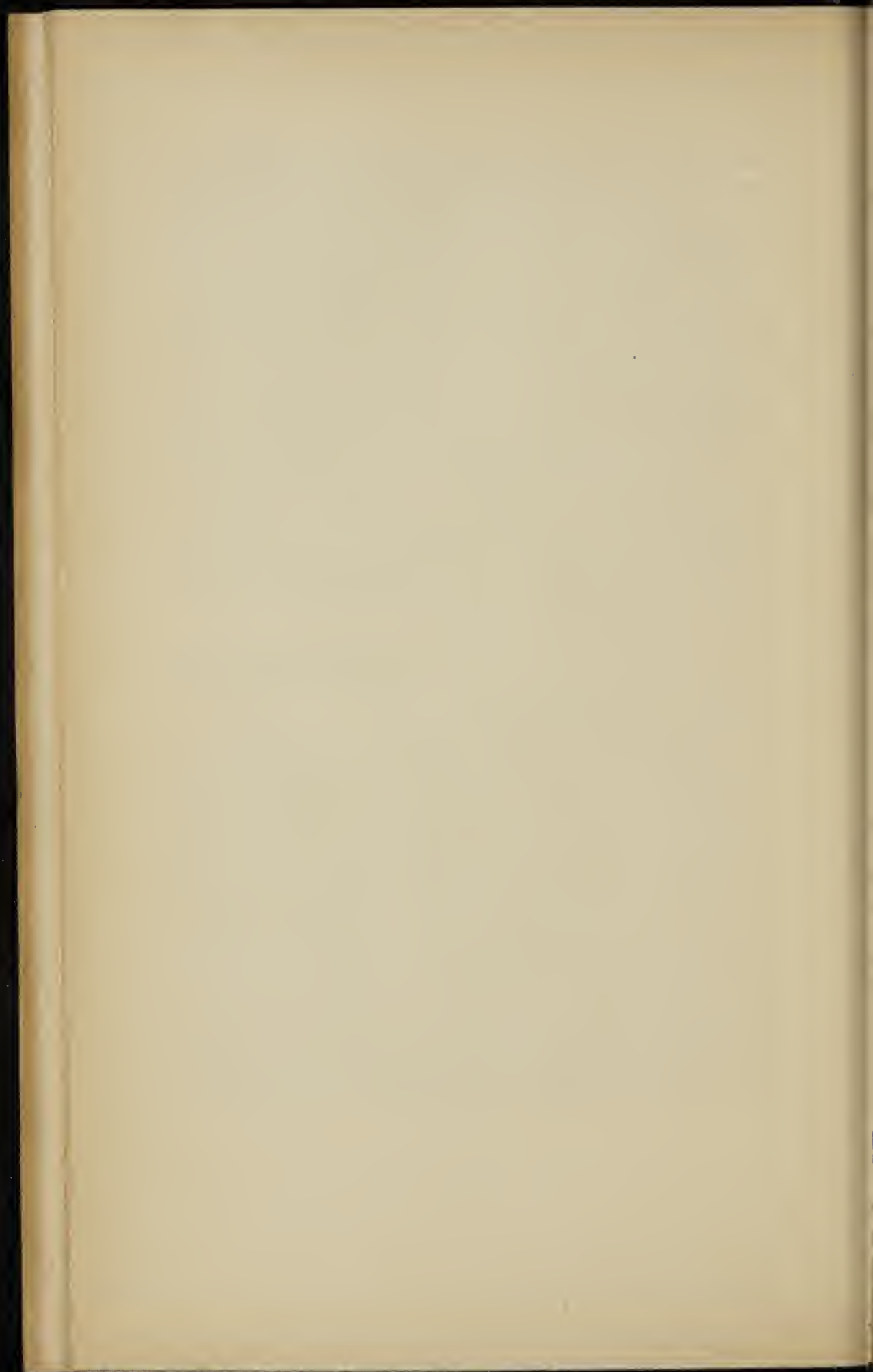
Brux. : bibl. roy.



retrouvé l'original français dans un manuscrit de la bibliothèque publique de Lille. Il l'a publié, avec la traduction flamande, pour la société des bibliophiles belges, sous le titre : *Le Pas de la Mort poëme inédit de P. Michault suivi d'une traduction flamande de Colyn Coellin*. Bruxelles, F.-J. Olivier, 1869. Dans sa préface, Mr J. Petit établit que le Michault dont il est question ici, n'a rien de commun, ni avec Michault de Troyes, ni avec Michault de Certaines. Il démontre ensuite l'identité de Pierre Michault et de Michault de Taillevent. Seulement ce nom a été porté par deux personnages attachés à la cour de Bourgogne. Le premier Michault semble n'avoir rien écrit; le plus jeune, le fils probablement, est donc l'auteur du *Pas de la Mort*.

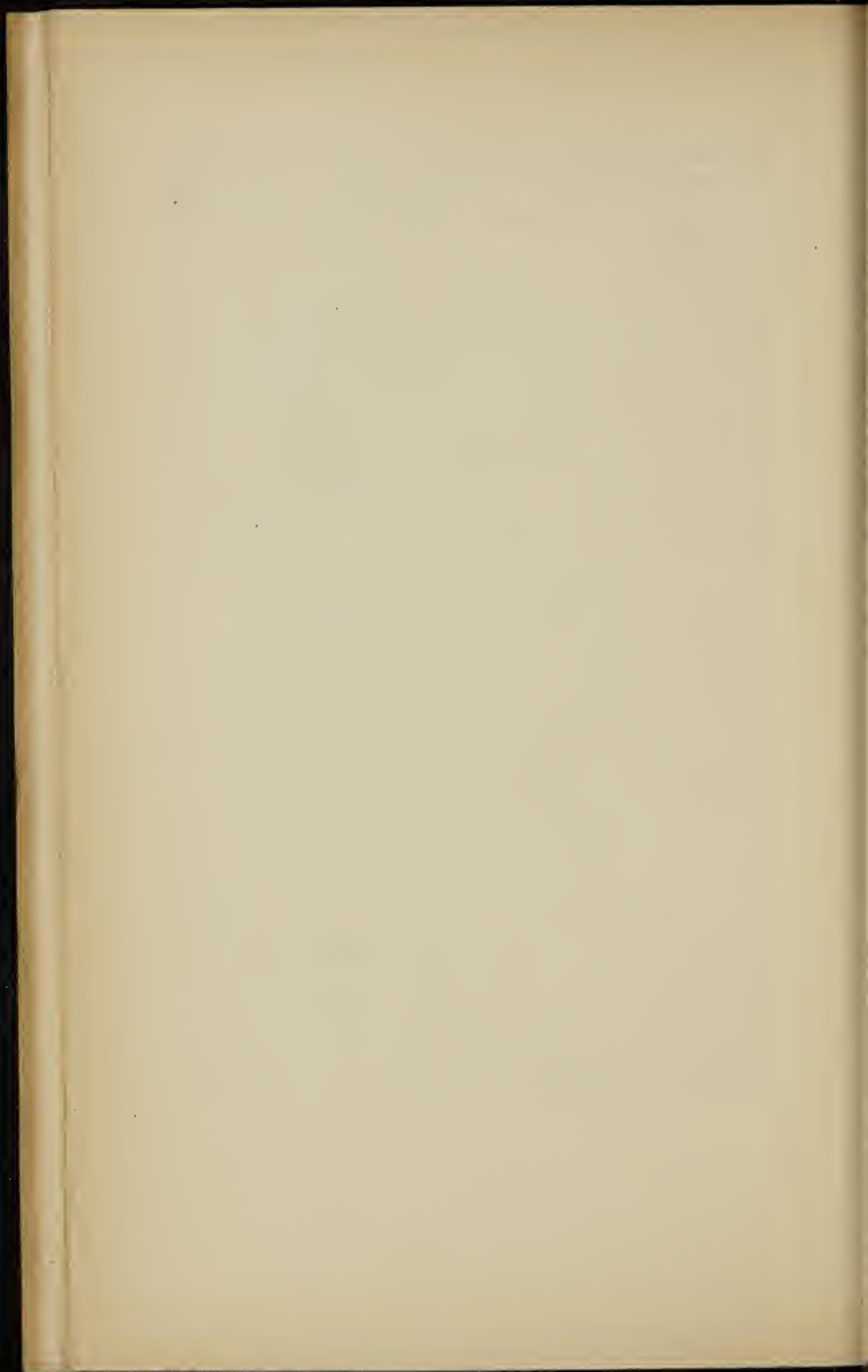
Mr J. Petit place la date de l'œuvre française entre les années 1443 et 1450; quant au manuscrit de Lille, il lui paraît être de 1460.

Le poëme de Coellin (Quellin?) se compose de 70 strophes de 9 vers chacune. Les gravures dont il est orné ont été, pour la plupart, employées antérieurement pour l'illustration d'autres publications du même imprimeur (*Dieren Palleys; IX Quaesten*, etc.). La gravure du titre représente le Pas de la Mort : c'est un passage entre deux rocs escarpés, aboutissant à la vallée de la Mort; à droite et à gauche, le sol est jonché de cadavres. Sous un pavillon se trouve la *Mort* assise sur un cercueil, une flèche à la main. Sur l'un des pics, on voit un



cavalier (*Accident*) guidant sa monture fantastique vers le *Pas*, sur l'autre la *Maladie* dans l'attitude de la douleur et un vieillard (*Antike*) s'appuyant sur des béquilles.

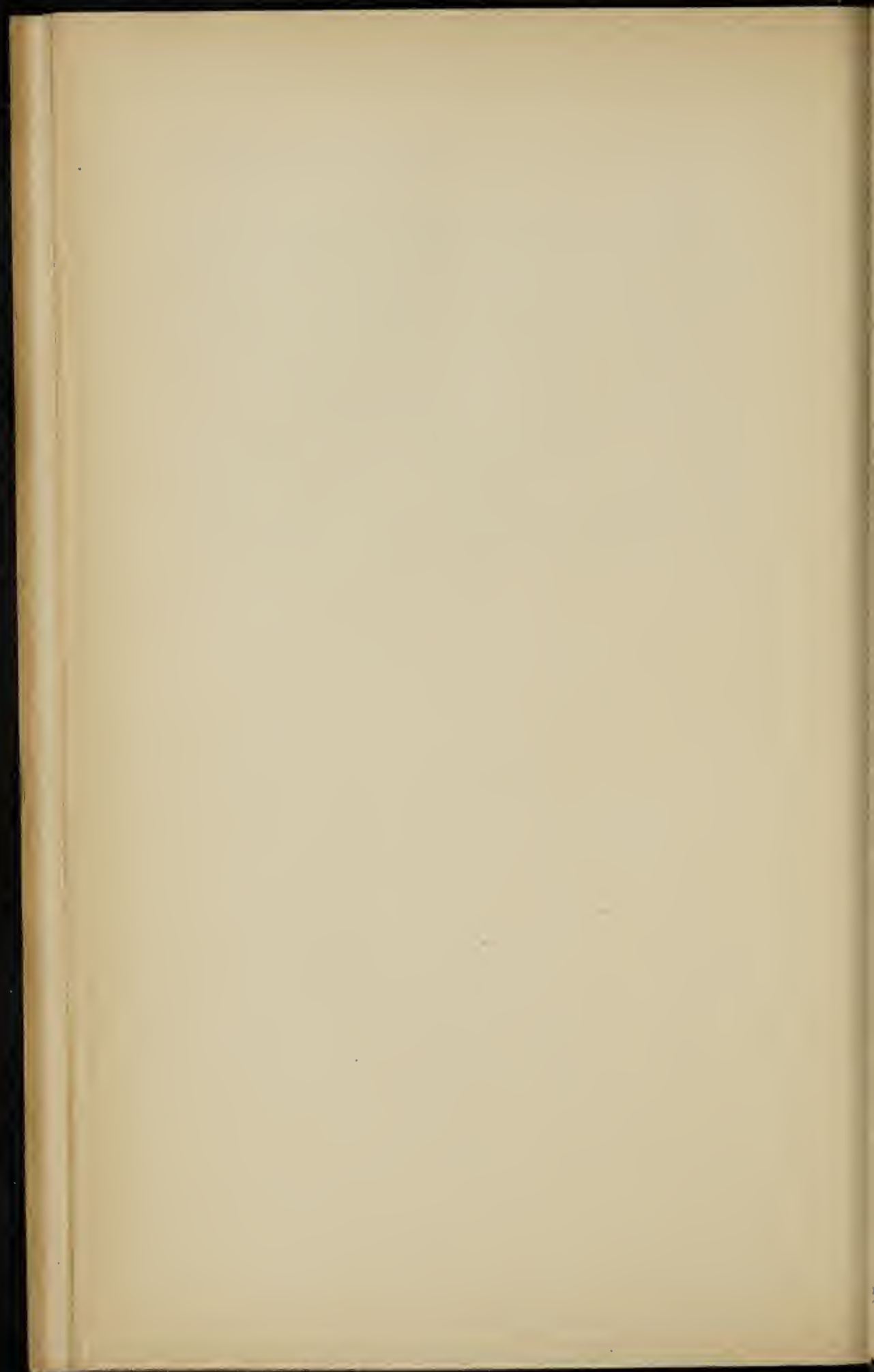
Au v^o du f. *A* 3, se trouve un fragment de cette même planche représentant le cavalier, et au v^o du f. *B* un autre fragment contenant le vieillard et la maladie. De ce qu'une seule et même planche a été utilisée pour les trois gravures, il résulte que le cahier *A* doit avoir été tiré par demi-feuilles. A côté du 1^r fragment il y a un personnage appelé *Actor* et à côté du 2^d la *Mort* portant un cercueil. Cette dernière vignette se rencontre encore, *B* 3 v^o, auprès d'un autre personnage (*Oudtheyt*); le cahier *B* a donc également été tiré par demi-feuilles. Le v^o du f. *C* 1 contient le héraut d'armes de la *Mort*, un nègre portant une taupe sur sa cotte (*Excès*); à côté de lui se trouvent des personnes de diverses conditions. Au r^o du f. *C* 4 la *Mort* attire à elle l'empereur d'Allemagne, le roi de France et un prince; au v^o du même feuillet, elle s'adresse à des bourgeois. Le r^o du f. *D* 2 contient une vignette représentant un homme occupé à lire et le v^o du f. *D* 3 deux femmes nues (*Lustiche jeuchde*). A côté de cette dernière vignette se trouve le personnage *Oudtheydt* déjà représenté au v^o du f. *B* 3. Le cul-de-lampe du r^o du f. *D* 4 est répété au v^o du même f., au-dessous d'une grande gravure représentant la Fortune (*Avontuere*) au visage moitié noir, moitié blanc; près du trône



de la Fortune se tiennent deux ménétriers : *Gheluck* et *Ongeluc*.

Le livre se termine par une devise grecque. Cette inscription qui se trouve également dans le *Dieren-Palleys* du même imprimeur a donné lieu à bien des commentaires. D'après le dr vander Linde ce n'est que la maxime ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΥΤΟΝ, dont le graveur aura par ignorance « altéré quelques formes. »

L'exemplaire que nous décrivons ici, le seul qu'on connaisse, a successivement fait partie des collections Lammens, van Coetsem et Capron. Actuellement il appartient à la bibliothèque royale de Bruxelles qui en a fait l'acquisition au prix de 900 fr.



COHEN STUART (Martin).

WAGENINGEN, M.-C. Bronsveld. 1872.

Een Martelaar, door M. Cohen Stuart.

[Wageningen, M. C. Bronsveld. 1872].

In-8°, 20 pp. chiff. Car. rom.

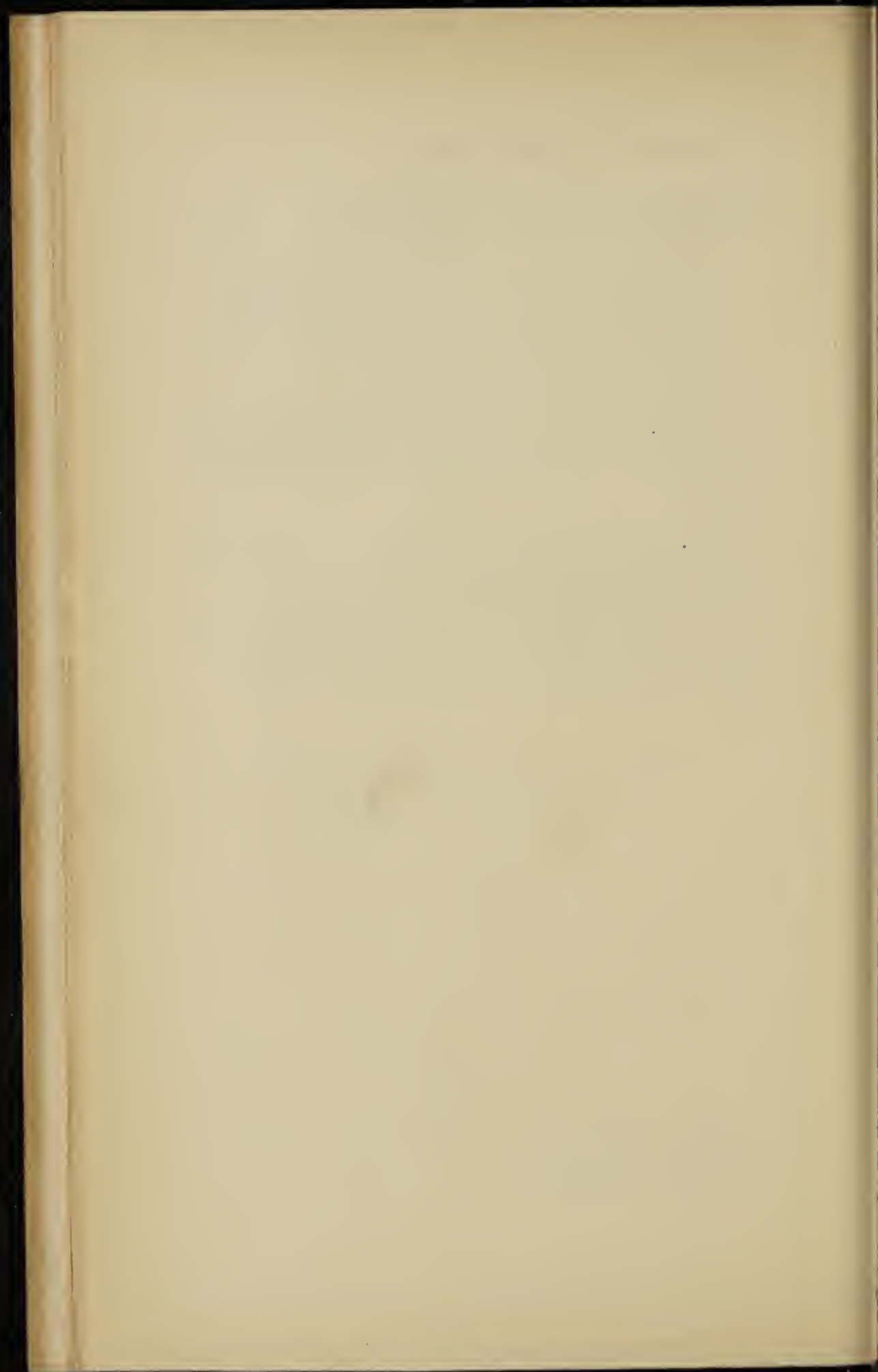
Extrait de : *Voor drie-honderd jaren. Volks-bladen ter herinnering aan de schoonste bladzijden uit onze geschiedenis. 1572.* Wageningen, M.-C. Bronsveld. 1872.

Brochure de propagande, contenant l'histoire du martyre de Jean Woutersz. van Cuyck ou van Kuyck, exécuté à Dordrecht, le 28 mars 1572.

Voir : Jean Woutersz. van Cuyck, *sommige belijdinghen, schriftlijke sentbrienen, ende testamenten ...* 1579.

Utrecht : bibl. univ.

Leiden : bibl. univ.



COIGNET (Michel).

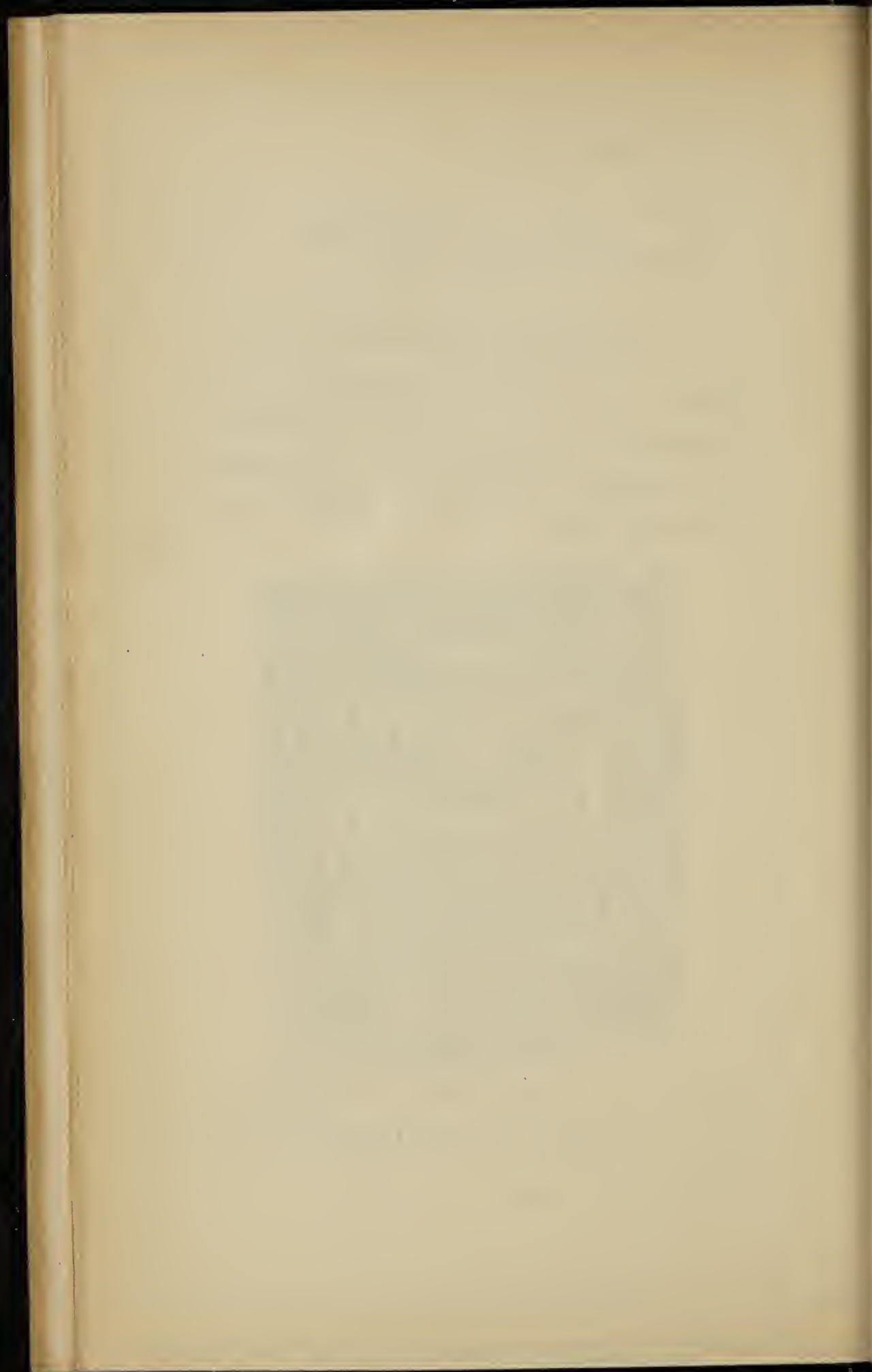
ANVERS, Jean van Waesberghe. — Ant.
Coppens, de Diest, impr. 1573.

Cent Qvestions || Ingenievses Et Recrea-||
tives, Povr Delecter || & aguifer l'entende-
ment, || de feu V. Menher Allemand. ||
Souldées & amplifiées par les raisons ||
Geometriques requises à icelles || par ||
Michiel Coignet. ||



A Anvers || Chéz Iean waesberghe, à
l'escu de Flandres. || Avec Privilege. || 1573 ||.

Louvain : bibl. univ.

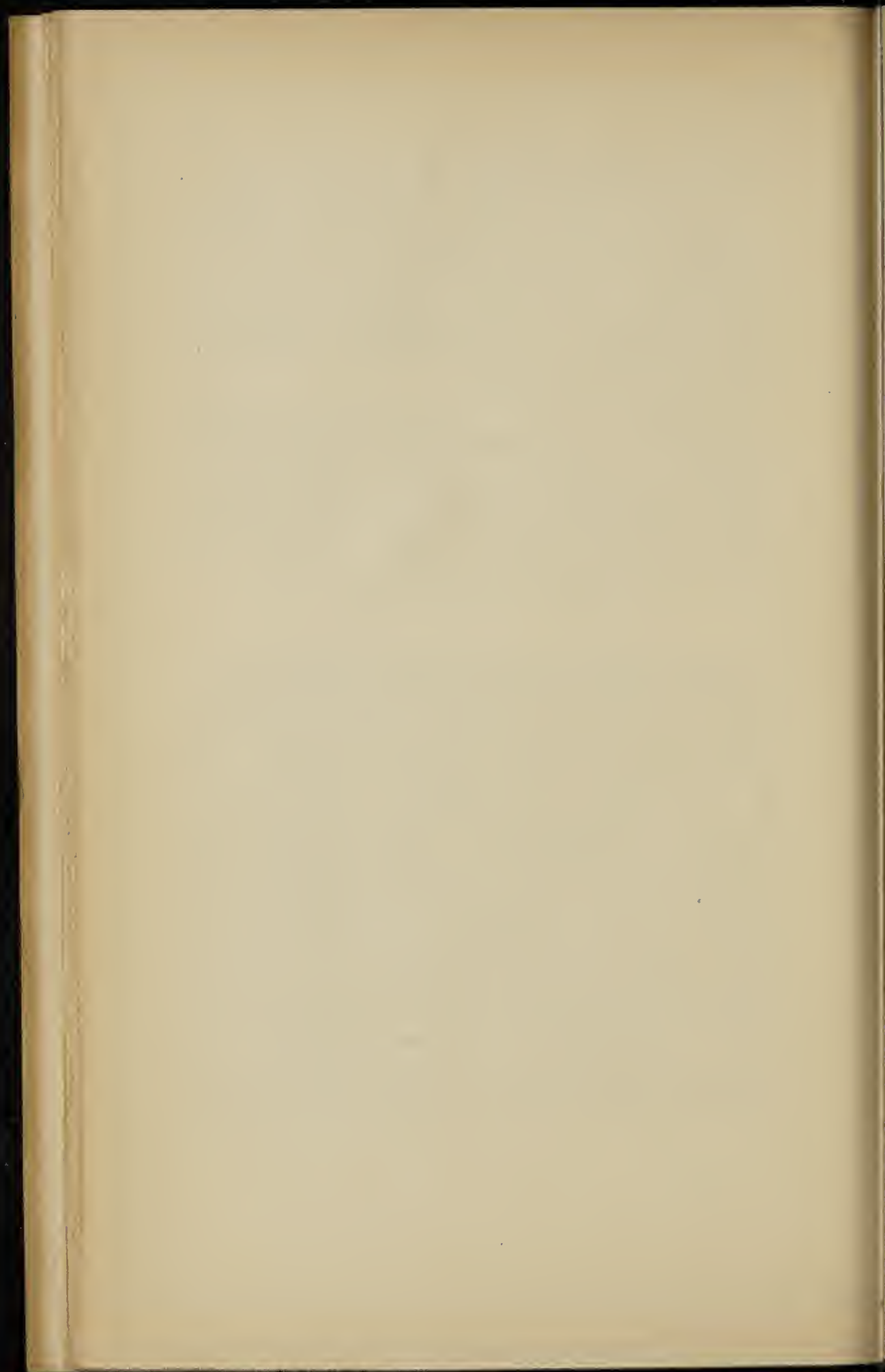


In-8o, sign. Aij-Iiiij [Iviiij], 72 ff. sans chiffr. Figures géométriques grav. sur bois. Car. rom.

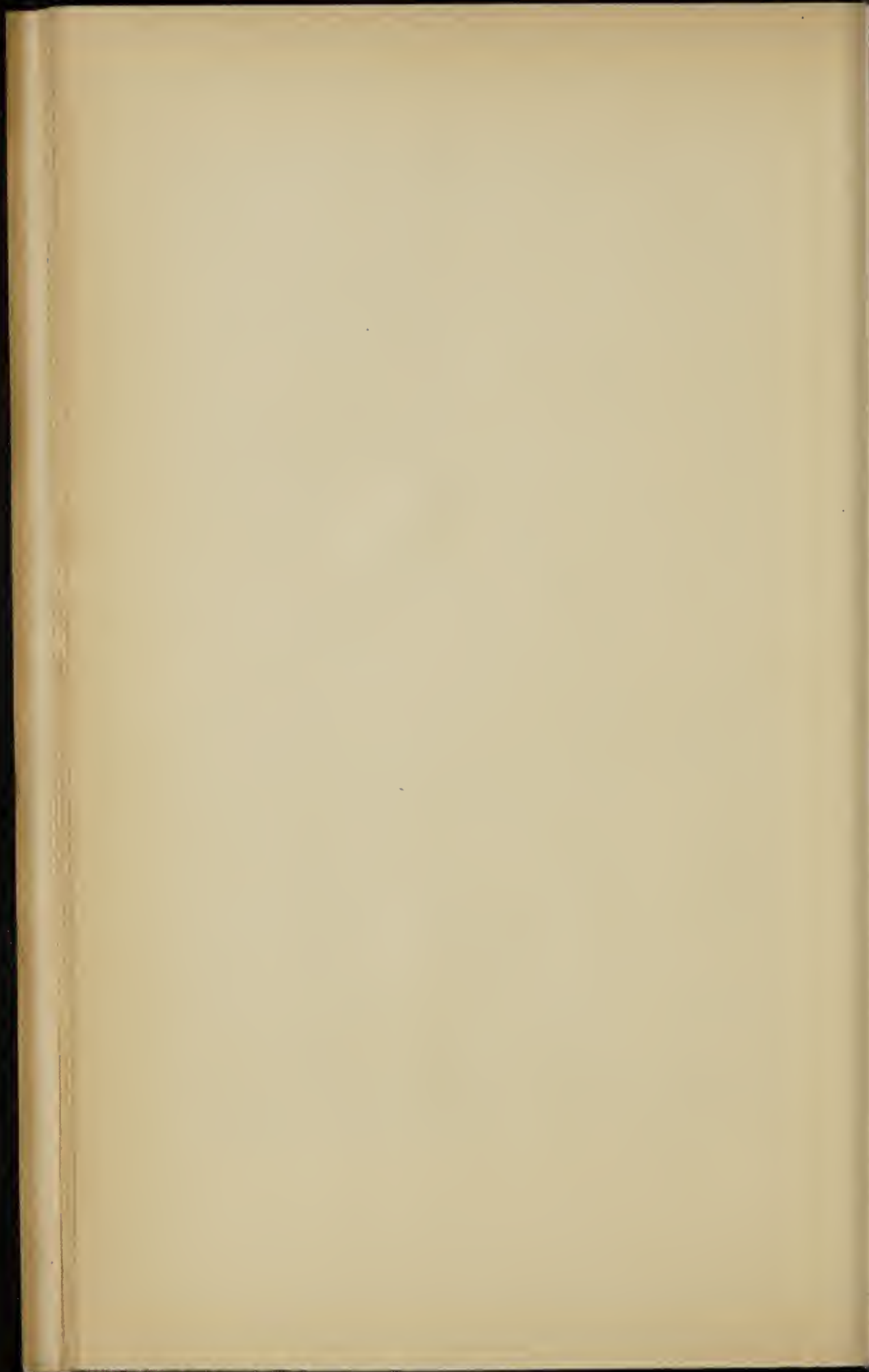
Le vo du titre est blanc. Les ff. *Aij-Iviiij* renferment le corps de l'ouvrage, et le vo du f. *Iviiij* est blanc. A la fin de la dernière p. [f. *Iviiij* ro], l'approbation, sans date et signée : *Simon Moors Can. Antwerp.* || ... et la souscription : *Antverpiæ, || Typis Ant. Dieft. || 1573. ||*

L'ouvrage contient la solution des 100 questions d'arithmétique et de géométrie, posées par Val. Mennher ou Menher, au dernier chapitre de son *Livre d'arithmeticque*, Anvers, 1561, chap. intitulé : ¶ *Cy s'ensuyuent plusieurs comptes ingenieuses, pour delester, & pour aguifer l'entendement.*

Michel Coignet, cosmographe, mathématicien et ingénieur, naquit à Anvers en 1549, et y mourut le 24 déc. 1623, à l'âge de 74 ans. Louis Guicciardini (*Description de tous les Pays-Bas*, Anvers, 1582, p. 175) l'appelle : *ieune homme de grand esprit, & scauant en mathematique*, et Adrien Romain (*Idea mathemaseos universæ*) le loue particulièrement pour ses ingénieuses constructions de mouvements d'horlogerie. Coignet jouit d'une grande estime auprès des archiducs Albert et Isabelle, et à plusieurs reprises il reçut d'eux des marques non équivoques de leur bienveillance et de leur protection. Par lettres patentes du 22 oct. 1596, une somme de 600 livres lui fut remise, *en considération qu'il avoit*



esté plus de xxiiij ans instructeur et précepteur à plusieurs et divers seigneurs et princes en la science de la mathématique, dont il avoit prins par occasion de composer quelques livres ... et pour aulcunement subvenir aux despens que luy conviendrait supporter à faire tailler les figures nécessaires ausdicts œuvres, a charge toutesfois qu'il donneroit promesse de faire mettre en lumière les susdictes œuvres. Le 13 avril 1604, il lui fut fait don de 1000 florins. En 1609, il obtint en consideration de plusieurs deboursemens, fraiz et despens par luy supportez et services extraordinaires par luy renduz, le terme de douze ans, et ce sans gaiges ou aulcun entretènement, une rente annuelle de 200 florins, hypothéquée sur une maison à Anvers confisquée au profit du domaine, qui avait été la propriété de Nicolas van Gershoven mort en Zélande. Cependant comme la trêve entre le gouvernement espagnol et les Pays-Bas septentrionaux fut signée très peu de temps après, les héritiers de van Gershoven rentrèrent en possession de ce bien, et la rente ne fut pas payée. En 1611, les Archiducs intervinrent en faveur de Michel Coignet et de son beau-fils, Guill. Flament, auprès du magistrat de la ville d'Anvers, pour leur faire obtenir la continuation de quelques privilèges. En 1623, Coignet s'adressa à l'Archiduchesse au sujet de sa rente annuelle de 200 florins restée impayée. Par apostille du 11 juin de la même année, une pension de 200 livres de Flandre par an lui fut accordée, et en plus un don de 300 florins qu'il toucha par ordonnance

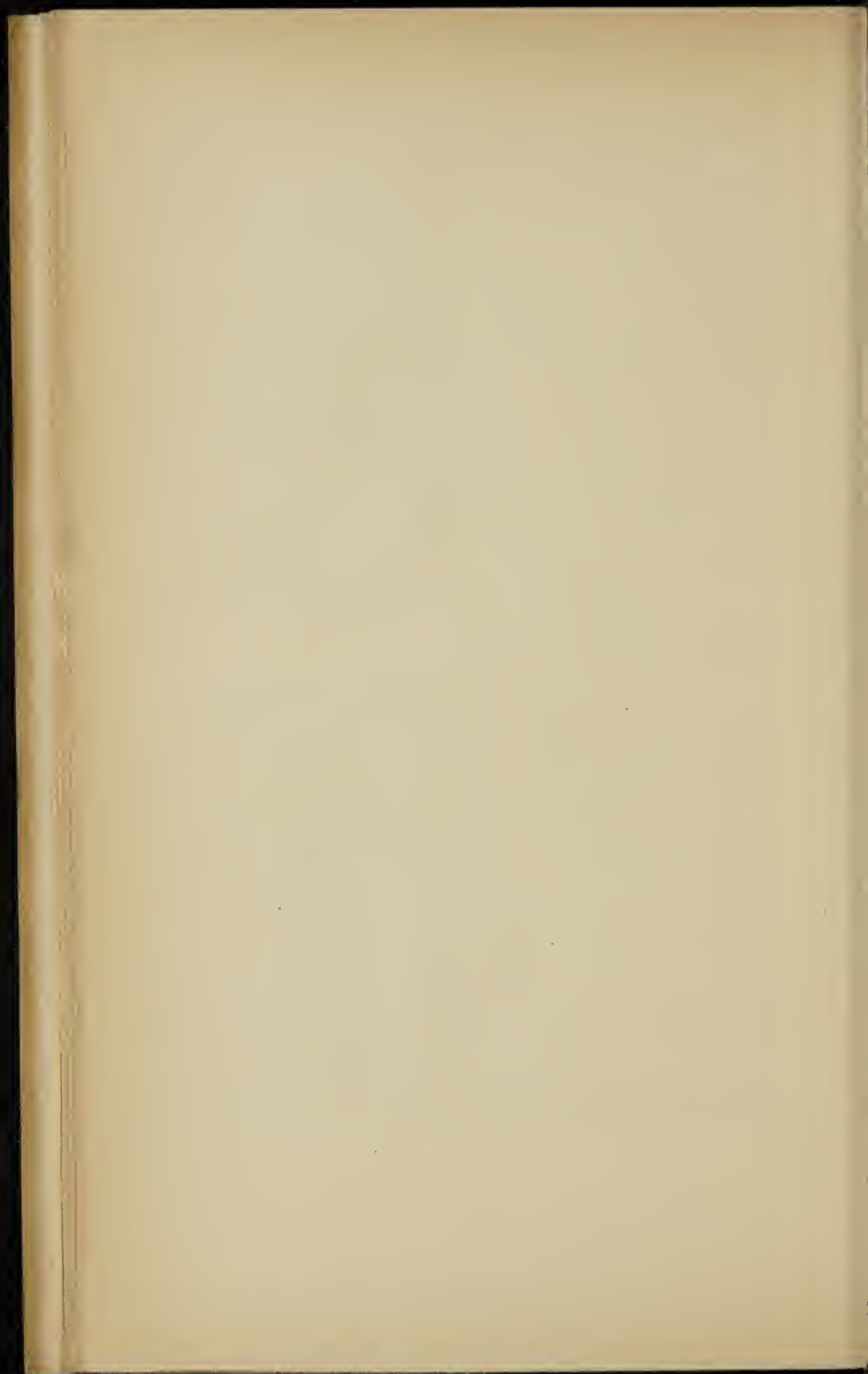


du même jour. Michel Coignet ne jouit pas longtemps de cette pension, car il mourut le 24 déc. de la même année. A la suite d'une requête présentée par sa veuve en secondes noces, Madeleine Marinus, Isabelle fit encore un don de 200 livres par apostille du 31 juillet 1624. Dans cette requête Madeleine Marinus parle *des bons et signalez services par luy (Mich. Coignet) renduz à Sa Majesté et Sadicte Altèze ... signament ès sièges de Hulst et Oostende, où il s'est trouvé souventes fois à ses propres frais et sans tirer aulcunes gaiges ...*

L'építaphe de Mich. Coignet et de sa seconde femme, Madel. Marinus, communiquée par Foppens, nous apprend que celle-ci mourut le 9 juillet 1663, et que les conjoints furent enterrés dans l'église St-Jacques, à Anvers.

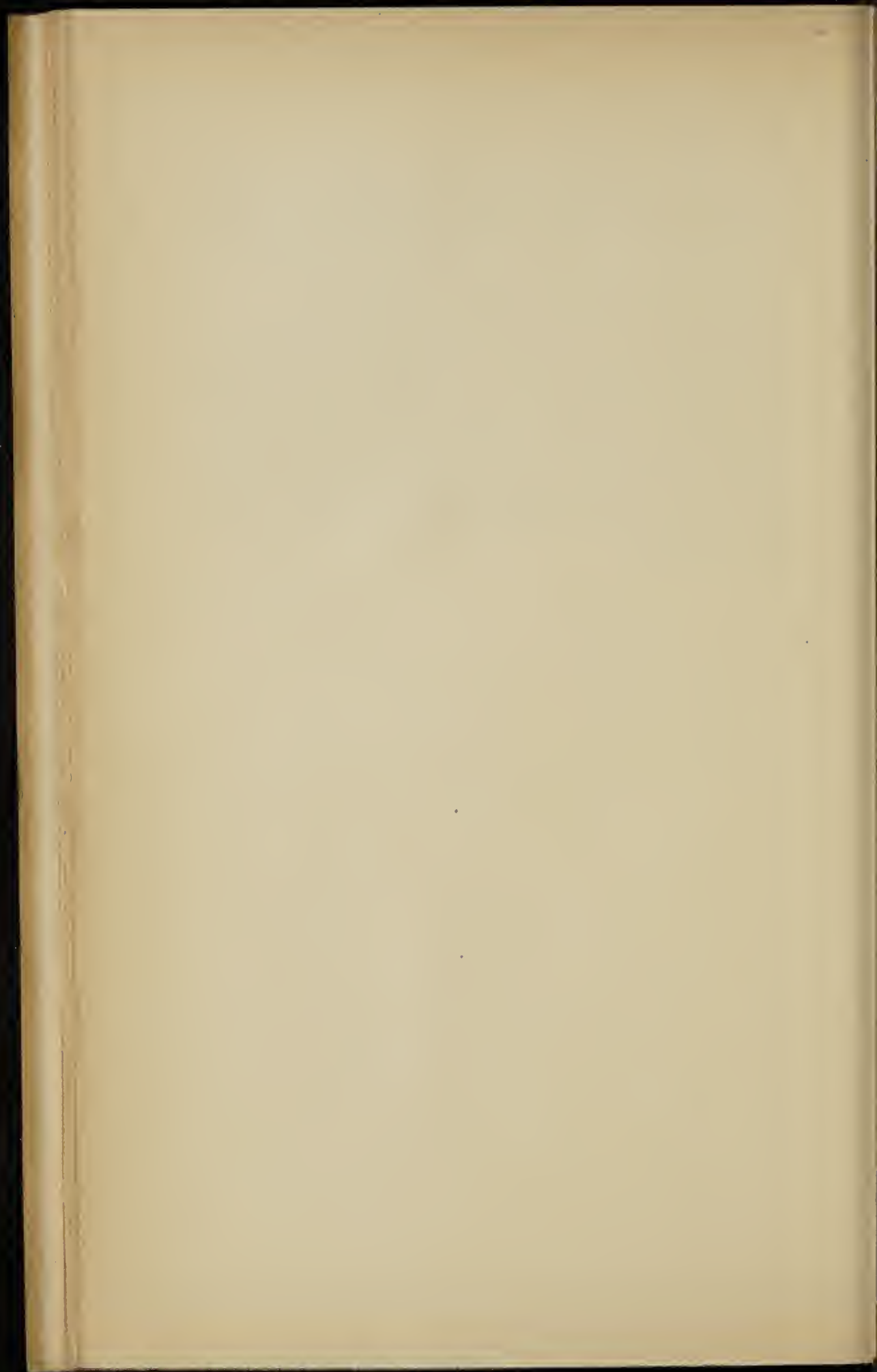
Coignet ne cultivait pas seulement les sciences; il s'occupait encore de littérature. Une pièce de vers latins, placée en tête de : *Fréd. SAMINIATI, tabulæ astronomicæ*, Anvers, Mart. Nutius, 1599, prouve que dans ses loisirs il sacrifiait aux Muses. Son nom est porté sur la liste des maîtres d'école établis à Anvers en 1579-1580, publiée par C.-P. Serrure (*Vaderlandsch museum*, III, p. 326).

Dans la vente J. Camberlyn (Bruxelles, 1882, n° 477) figurait : *Coignet (Michel) d'Anvers, Calcul des sinus, tangentes, sécantes, etc. — Des triangles, plans, etc. — De l'usage du pantomètre, etc.* 1610-1612, in-fol. orné de nombreuses figures de géométrie et de culs-de-lampe dessinés avec goût. « Le tout donné



au capitaine Thomas Francquin, quartier maître général des armées de S. M. et de LL. AA. SS. ès Pays-Bas, par Michel Coignet, mathématicien et ingénieur de S. M. et de LL. AA. SS. etc. In-fol. Ce manuscrit fut adjugé au prix de 13 francs.

Voir, sur Mich. Coignet : J.-F. FOPPENS, *bibliotheca belgica*, p. 890-891; *Biographie nationale*, IV, col. 273-274 (art. de Mr. A. QUETELET); *Messenger des sciences historiques*, 1856, pp. 187-189, et 1862, pp. 330-332 (art. de Mr. Alex. PINCHART); les mêmes articles reproduits dans : Alex. PINCHART, *archives des arts, sciences et lettres*, I, pp. 209-211, et II, pp. 293-295.



COIGNET (Michel).

ANVERS, Henri Hendricksen.

1581.

Instrvction Novvelle || des poinçts plus excellents & neccessaires, || touchant l'art de nauiguer. || Contenant plusieurs reigles, pratiques, enseignemens, & instrumens || trefidoines (*sic*) à tous Pilotes, maîtres de nauire, & autres qui iournal-||lement hantent la mer. Ensemble, Vn moyen facil, certain & treffeur (*sic*) || pour nauiguer Est & Oëst, lequel iusques à present a esté incognu à tous Pilotes. || Nouuellement practiqué & composé en langue Thioise, par || Michiel Coignet, natif d'Anuers. || Depuis reueu & augmenté par le mesme Autheur, en diuers endroiçts. || (*Figure sur bois représentant des navires en mer*).

A Anvers, || Chez Henry Hendrix, à l'enseigne de la fleur de Lis. || Avec Priuilege Royal. 1581. ||

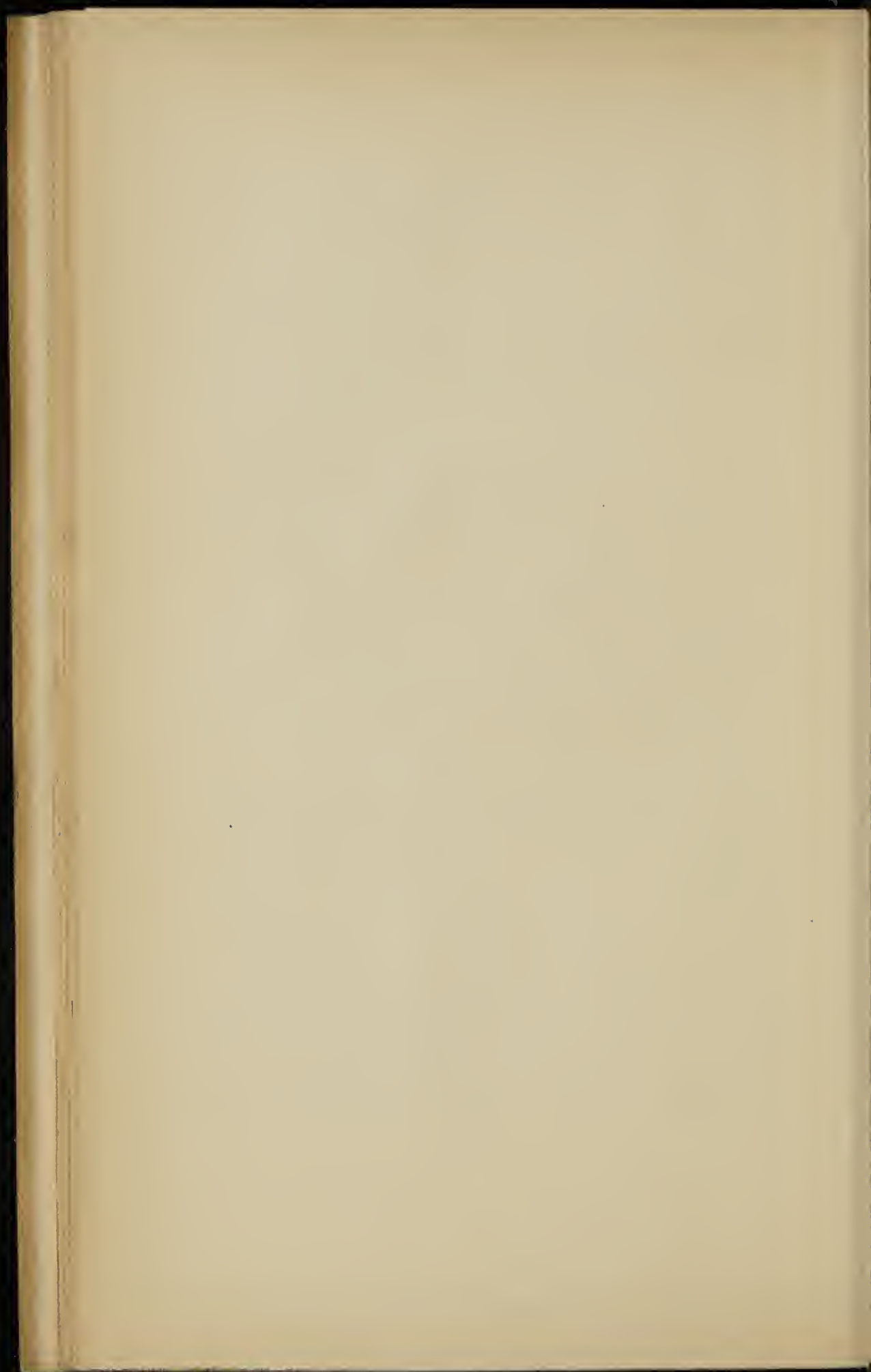
In-4º, 98 pp. chiff., y compris les lim., et 2 pp. non cotées pour la table. Grav. sur bois. Annot. margin. Car. rom.

Bruxelles : bibl. roy.

Anvers : bibl. plantin.

Leiden : bibl. univ.

Les ff. lim. contiennent le titre, blanc au v^o, une dédicace de Michel Coignet à Gilles Hooftman, négociant à Anvers, datée d'Anvers le 25 oct. 1580, et une fig. astronomique gravée sur bois. L'ouvrage commence à la 5^e p. Il se compose de 20 chap. dont voici les en-têtes : 1, *Des principes neccessaires à l'art de || nauiger.*; 2, *Des vens. ||*; 3, *De la Calamite, Boffole, & du Nortester, & || Nortoeſter des aiguilles.*; 4, *Des Cartes marines & de ce qu'en depend.*; 5, *Comme lon trouuera iournellement l'elcuation du Po-||le, par la hauteur du Soleil au midy.*; 6, *La Fabrique d'un Astrolabe vniversel, qui contient || toutes les susdittes tables de declinaison.*; 7, *De l'usage de l'Astrolabe susdi.*; 8, *Pour trouuer à chèque (sic) heure du iour la hauteur du || Pole, par un instrument rare & nouueau, de || nostre inuention.*; 9, *La Fabrique de l'Hemisphere Marine.*; 10, *L'usage de l'Hemisphere Marine.*; 11, *Pour trouuer de nuit, la hauteur du Pole.*; 12, *La Fabrique de l'Arbaleste.*; 13, *De l'usage de l'Arbaleste.*; 14, *Vn instrument nouueau pour obseruer le cours de l'e-||stoille du Nort & ses gardes.*; 15, *Comment on trouue par cest instrument le monter & || descendre de l'estoille du Nort, & || l'heure de la nuit.*; 16, *Des estoilles qui sont aupres du Pole Antarctique.*; 17, *Combien des lieuës on comtera pour degré, selon le || Rumb qu'on tient en nauigant.*; 18, *Quelle faute donne la nauigation, faicte par un || Rumb contraire.*; 19, *Des Marées.*; 20, *La maniere de nauiguer Est & Oëst, bien claire-||ment demonſtrée par aucunes reigles & || exemples.*



Suivent : *Reigle generale de l'Est & Ouëst.*; *Table des Paralleles, contenant les lieuës que chèque || parallele donne pour vne heure || en Longitude.* ||, puis deux exemples, *Epilogue au Lecteur.* ||, et : *Fautes à corriger.* ||. Les 2 pp. non cotées, à la fin, contiennent la table. A la fin de cette table, la marque typogr. qui suit, mais sans le mot *pietate*.



C'est la traduction française, revue et considérablement augmentée par l'auteur, de l'ouvrage : Mich. COIGNET, *nieuwe onderwijfinghe, op de principaelste puncten der zee-vaert*... (Voir : Pierre de MEDINA, *de zeeuaert oft conste van ter zee te varen*..., Anvers, H. Hendricksen, 1580). La figure du titre est la même qui a servi pour l'ouvrage de Pierre de Medina. Les autres gravures sur bois dont l'ouvrage est orné, sont celles de l'édition néerlandaise du traité de Coignet. Les figures à sections mouvantes se trouvent aux pp. 30, 34, 64 et 89. Les figg. aux pp. [4], 21, 43, 55 et 79 sont nouvelles.

Vendu 20 fr. R. della Faille, Anvers, 1878, n° 591.

COIGNET (Michel).

ANVERS, Jean van Keerberghen. 1601.

Epitome Theatri Orbis Terrarvm Abrahami Ortelij. De nouo recognita, aucta, et Geographica ratione restaurata, à Michaele Coigneto. Mathem. Antverpiano.

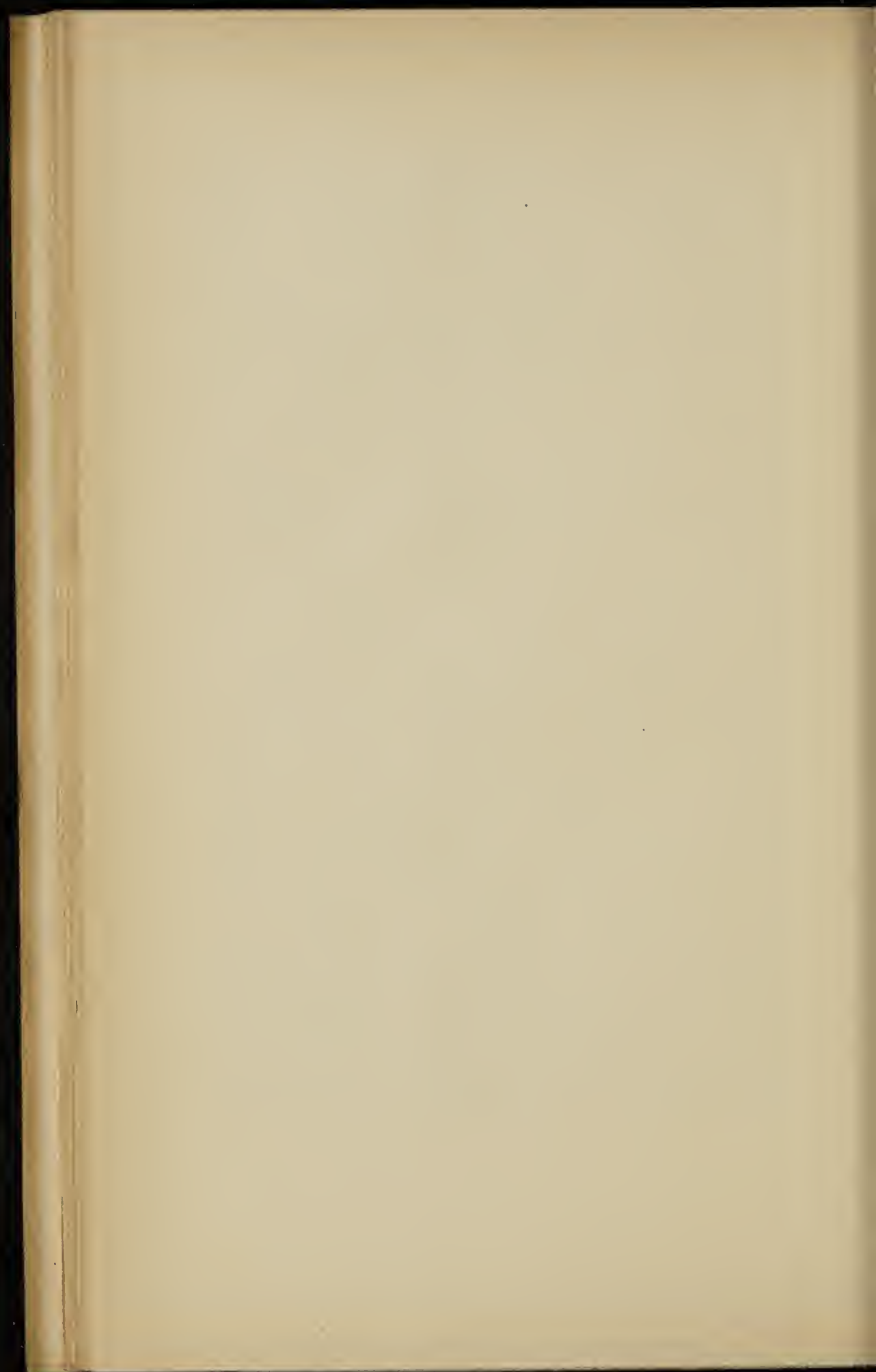
Antverpiae Symptibvs Ioannis Keerbergii Anno M. D. CI.

In-8° obl., 8 ff. lim., 110 ff. chiff., 1 f. non chiff., 13 ff. chiff. et 4 ff. sans chiff. Cartes géograph. et figg. gravées en taille-douce, sans nom de graveur. Car. rom.

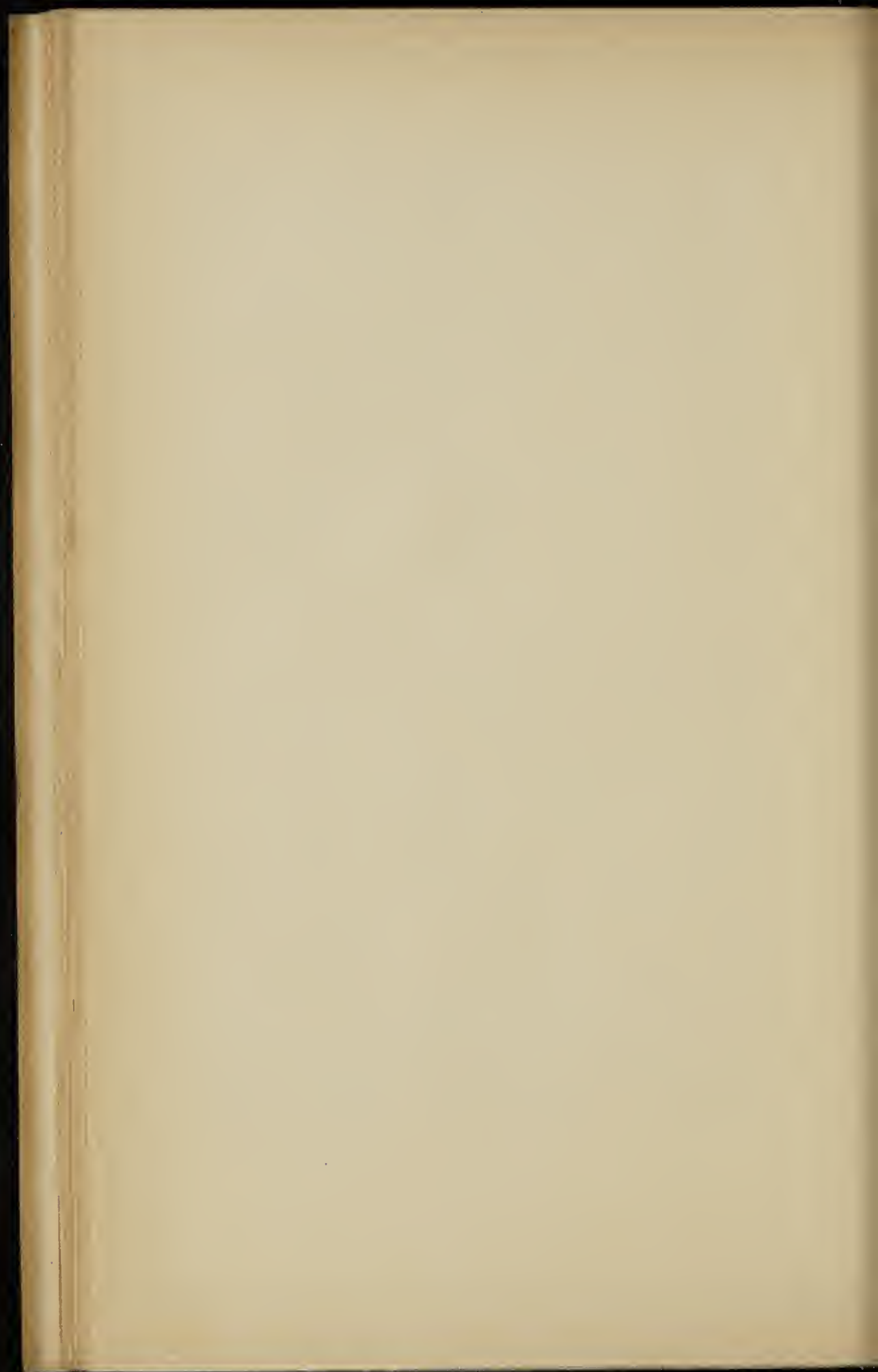
Les ff. lim. renferment le titre, également sans nom de graveur, une dédicace de Mich. Coignet à l'archiduc Albert, et une préface, datée d'Anvers, août 1601, et enfin une introduction. Le titre, grav. en taille-douce, représente un autel, dont le fond est occupé par le titre proprement dit placé dans un cartouche; au-dessous, un globe céleste et un globe terrestre, et une boussole. La frise est ornée de petits portraits en médaillons de Strabon, Pline, Solinus, Ptolémée, Raph. Maffei ou Volaterranus, Mercator, et Ortels ou Ortelius. Dans les niches latérales, 2 statues; à gauche : *Geographia.*, à droite : *Hydrograph.* ||. Sur la base, l'adresse mentionnée ci-dessus. La dédicace, imprimée en

Bruxelles : bibl. roy.

lettres majuscules, occupe le v^o du titre. L'introduction se compose de 5 chap. : 1, *De Geographiæ principijs, ad Orbis Terrarum descriptionem pernecessarijs.*; 2, *De circulis minoribus.*; 3, *De poli eleuatione supra horizontem.*; 4, *De ratione inscribendi conuexam terræ superficiem in plano.*; 5, *Alio modo meridianos atque parallelos tabulis geographicis inscribere.* Les 2^e et 5^e chap. sont ornés d'une fig. mathématique grav. en taille-douce. Les ff. chiffr. 1-110 renferment le corps de l'ouvrage; le r^o de chaque feuillet contient une carte, et le v^o, une description géographique et historique du pays représenté sur la carte. Voici les titres des cartes, par ordre alphabétique, avec indication du chiffre du f. : Abruzzo, (voir : *Aprutium.*); Abyssinia, (voir : *Presbiteri Iohannis ... Imperium.*); Açores, (voir : *Tercera.*); *Aegyptus.*, 106.; *Africa.*, 4; *America.*, 5; Ancona, (voir : *Marca Anconitana.*); *Andaluzia*, 12; *Anglia.*, 6; *Aniou.*, 20; *Aprutium.*, 80; *Artesia.*, 37; *Asia.*, 3; *Asia minor*, (voir : *Natolia.*); *Avriacus Princip.*, 23; *Austria.*, 52; *Barbaria, Et Biledulgerid.*, 109; *Bavaria.*, 55; *Biledulgerid*, (voir : *Barbaria, Et Biledulgerid.*); *Biturigium.*, 21; *Bohemia.*, 53; *Bononia*, (voir : *Caletum et Bononia.*); *Brabantia.*, 39; *Brandeburgens. Marcha.*, 49; *Bressiano.*, 74; *Brittannia.*, 18; *Burgundia Comitatus.*, 26; *Burgundia Duc.*, 27; *Caletum et Bononia.*, 29; *Candia Olim Creta.*, 87; *Carthaginis Celeberrimi Sinus Typus.*, 107; *China, Regio Asiæ.*, 100; *Corfu.*, 86; *Corsica.*, 83; *Cremae Ager.*, 77; *Cremonensis Ager.*, 76; *Creta*,

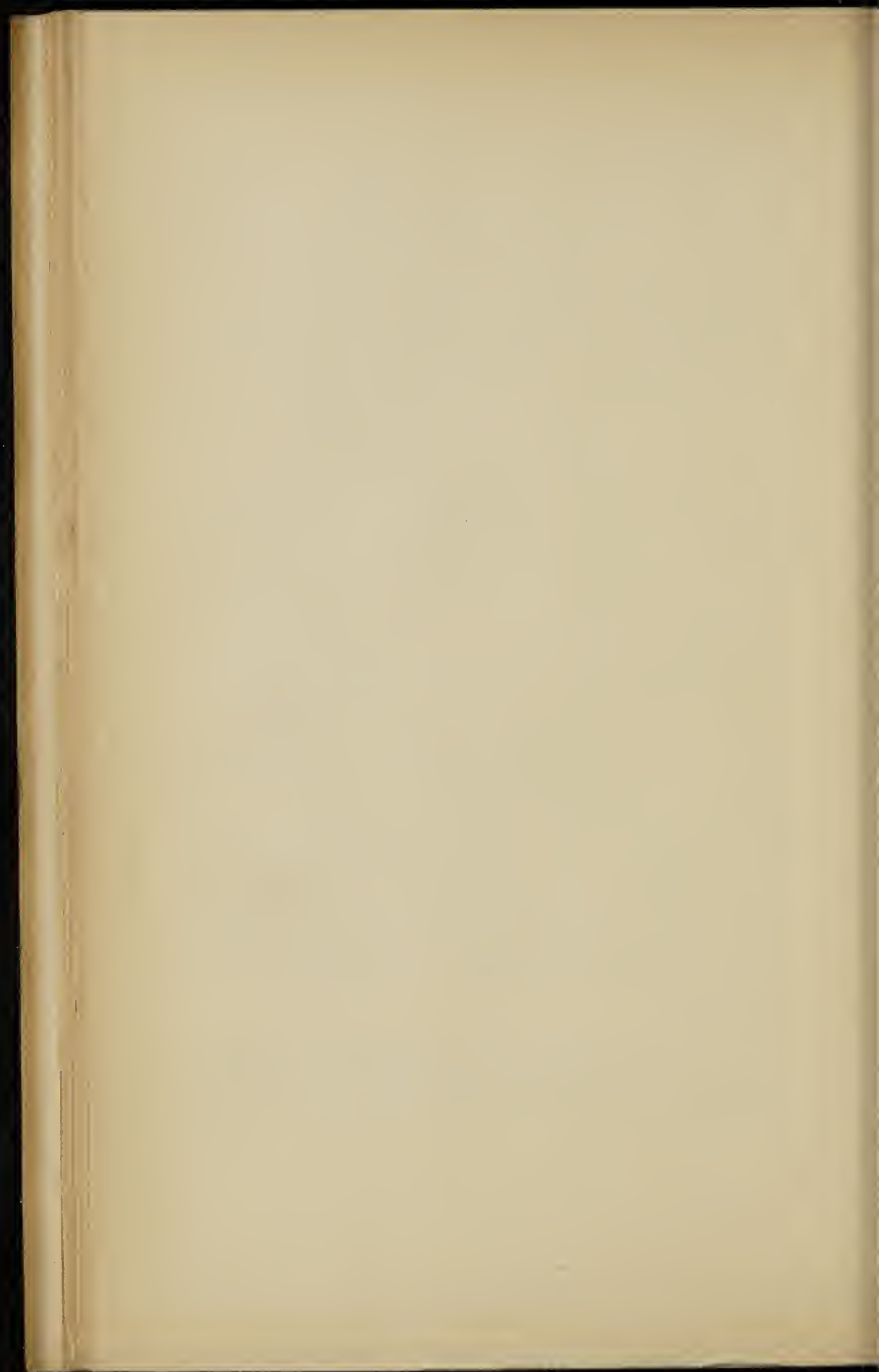


(voir : *Candia Olim Creta.*); *Cyprus Insula.*, 88; *Dania.*, 47; *Ducatus Mediolanensis, cum vicinis Regionibus.*, 65; *Evropa.*, 2; *Fessæ, Et Marocci Regna.*, 110; *Flandria.*, 40; *Forum Iulii.*, 62; Frioul, (voir : *Forum Iulii.*); *Franconia.*, 57; *Frisia.*, 44; *Gades.*, 14; *Gallia.*, 15; *Gallia Belgica.*, 33; *Geldria.*, 41, *Germania.*, 32; *Græcia.*, 89; *Gvasconiæ Descriptio.*, 16; *Hannonia.*, 36; *Helvetia.*, 60; *Hibernia.*, 8; *Hispania.*, 10; *Histria.*, 63; *Hollandia.*, 43; *Hungaria.*, 91; *Illyricum.*, 90; *India Orient.*, 101; *Ischia Insula.*, 84; *Italia.*, 61; *Lacus Comensis*, (voir : *Larius Lacus.*); *Larius Lacus.*, 72; *Leodiensis Episcopatus.*, 34; *Limania.*, 22; *Livonia.*, 96; *Lotharingia.*, 28; *Lutzenburg.*, 35; *Malta olim Melita.*, 85; *Marca Anconitana.*, 71; *Marocchvm*, (voir : *Fessæ, Et Marocci Regna*); *Mediolanensis ducatus*, (voir : *Ducatus Mediolanensis, cum vicinis Regionibus.*); *Namurcum.*, 38; *Natolia.*, 105; *Neapoli*, (voir : *Typus Regni Neapolitani.*); *Normandia.*, 19; *Orbis Terrarvm*, (voir : *Typus Orbis Terrarvm.*); *Oropitvm*, [Orvieto], 70; *Oswiecz, et Zator*, 92; *Palatinatus Bavariæ.*, 56; *Palestina*, (voir : *Terra Sancta.*); *Patavinum Ter.*, 73; *Pedemontana Regio.*, 66; *Persia.*, 102; *Perusia.*, 69; *Picardia.*, 31; *Poictov.*, 17; *Polonia.*, 95; *Pomerania.*, 50; *Portvgallia.*, 11; *Presbiteri Iohannis Sive Abissinorum Imperium.*, 108; *Provincia.*, 25; *Prussia.*, 94; *Romanum Territorium.*, 67; *Russia.*, 98; *Salisburgensis Archiepiscopatus.*, 54; *Sardinia.*, 82; *Savoia.*, 24; *Saxonia, Thuringia, Misnia.*, 48; *Scotia.*, 7; *Sebenic*, (voir : *Zara, & Sebenic.*);



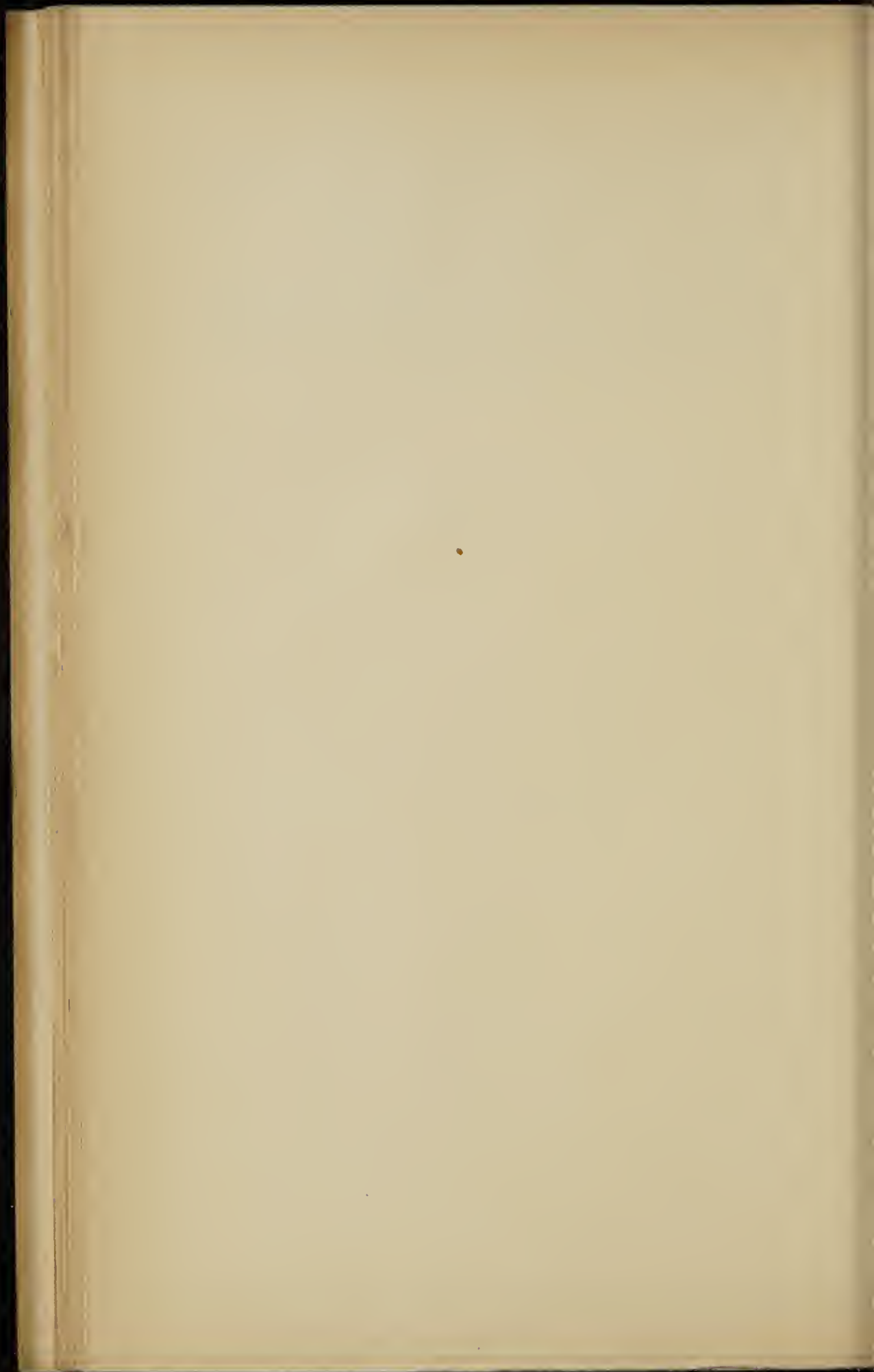
Septentrionales Reg., 97; *Siciliæ Descriptio.*, 81; *Siena.*, 68; *Silesiæ Typus.*, 51; *Tartaria.*, 99; *Tercera.*, 9; *Terra Sancta.*, 104; *Thietmarsia.*, 46; *Tirolis Comitatus.*, 59; *Transilvania.*, 93; *Turcicum Imperium.*, 103; *Tuscia.*, 78; *Typus Orbis Terrarum.*, 1; *Typus Regni Neapolitani.*, 79; *Valentiæ Regnum.*, 13; *Veromandvi.*, 30; *Veronensis Ager.*, 75; *Westfalia.*, 45; *Wirttemberg. Duc.*, 58; *Zara, & Sebenic.*, 64; *Zator*, (voir : *Oswiecz, et Zator.*); *Zelandia.*, 42. Le vo du f. 110 est blanc. Les 13 ff. chiff., à la fin, renferment un supplément, précédé d'un titre spécial (non chiffré), conçu comme suit : *Additamentum Epitomæ Theatri Minoris Abr. Ortelii. De nouo Recognitum, Audum, & Geographicâ ratione Restauratum. A Michaele Coigneto Mathem., Antverpiano.* Ce supplément contient les cartes suivantes, également accompagnées d'une description : *Apulia.*, 10; *Blesiense Territorium.* [Blois], 4; *Bulgaria*, (voir : *Romania...*); *Campania.* [Champagne], 2; *Cenomanum*, (voir : *La Mans.*); *Delphinatus.*, 8; *Florentinum Dominium.*, 9; *Franciae insula.*, 7; *Islandia.*, 11; *Iaponia Insula.*, 12; *La Mans. Cenomanarum Typus.*, 5; *Languedoc.*, 6; *Lemovicum.* [Limousin], 1; *Romania*, [actuellement Roumélie], *Bulgaria, Walachia Et Syrfia*, [une partie de la Dobrudscha], 13; *Tyro-nensis Ducatus.* [Touraine], 3; *Walachia*, (voir : *Romania ...*).

Les ff. non chiff., à la fin, contiennent la table de l'ouvrage principal, imprimée à 3 col., celle du supplément, imprimée à 2 col., l'approbation datée



(d'Anvers) le 19 des calendes de septembre 1601, et un privilège pour 6 ans, donné par les Archiducs à Jean van Keerberghen, daté de Bruxelles, le 12 mai 1601. Les 3 dernières pp. sont blanches.

Selon toute probabilité, le graveur des cartes et des planches est Jean-Bapt. Vrintius ou de Vriendt, à Anvers, qui obtint, le 1^{er} juin 1601, un privilège de 12 années pour le même livre.



COIGNET (Michel).

ANVERS, officine de Christ. Plantin, (v^e et
fils de Jean Moretus). 1612.

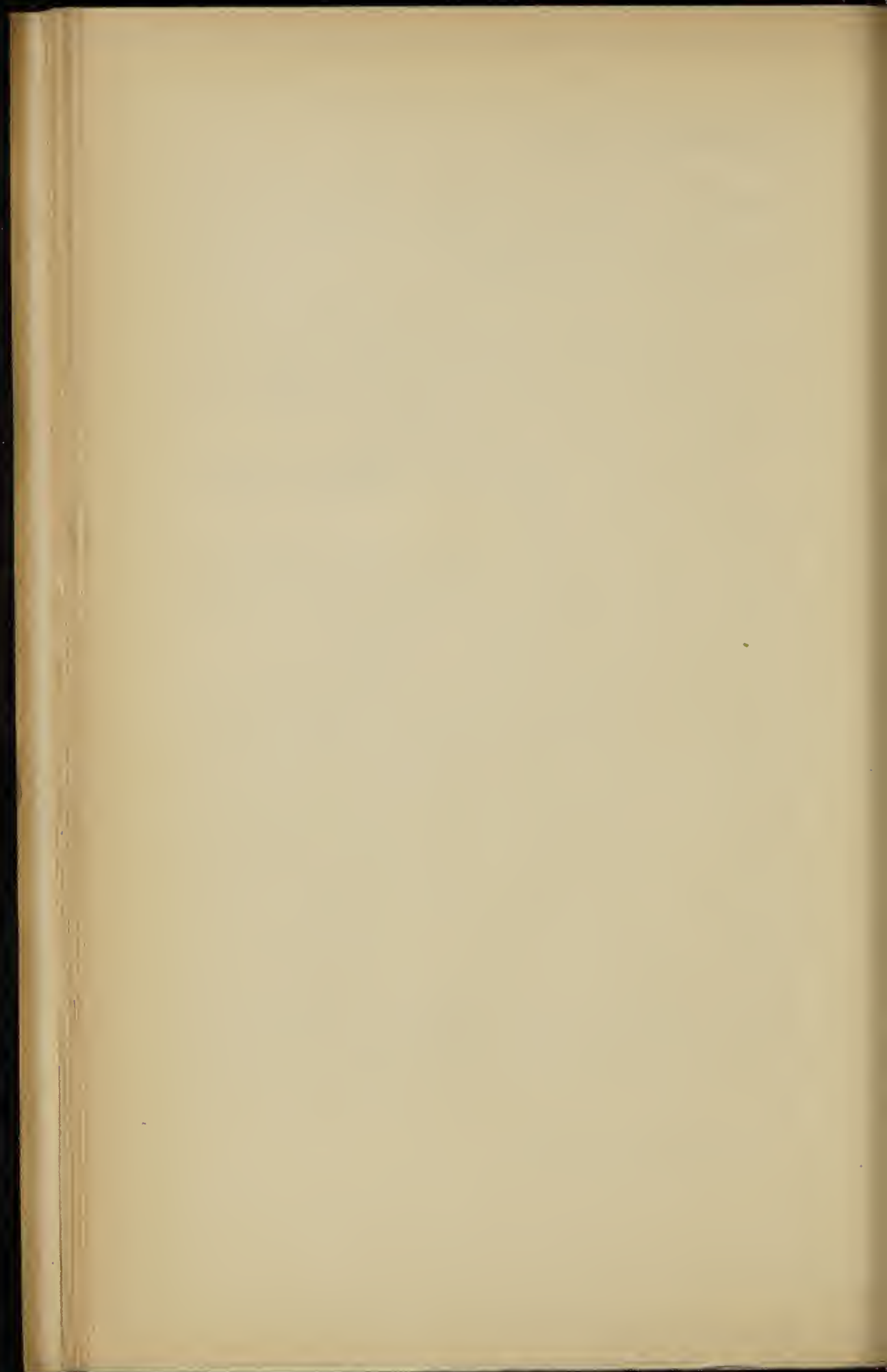
Epitome Theatri Orbis Terrarvm Abrahami Ortelij De nouo recognita, aucta, et Geographica ratione restaurata, à Michaele Coigneto Mathem. Antuerpiano.

Antverpiae Exstat In Officina Plantiniana. M. DC. XII.

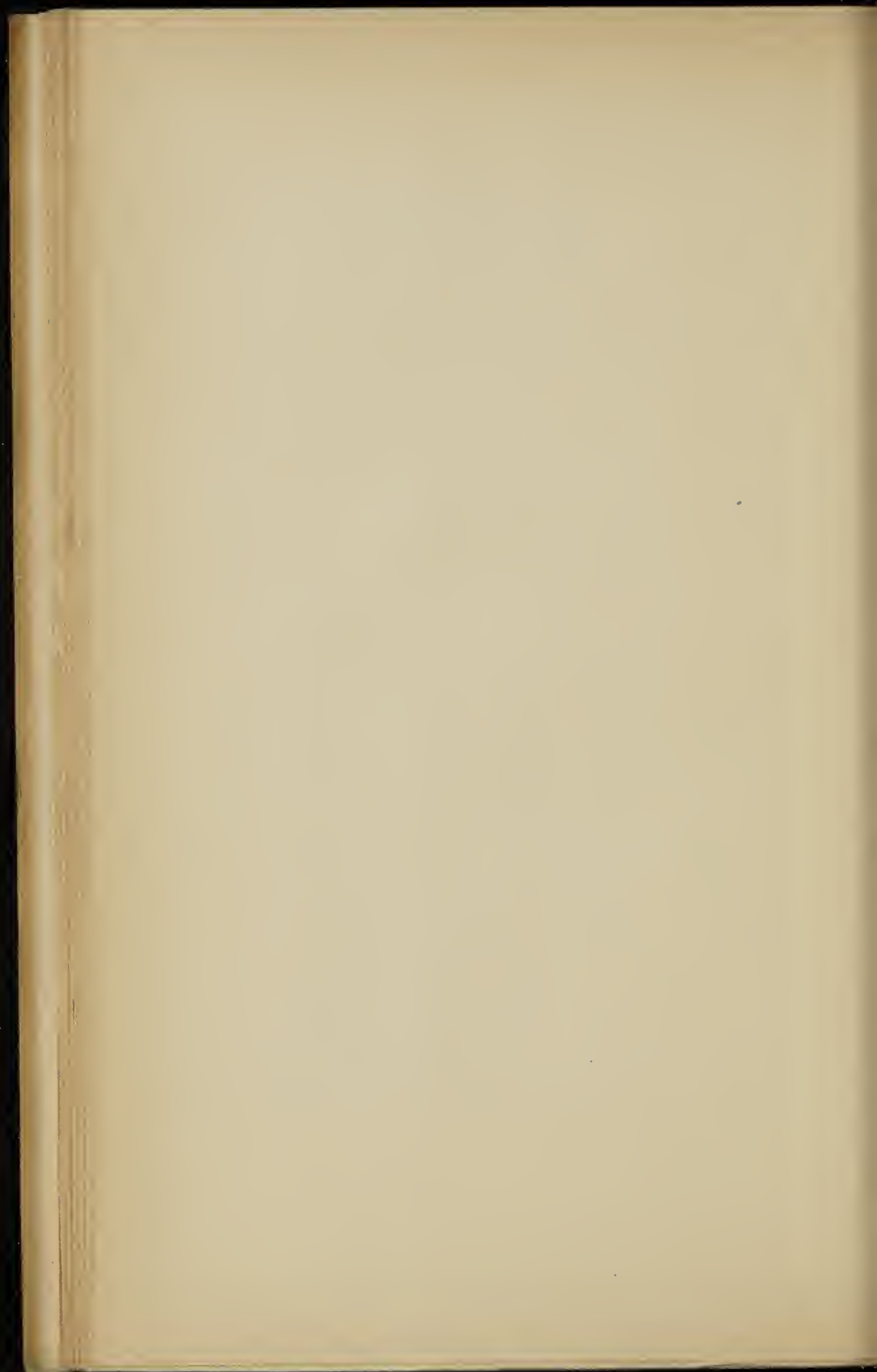
In-8° obl., 11 ff. lim., 134 ff. chiff. et 3 ff. non chiff. Cartes géograph. et figg. grav. en taille-douce, sans nom de graveur. Car. rom.

Réimpression augmentée de l'édition d'Anvers, Jean van Keerberghen, 1601. Le titre gravé et les deux figures mathématiques des lim. sont les mêmes; l'adresse du titre seule a été changée. Les autres ff. lim. renferment les mêmes pièces, plus 3 nouvelles gravures en taille-douce, avec leur description, savoir : *Globus Coelestis*. (f. B.), *Globus Terrestris*. (f. B2), et *Scenographia Totius Fabricæ S. Laurentii In Escoriali*. (f. B 3). Les cartes aussi sont celles de l'édition de 1601, à l'exception de la carte d'Angleterre (f. 6), qui est nouvelle. Les cartes comprises dans le supplément de l'édition de 1601, sont fusionnées avec les autres, et 11 cartes

Bruxelles : bibl. roy.

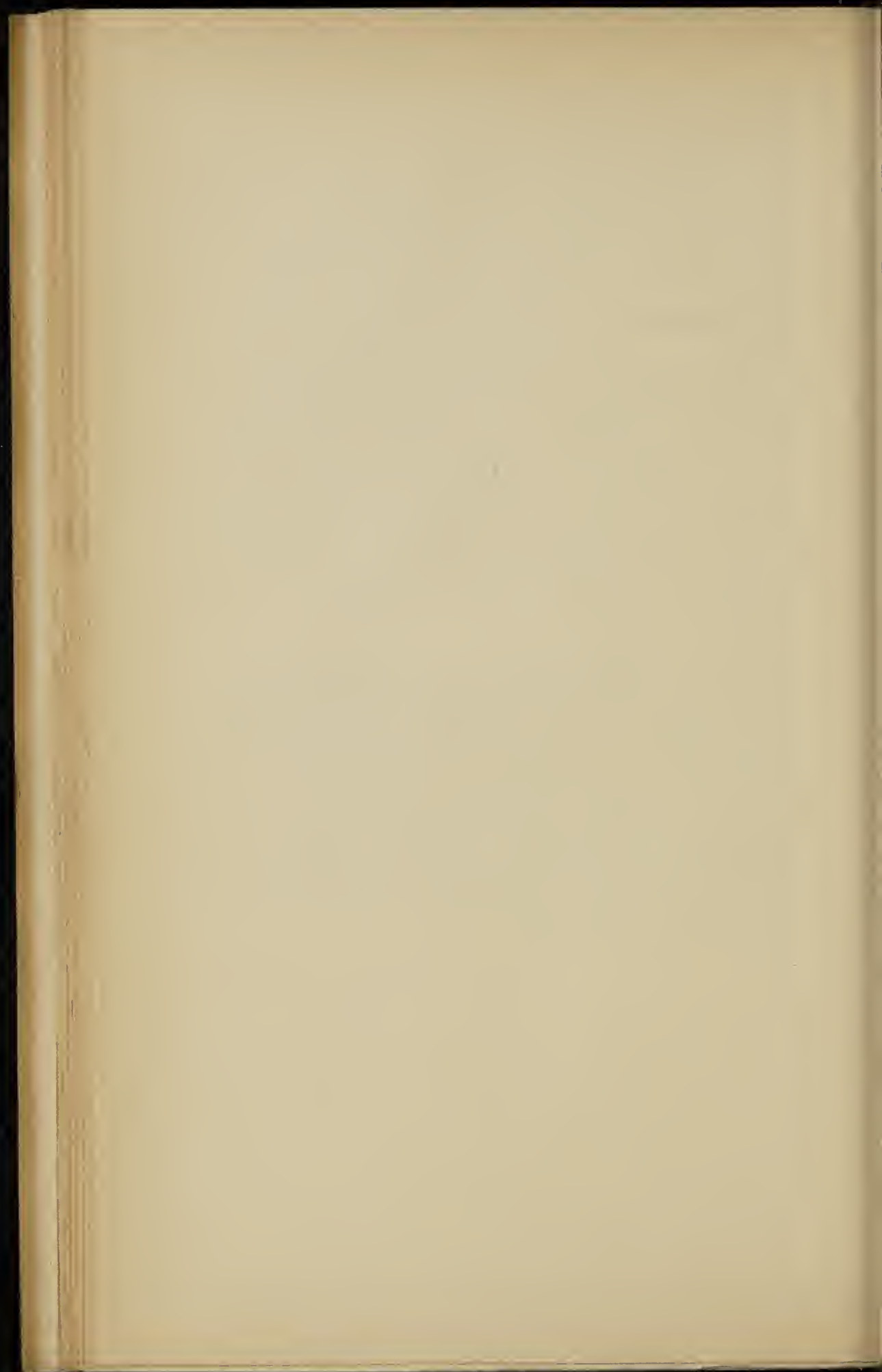


et descriptions entièrement nouvelles sont ajoutées et dispersées dans le volume. Le n^o d'ordre des cartes a été nécessairement changé. Voici la concordance des cartes des deux éditions. Le premier chiffre indique le n^o d'ordre des cartes de l'édition de 1601, le chiffre entre crochets [] est celui des mêmes cartes, dans l'édition de 1612 : 1-10 [1-10], 11 [13], 12 [14], 13 [15], 14 [11], 15 [17], 16 [18], 17 [22], 18 [19], 19 [20], 20 [25], 21 [23], 22 [24], 23 [35], 24 [34], 25 [33], 26 [40], 27 [41], 28 [39], 29 [30], 30 [31], 31 [32], 32 [43], 33 [44], 34 [47], 35 [45], 36 [51], 37 [52], 38 [50], 39 [48], 40 [53], 41 [46], 42 [54], 43 [55], 44 [56], 45 [59], 46 [58], 47 [57], 48 [60], 49 [61], 50 [117], 51 [64], 52 [65], 53 [63], 54 [66], 55 [67], 56 [68], 57 [62], 58 [69], 59 [71], 60 [70], 61 [72], 62 [73], 63 [105], 64 [106], 65 [79], 66 [82], 67 [84], 68 [94], 69 [90], 70 [91], 71 [95], 72 [83], 73 [75], 74 [76], 75 [74], 76 [80], 77 [81], 78 [85], 79 [96], 80 [97], 81 [99], 82 [100], 83 [101], 84 [102], 85 [103], 86 [104], 87 [109], 88 [110], 89 [108], 90 [107], 91 [111], 92 [118], 93 [112], 94 [115], 95 [114], 96 [116], 97 [119], 98 [121], 99 [122], 100 [123], 101-110 [125-134]. Les cartes du supplément de l'édition de 1601 correspondent à celles de l'édition de 1612 de la manière suivante : 1 [29], 2 [36], 3 [27], 4 [28], 5 [21], 6 [37], 7 [26], 8 [38], 9 [86], 10 [98], 11 [120], 12 [124], 13 [113]. Les 11 cartes nouvelles sont : 12, *Galitiæ Regnum.*; 16, *Cataloniæ Principatus.*; 42, *Lacus Lemani Vicinorumque Locorum Descrip.*; 49,



Limburgensis Ducatus.; 77, *Vicentinum Territorium.*; 78, *Bononiense Territorium.*; 87, *Ferrariensis Ducatus.*; 88, *Romagna olim Flaminia.*; 89, *Vrbini Ducatus.*; 92, *Liguria siue Genuensis Ducatus.*; 93, *Parmae et Placent. Ducatus.* Les pp. non chiff., à la fin, contiennent la table imprimée à 3 col. qui commence au v^o du f. 134, puis une table imprimée à 2 col. indiquant les cartes qui sont nouvelles, l'approbation de l'édition de 1601, une nouvelle approbation, datée d'Anvers, *pridie Idus Februarij.* 1609., et un privilège daté de Bruxelles, le 1^{er} juin 1601, donné par les Archiducs à Jean-Baptiste Vrintius ou de Vriendt, graveur à Anvers. La dernière p. est blanche. La description des cartes est celle de l'édition de 1601.

Il est assez remarquable que les Archiducs aient donné un privilège à deux personnes différentes pour le même livre et à un intervalle de quelques jours seulement. Le privilège en faveur du graveur de Vriendt était pour 12 ans, et celui en faveur de J. van Keerberghen n'était valable que pour 6 ans. L'ouvrage a été peut-être publié en compte commun. Le graveur aura sans doute voulu réserver ses droits sur les gravures.



COIGNET (Michel).

ANVERS, Jean van Keerberghen. 1602.

L'Epitome Dv Theatre De L'vnivers
d'Abraham Ortelius : Nouuellement reco-
gneu, augmentè (*sic*), et restaurè (*sic*) de
mefeure (*sic*) Geographique, par Michel
Coignet Mathemat. d'Anuers.

Antverpiae Symptibvs Ioannis Keerbergii
Anno M. DCII.

In-8° obl., 12 ff. lim., 110 ff. chiff., 1 f. non
chiff., 13 ff. chiff., 5 pp. non chiff. et 3 pp. blan-
ches. Cartes géograph. et figures en taille-douce.
Car. rom.

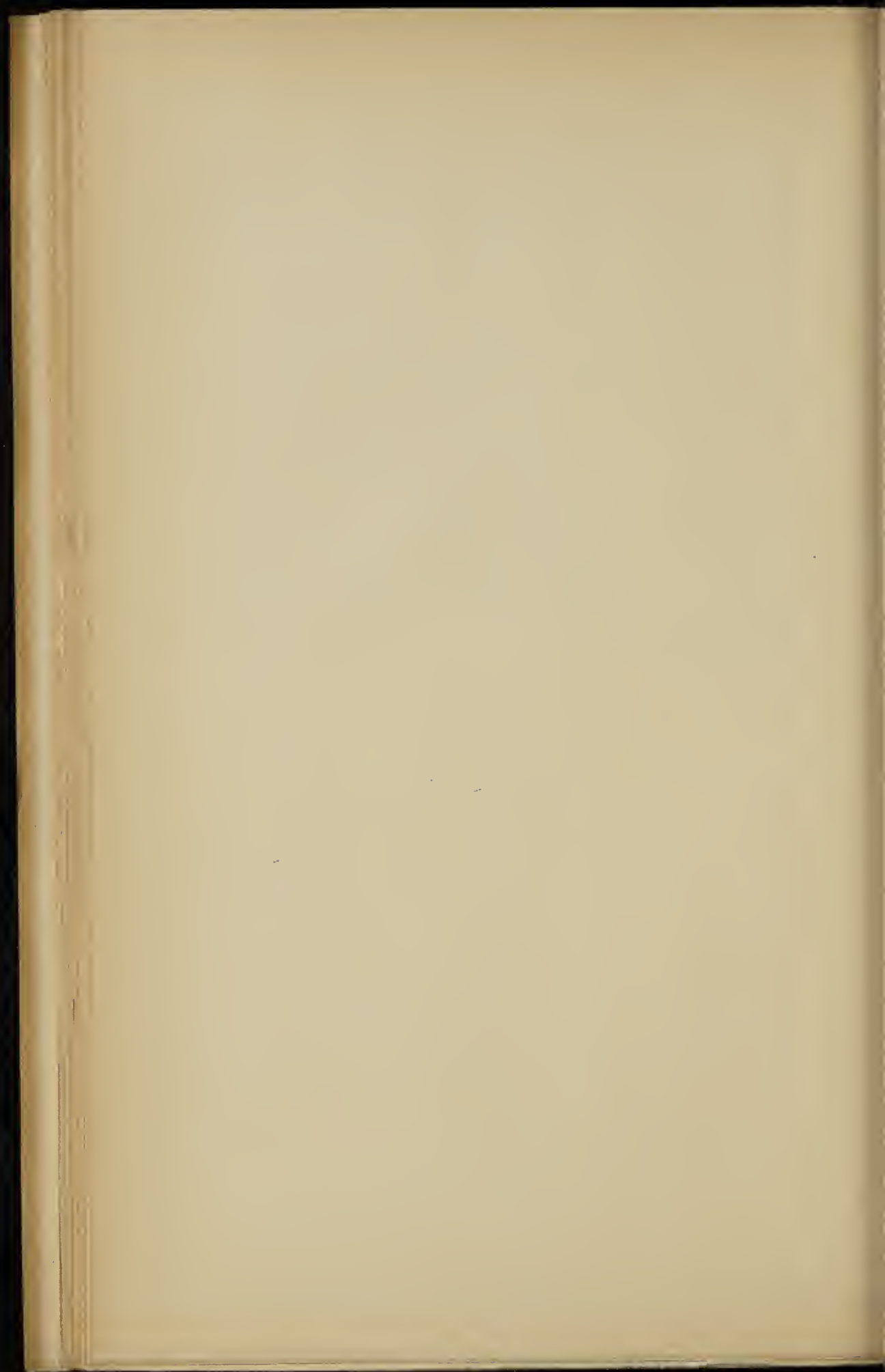
Le titre, gravé en taille-douce, dont le v° est
blanc, est le même que celui de l'édition latine de
J. van Keerberghen, Anvers, 1601; le texte du titre
et le millésime seuls ont été modifiés. Les autres ff.
lim. renferment : une dédicace de Jean van Keer-
berghen à Christ. d'Assonleville, seign. de Haute-
ville et de Bouchout, conseiller des archiducs Albert
et Isabelle, et trésorier de l'Ordre de la Toison-d'or,
datée (d'Anvers) le 9 mars 1602; un extrait des
œuvres de Cicéron : *Le Cheval Est Cree Povr Porter
Et Tirer ...*, et l'introduction : *Des Principes De Geo-
graphie, Necessaires A La Description De La Terre*

Munich : bibl. roy.

Gand : bibl. univ. (Inc. du titre).

Vniverselle. Les ff. cotés 1-110 renferment l'ouvrage principal, et les ff. chiff. 1-13, le supplément, précédé d'un titre spécial conçu comme suit : *Addition A L'Epitome Du Petit Theatre D'Abraham Ortelius, Nouuellement recogneu, augmenté, & restauré de mesure Geographique, par Michel Coignet Mathematicien D'Anvers*. Les pp. non chiff., à la fin, contiennent : les tables de l'ouvrage principal et du supplément, imprimées à 3 col., l'approbation datée d'Anvers, le 19 des calendes de sept. 1601, et signée : *Guilielmus Lucas ...*, et *Le Sommaire du Priuilege.*, daté de Bruxelles, le 12 mai 1601, et signé : *I. de Buschere*.

C'est une traduction de : Mich. COIGNET, *epitome theatri orbis terrarum Abrahami Ortelij ...*, Anvers, J. van Keerberghen, 1601; les cartes et les figg. sont les mêmes.



MICHEL COIGNET,

COINGNET, COIGNIET, COGNET, CONGNET,
CONGNETUS, COGNIET, CUIGNET, COIGNETUS,
ou QUINET.

LISTE SOMMAIRE DE SES ŒUVRES.

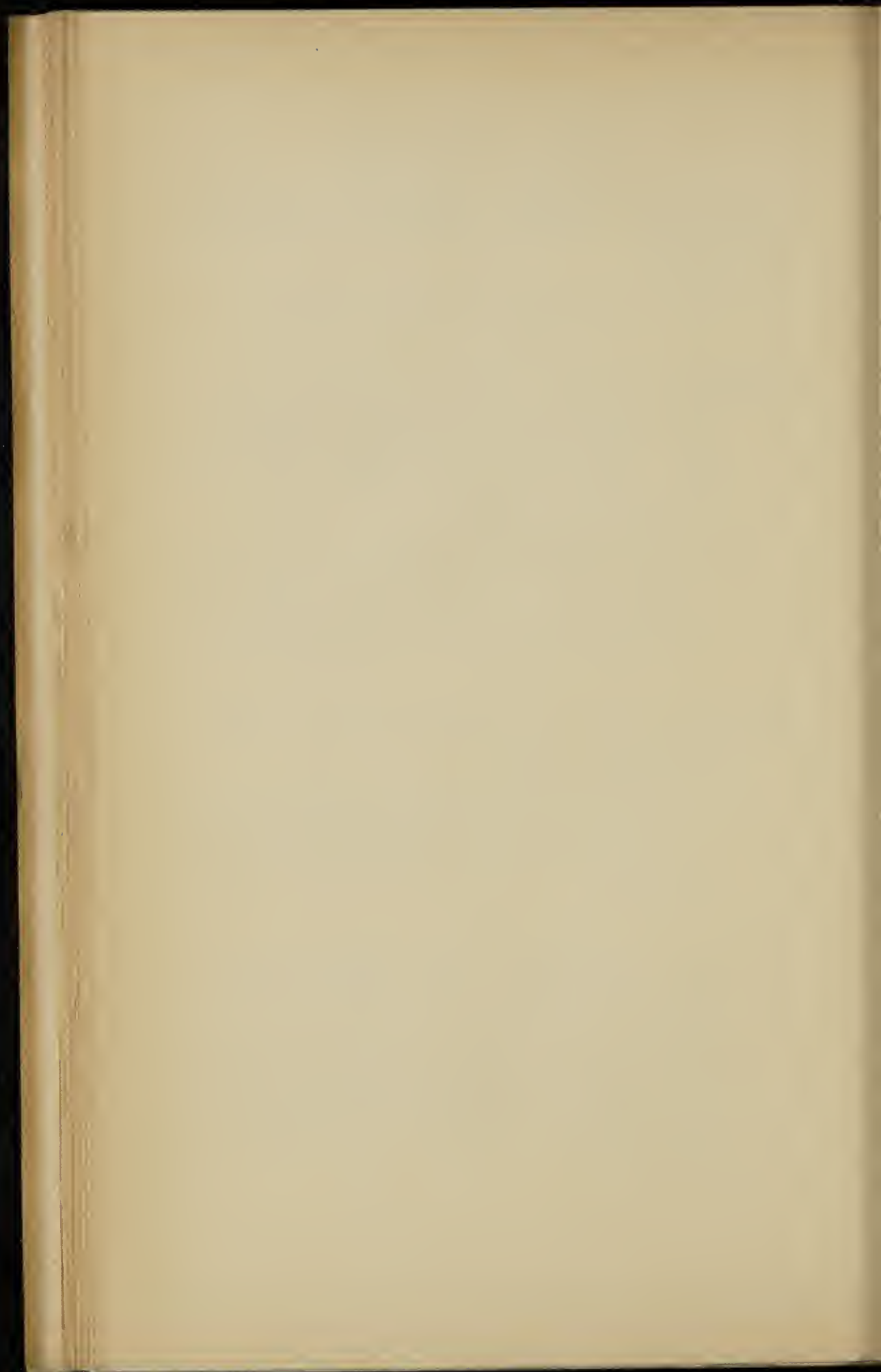
*Boekhouden. Anvers, 1573. (D. BIERENS DE HAAN, *bibliographie néerlandaise historico-scientifique...*, dans : *Bullettino di bibliografia e di storia delle scienze matematiche e fisiche*, publ. da B. Boncompagni, XIV, p. 577).

Ce livre n'a apparemment jamais été l'œuvre de Coignet. M^r le dr Bierens de Haan nous écrit n'en avoir jamais vu d'exemplaire et ne se rappelle pas où il l'a trouvé mentionné.

*De cambiis. Anvers, 1573. In-8°. (FOPPENS, *bibliotheca belgica*, p. 890).

Ce n'est sans doute que la traduction assez écourtée du titre de l'ouvrage qui suit, dont il pourrait en effet exister une édition imprimée en 1573.

Practycke om lichtelijc te leeren vifieren alle vaten metter wiffelroede : door VVillem Raedts, Maeftrichter. Van nieus ouerfien, ende in veel plaetsen verbeterd, ende met feer profytelijcke aenvvyfinghen vermeerderd, ende verciert : door Michiel Coignet. Anvers, H. Hendricksen, 1580. In-8°.



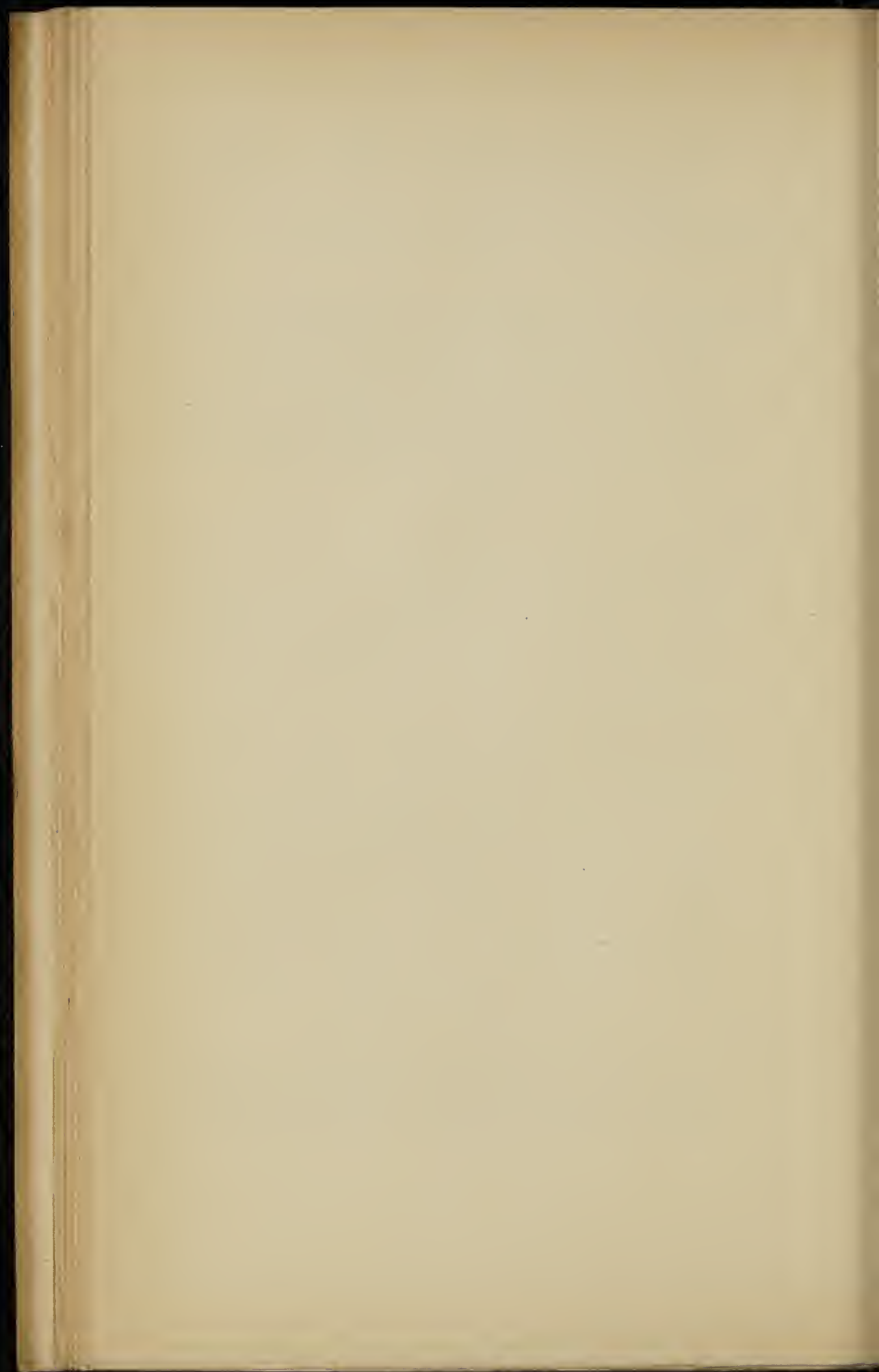
Imprimé à la suite de : W. RAETS, *arithmetica oft een nieuw cijfferboeck* ..., Anvers, H. Hendricksen, 1580.

Idem. Anvers, Jér. Verdussen, 1597. In-8°.

Cent questions ingenievses et recreatives, povr delecter & aguifer l'entendement, de feu V. Menher allemand. Souldées & amplifiées par les raifons geometriques requises à icelles. Anvers, Ant. Coppens, de Diest, pour Jean van Waesberghe, 1573. In-8°.

Livre d'arithmetiqve, contenant plusieurs belles questions & demandes, propres & vtils à tous ceux qui hantent la trafique de marchandise. Composé par feu Valentin MENNHER Allemand : reueu, corrigé, & augmenté en plusieurs endroits par Michiel Cognet. Ensemble vne ample declaration sur le fait des changes. Item vn petit discours de bien & deuëment disconter, avec la solution sur diuerfes opinions y proposées. Avec la solution des questions mathématiques par la supputation de Sinus, illustrées & amplifiées par les demonstrations geometriques necessaires a icelles. Anvers, Ant. Coppens, de Diest, pour Jean van Waesberghe, 1573. In-8°.

Nieuwe onderwijfinghe op de principaelste puncten der zee-vaert. Inhoudende diuersche nootelijcke regulen, conftighe practijcken, ende fonderlinghe



bequame instrumenten ... Jtem een lichte,
maer sekere ende perfecte maniere, om Oost
ende West te varen ... Nu nieuwelijcken ...
ghepraëctifeert ... Anvers, H. Hendricksen,
1580. In-4°.

Imprimé à la suite de : P. de MEDINA, *de zee-
vaert, oft conste van ter zee te varen...*, Anvers,
H. Hendricksen, 1580. In-4°.

Idem. Amsterdam, C. Claesz., 1589. In-4°.

Imprimé à la suite du même ouvrage de P. de
Medina.

Idem. Amsterdam, C. Claesz., 1592. In-4°.

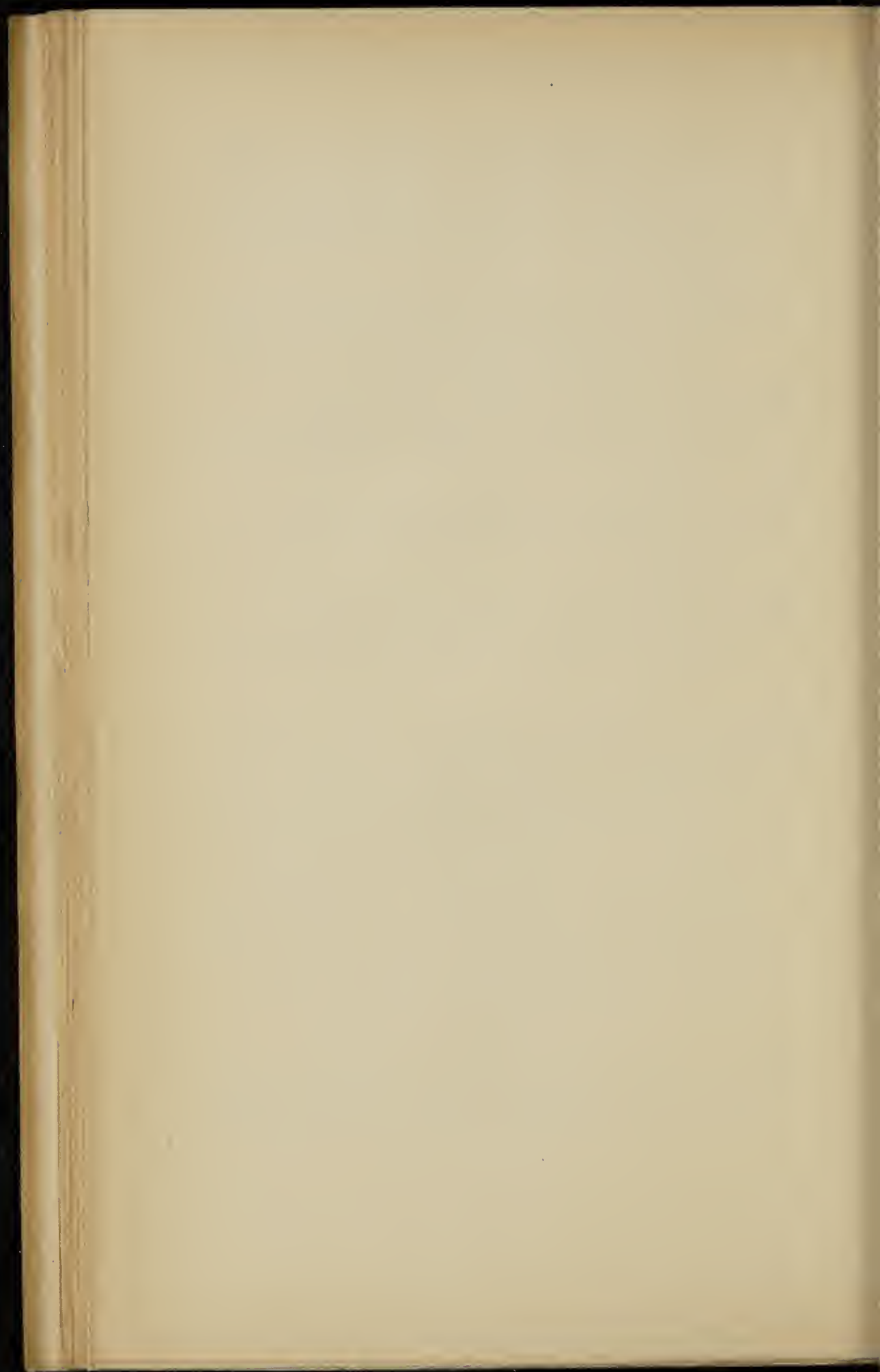
Imprimé à la suite du même ouvrage de P. de
Medina.

Idem. Amsterdam, C. Claesz., 1598. In-4°.

Imprimé à la suite du même ouvrage de P. de
Medina.

Instrvction novvelle des poinçts plus excellents &
necessaires, touchant l'art de nauiguer. Conte-
nant plusieurs reigles, pratiques, enseignemens,
& instrumens trefidoines (*sic*) à tous pilotes ...
Ensemble, vn moyen facil, certain & treffeur (*sic*)
pour nauiguer Est & Oëst ... Nouuellement
praëctiqué & composé en langue thioise ... depuis
reueu & augmenté par le mesme autheur ...
Anvers, H. Hendricksen, 1581. In-4°.

Epitome theatri orbis terrarvm Abrahami Ortelij.
De nouo recognita, aucta, et geographica

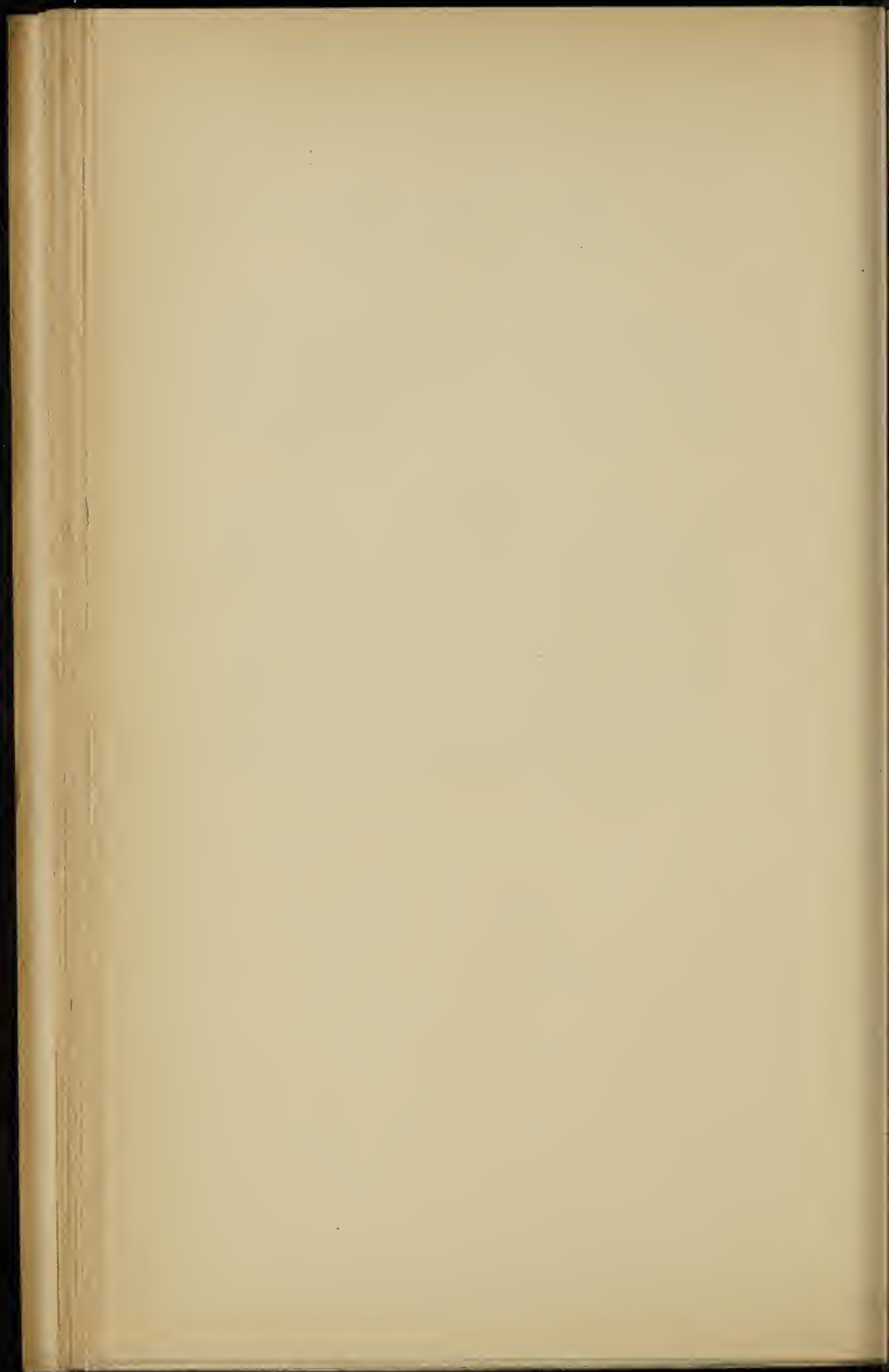


ratione restaurata... Anvers, J. van Keerberghen, 1601. In-8° obl.

Idem. Anvers, officine de Christ. Plantin, (ve et fils de Jean Moretus), 1612. In-8° obl.

L'epitome dv theatre de l'vnivers d'Abraham Ortelius : Nouuellement recogneu, augmentè (*sic*) et restaurè (*sic*) de mefeure (*sic*) géographique, par Michel Coignet mathemat. d'Anuers. Anvers, Jean van Keerberghen, 1602. In-8° obl.

*Abraham Ortelius his epitome of the theater of the worlde, nowe latlye, since the latine, italian, spanishe, and frenche editions, renewed and augmented, the mappes all newe graven according to geographically measure, by Micheal Coignet... Beeinge more exactly set forth, and amplefied with larger descriptions, then any done heere to fore. Londres, Jam. Shawe, 1603. In-8° obl.



[COLLE (Hippolyte à), Colle, Colli ou à Col-
libus].

BERGAME, Vinc. Vioti. (Allemagne). 1602.

Ivsti Lipsi In C. Cornelivm Tacitvm
Notae Cvm Manuscripto Cod. Mirandvlano
Collatae a Pompeio Lampvgnano C. R.
Ad illustriffimum Galeotum Mirandulae Co-
mitem & Concordiae Principem.

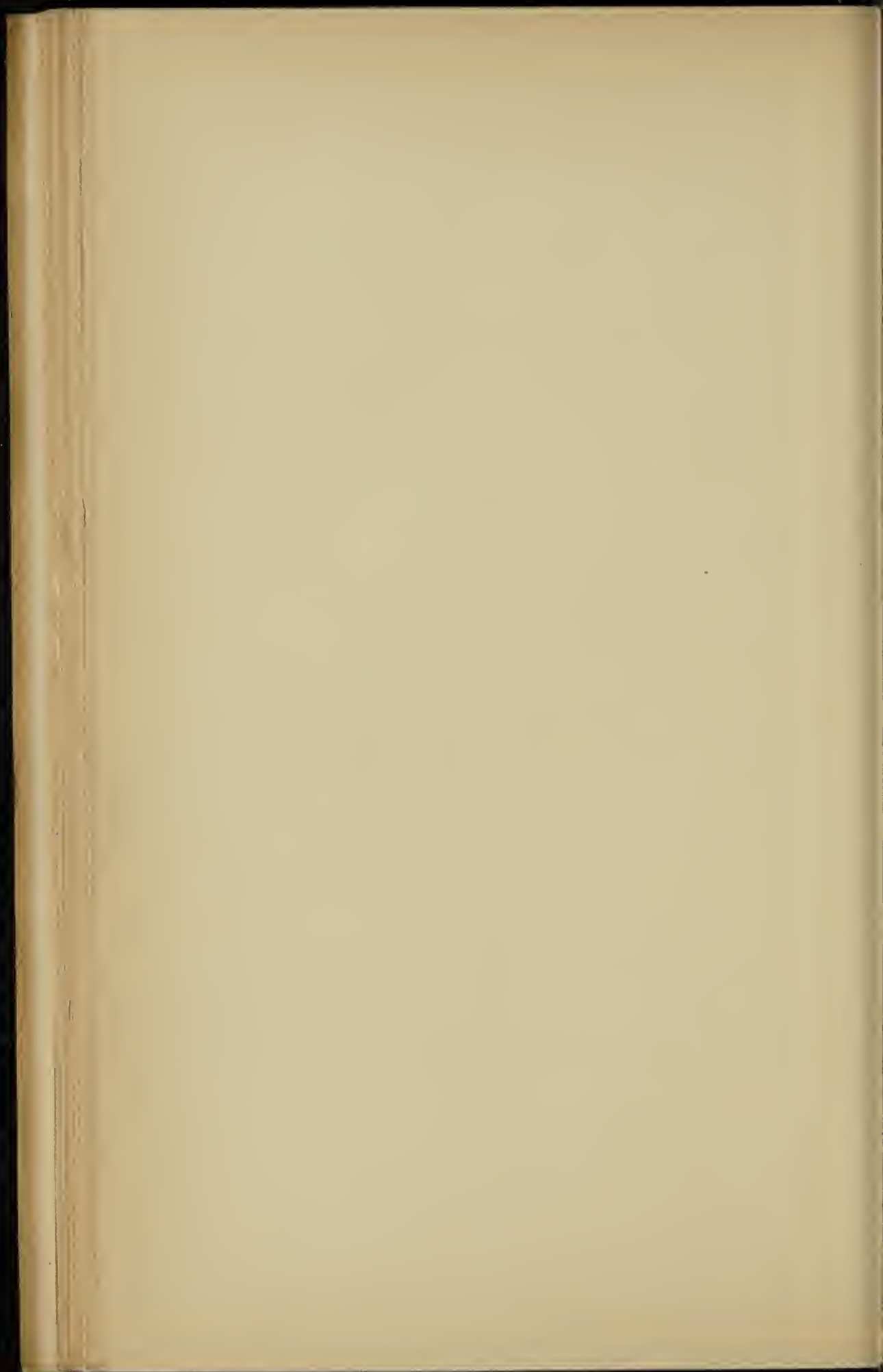
Bergomi Expensis Vincentij Vioti Par-
menfis. cIo. Io. cII.

In-8°, 61 pp. chiffrées, 1 p. non cotée et 1 f. blanc.
Notes margin. Car. rom.

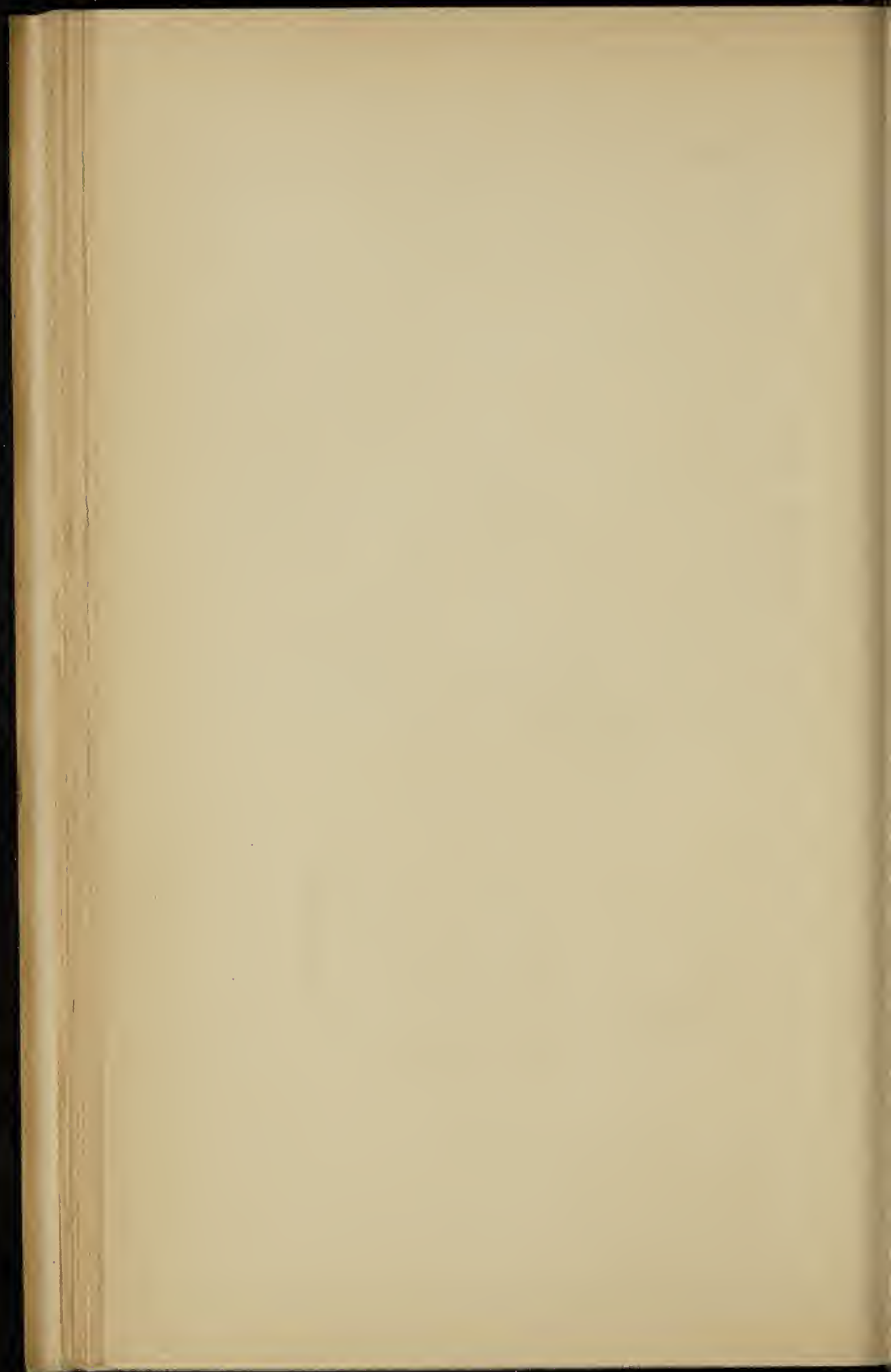
Les 8 premières pp. comprennent le titre, bl.
au vo, l'épître dédicatoire : *Galeoto Mirandulae Comiti
Concordiaeque Principi Illustrissimo ...*, datée de
Rome, III. Eid. Iunij MDC. Les pp. 9-61 contiennent
le corps de l'ouvrage et l'avis : *Tacito vsi sumus quem
Fr. Raphelingus (sic) Lugduni Batavorum in Octavo
edidit, prout eum Lipsius quintum recensuit. cIo Io VC.*
La p. non cotée porte une pièce de vers italiens :
Il Predella in difesa del Gran Bembo.

Réfutation de plusieurs des leçons que Juste Lipse
avait proposées dans : C. Cornelius TACITUS, *opera
quae exstant. I. Lipsius quintum recensuit ...*, Leiden,
1595. Dans l'épître dédicatoire, Lipse est accusé

Louvain : bibl. univ.



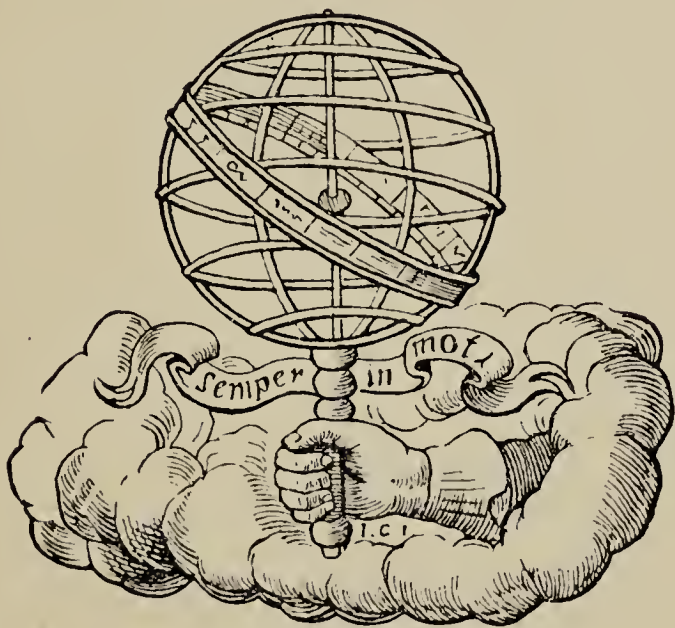
d'avoir critiqué avec trop peu de ménagement Denis Lambin, Michel de L'Hospital, M.-Ant. Muret, Beatus Rhenanus, Jean Sambucus, Ch. Sigonio, Gilb. de Longueil ou Longolius et surtout le cardinal Pierre Bembo. L'auteur est Hippolyte à Colle ou à Collibus, jurisconsulte, né le 20 février 1561, à Zurich, d'une famille italienne, et mort le 2 février 1612. Émile Weller (*Die falschen und fingirten Druckorte*, p. 250) dit avec raison que l'adresse : *Bergomi*... est supposée, et que la pièce a été imprimée en Allemagne. Le même auteur cite une édition de 1616. D'après une lettre de Balth. Moretus à Lipse, c'est Jean Gruterus qui a fait connaître Hippolyte à Colle comme l'auteur du livre ici décrit. (P. BURMAN, *sylloge epistolarum*, II, p. 166). Lipse répondit à Hipp. à Colle par la pièce que nous avons décrite sous le titre : *Dispunctio notarum Mirandulani codicis ad Cor. Tacitum*, Anvers, J. Moretus, 1602, in-4°.



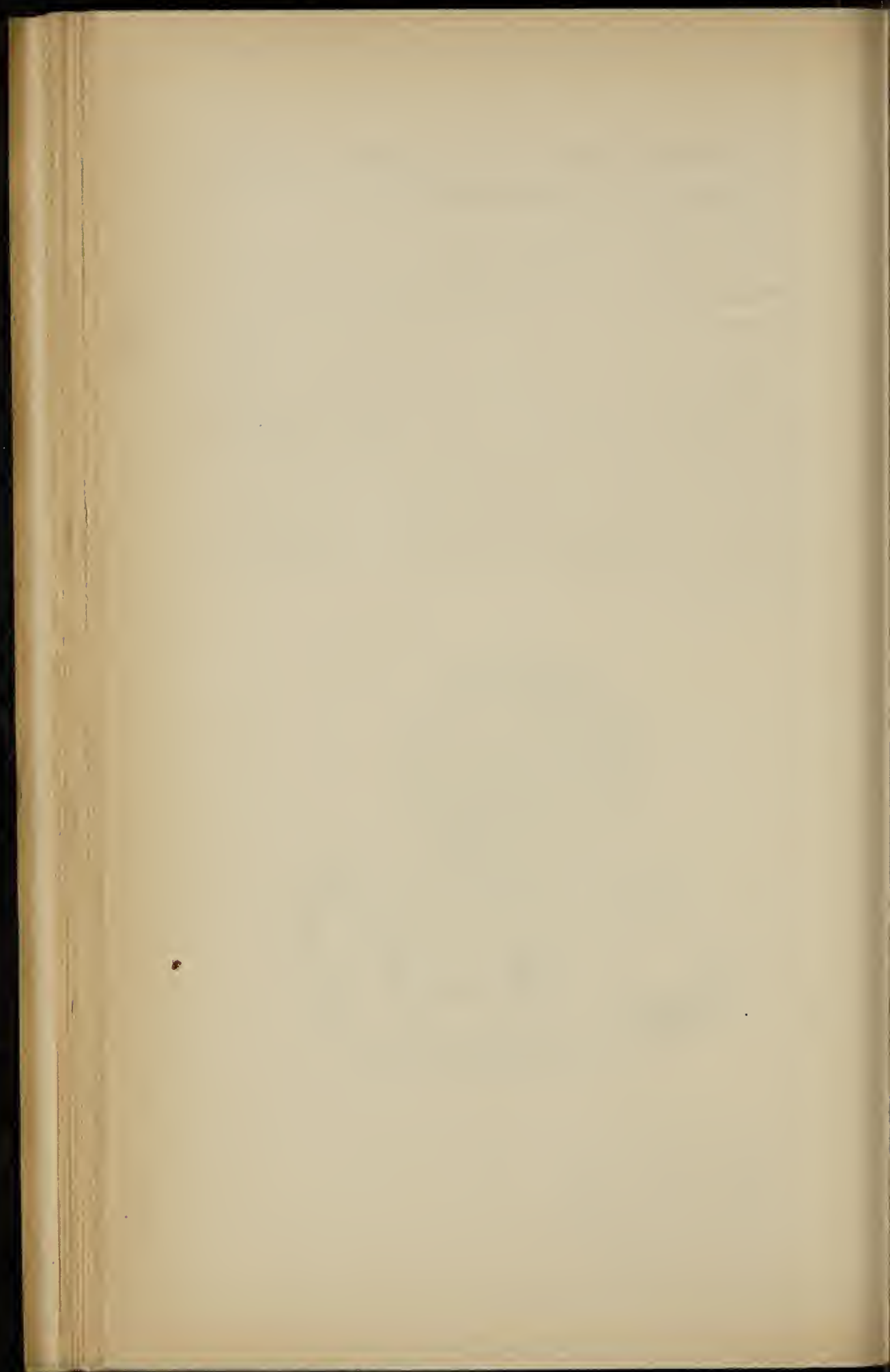
COMMELIN (Isaac) ou Commelyn, imprimeur
et historien, né à Amsterdam 19 oct. 1598, † à
Amst. 13 janv. 1676.

AMSTERDAM, v^e et hérit. de J. Janssonius.
1656.

Histoire De La Vie & Actes memorables
De Frederic Henry de Naffau Prince
D'Orange. Par I. Commelyn. Enrichie de
Figures en taille douce & fidelement trans-
latée du Flamand en François. Divifée en
Deux Parties.



Gand : bibl. univ.
Leiden : bibl. univ.
Utrecht : bibl. univ.
Brux. : bibl. roy.
La Haye : bibl. roy.



A Amsterdam, chez la Vefve & les Heritiers de Iudocus Ianffonius, 1656.

In-fol., 4 ff. lim. (y compris un front. gravé par J. van Meurs et le portrait de Frédéric-Henri de Nassau d'après G. van Honthorst), 360 pp. et 3 ff. de table pour la 1^{re} partie, puis 197 pp. et 3 pp. de table pour la 2^e partie. Avec 34 planches gravées représ. des combats, des sièges de villes, etc. La dernière planche représente la cérémonie des funérailles de Frédéric-Henri prince d'Orange.

Vendu 21 fr. Dinaux, III, n^o 856.

La 1^{re} édition néerlandaise a été impr. à Amsterdam en 1651. Elle fut réimprimée à Utrecht en 1652.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, pour Galliot du Pré. 26 avril 1524.

Cronique & hystoire || Faicte et compofee
par feu meffire Phelippe de Cōmines || Che-
ualier / feigneur Dargenton / contenant les
chofes ad=||uenues durant le regne du Roy
Loys. xi^e. tant en France / || Bourgongne
Flandres Arthois Angleterre q̄ Efpaigne ||
et lieux circonuoisins Nouuellement im-
prime a Paris. ||

¶ Il fe vend en la grant falle du Palais
au pre=||mier pillier en la boutique de Gal-
liot du pre Li=||braire iure de luniuerfite de
Paris. || Cum p̄uilegio || Galliot Dv Pre ||

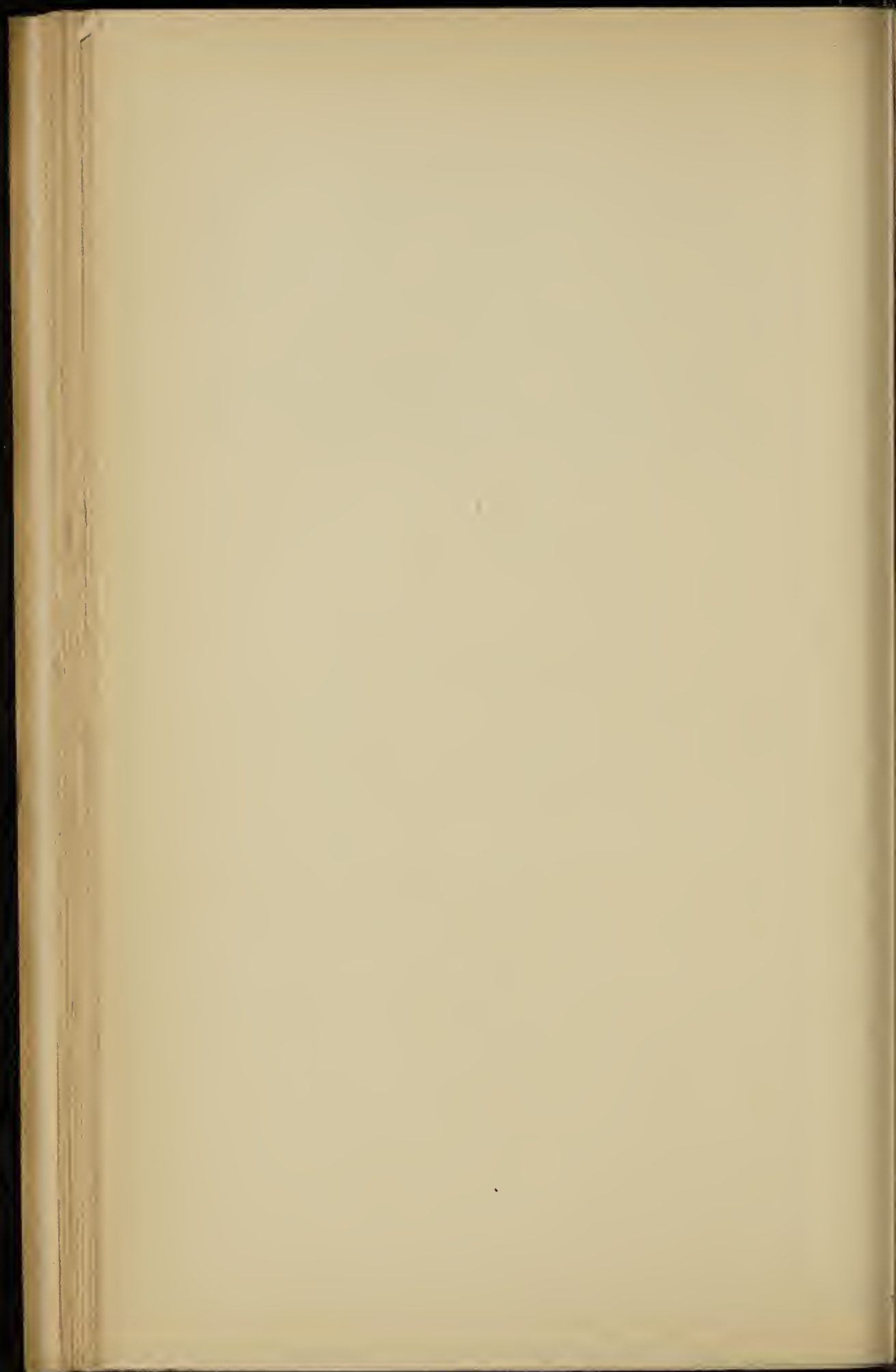
In-folio, sign. A.ii.-V.iii. [V.iiii.], 116 ff. sans
chiffr. Car. goth.

Le titre et le v^o du titre sont en tout semblables
à ceux de l'édition de Paris, Galliot du Pré (Ant.
Couteau, impr.), 1525. Le privilège, au v^o du titre,
est signé : C. Du Tillet. Le r^o du ff. A.ii. et le
commencement du v^o de ce même f. contiennent la
dédicace de l'auteur à l'archevêque de Vienne en
Dauphiné, dédicace nommée dans les éditions posté-
rieures : *Prologue de lacteur*.

Paris : bibl. nat.

A la fin du f. [V.iiii.], r^o : ¶ *Fin de Lhystoire &
Cronique du feu roy Loys vnziesme de || ce nom / faicte
et composee par feu messire Phelippe de || Cōmines
cheualier / seigneur Dargentton / et fut || acheuee dim-
primer le .xxvie. iour de Aupil || mil cinq cens .xxiiii.
pour Galliot || du pre Libraire iure de || Luniuersite
de || Paris. ||*. La dernière page est blanche.

Première édition. La bibliothèque nationale de Paris en possède un exemplaire imprimé sur vélin, avec initiales peintes en couleurs et en or.



COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Ant. Couteau, pour Galliot du Pré.

7 sept. 1524.

Chronique & hystoire || Faicte et com-
pofee par feu meffire Phelippe de Com-
mines || Cheualier / feigneur Dargentou /
contenant les chofes ad=||uenues durāt le
regne du roy Loys vnzieſme / tant en
Fran=||ce Bourgōgne Flandres Arthois
Angleterre que Eſpai=||gne et lieux circon-
uofins. Nouuellement reueue et corrigee ||
Auec la table des chapitres contenuz en
ladicte cronique. ||

¶ Il ſe vend en la grant ſalle du Palais
au pre=||mier pillier en la boutique de Gal-
liot du pre Li=||braire iure de Luniuerſite
de Paris. ||

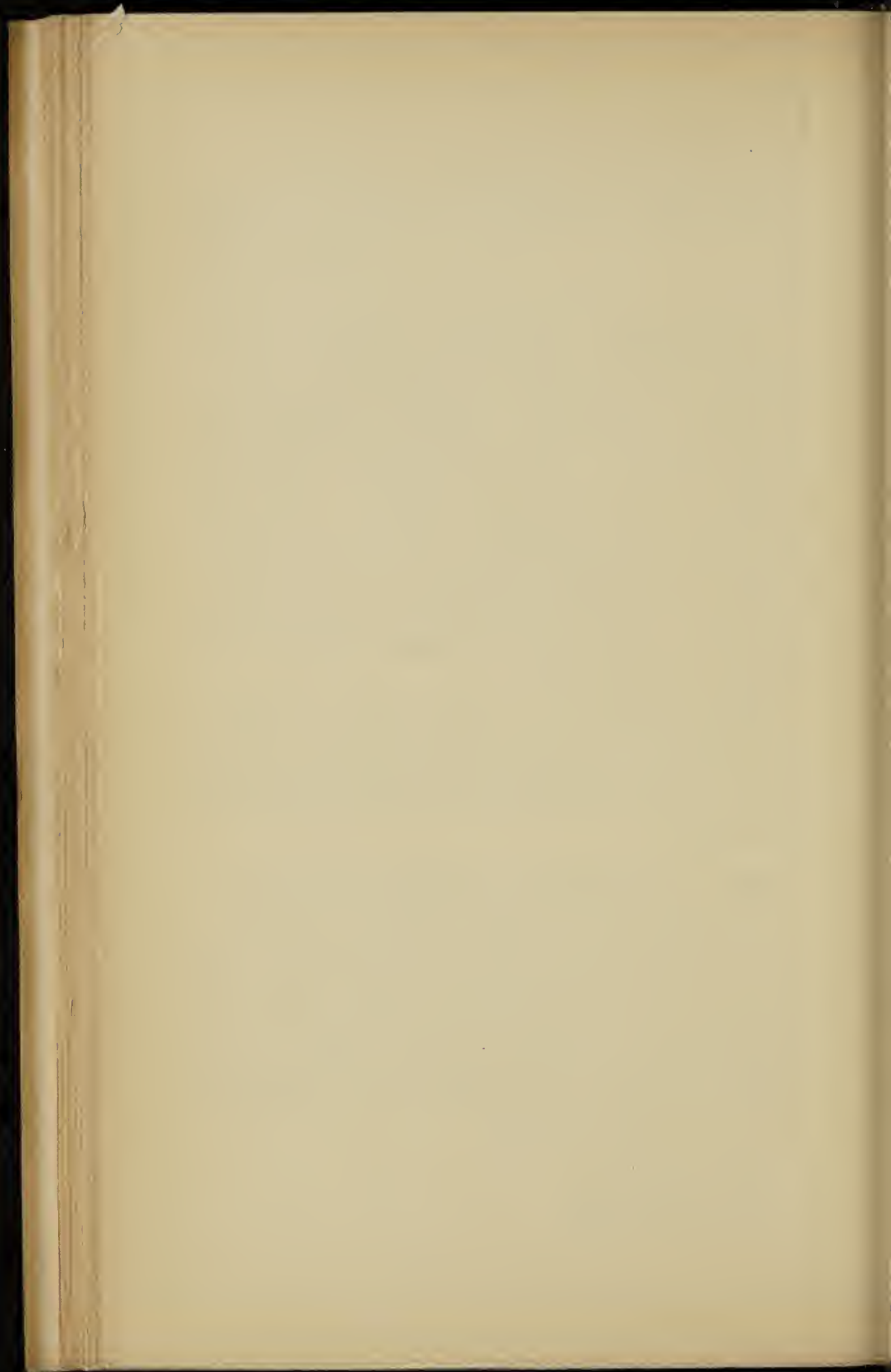
¶ Cum priuilegio. || Galliot Dv Pré. ||

In-fol., 4 ff. lim., et cxii. ff. chiff. Car. goth.

La bordure du titre eſt celle qui a ſervi pour
l'édition de Paris, le 26^e jour d'avril 1524. Au
vo du titre, les armoiries de France, ſuivies du
privilège daté (de Paris) le 3 févr. 1523 (v. s.), et
ſigné *S. Du Tillet*. Les 3 autres ff. lim. contiennent
la table, imprimée à 2 col.

Paris : bibl. nat.

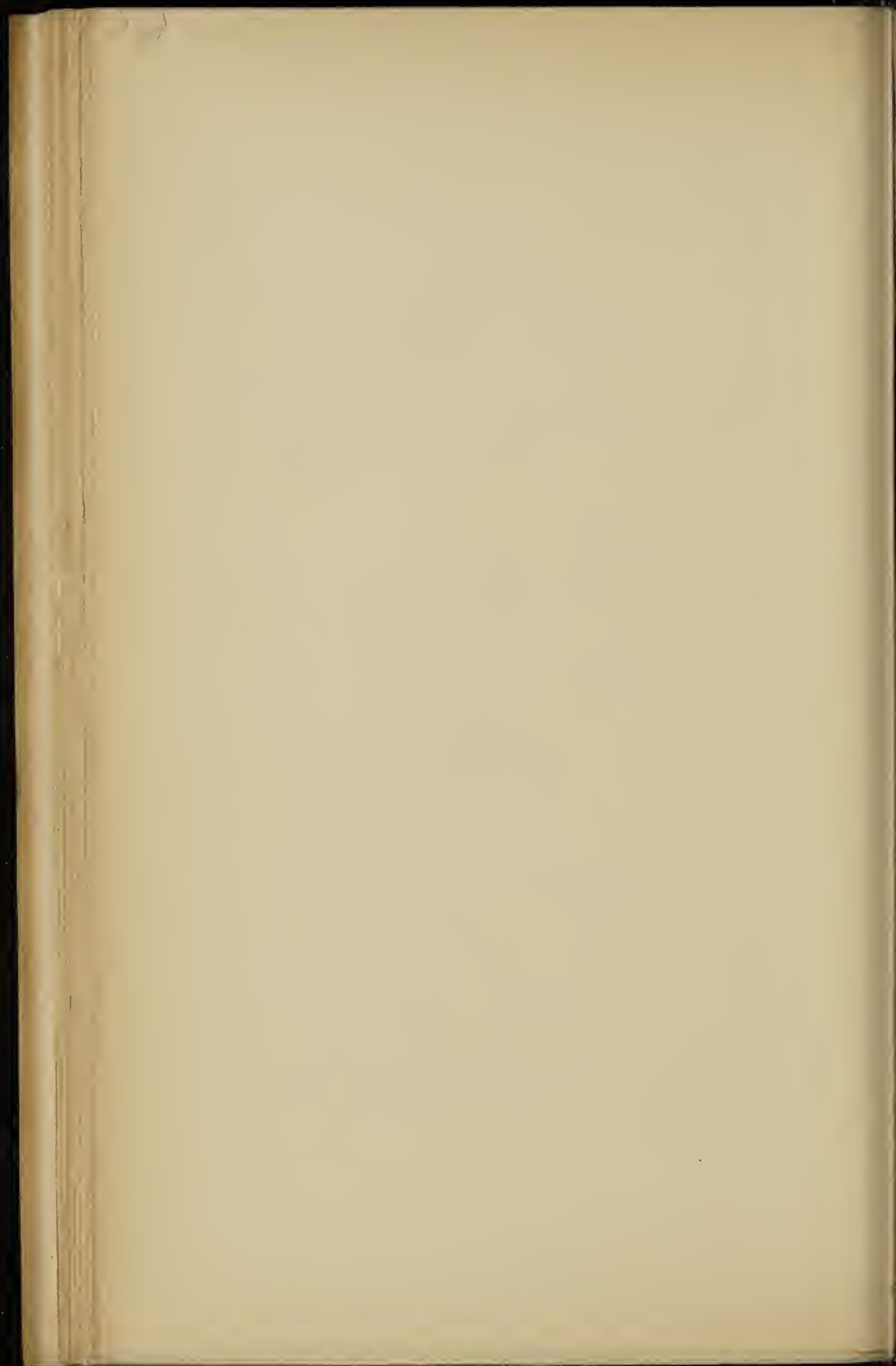
Gand : bibl. univ.



Au ro du Fueillet. premier. : ¶ Prologue de Lacteur., et au ro du f. cxii. : ¶ Conclusion de lacteur., suivie de la souscription : ¶ Fin de Lhystoire ⁊ Cronique du feu roy Loys vnziesme de ce nom || Faicte ⁊ composee par feu messire Phelippe de Commynes cheua=||lier / seigneur Dargenton. Et fut acheuee dimprimer le septiesme || iour du moys de Septembre Lan mil cinq cens .xxiiii. par Anthoine || couteau pour Galliot du pre Libraire iure de Luniuersite de Paris. ||. A la dernière p., la marque typographique de Galliot du Pré, et au-dessous : ¶ Avec Priuilege de la court.

La bibliothèque nationale de Paris possède de cette édition un exemplaire imprimé sur vélin, avec initiales peintes en couleurs et en or. Dans cet exemplaire, le miniaturiste a remplacé par un lion rampant l'emblème de Galliot du Pré, qui doit se trouver dans la partie inférieure de l'encadrement du titre. Ce sont probablement les armoiries de celui pour qui le volume a été décoré.

L'exemplaire conservé à la bibliothèque de l'université de Gand présente quelques légères différences. La souscription est distribuée comme suit : ¶ Fin de Lhystoire ⁊ Cronique du feu roy Loys vnziesme de ce nom || ... Et fut acheuee dimprimer le septiesme iour || du moys de Septembre Lan mil cinq cens .xxiiii. par Anthoine cou=||teau pour Galliot du pre Libraire iure de Luniuersite de Paris. ||. A la dernière p., la marque typographique de Galliot du Pré, et au-dessous : ¶ Avec Priuilege De la court.



COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Galliot du Pré. — Ant. Couteau,
impr. 1525.

CRonique ⁊ hyſtoire || Faicte ⁊ compoſee
par feu meſſire Philippe de Cōmines Che=||
ualier / feigneur Dargentton/ contenant les
choſes aduenues du=||rant le regne du roy
Loys vnzieſme / tant en France / Bourgō-
gne / || Flandres / Arthois / Angleterre que
Eſpaigne et lieux circonuoi=||fins. Nouuelle-
ment reueue et corrigee Auec pluſieurs
notables || mis au marge Jmprime en Jan-
uier lan mil cinq cens.xxv. ||

¶ Il ſe vend en la grant ſalle du Palais
au premier || pillier en la boutique de
Galliot du pre Libraire iure || de Luniuerſite
de Paris. || Auec priuilege. || Galliot Dv
Pre. ||

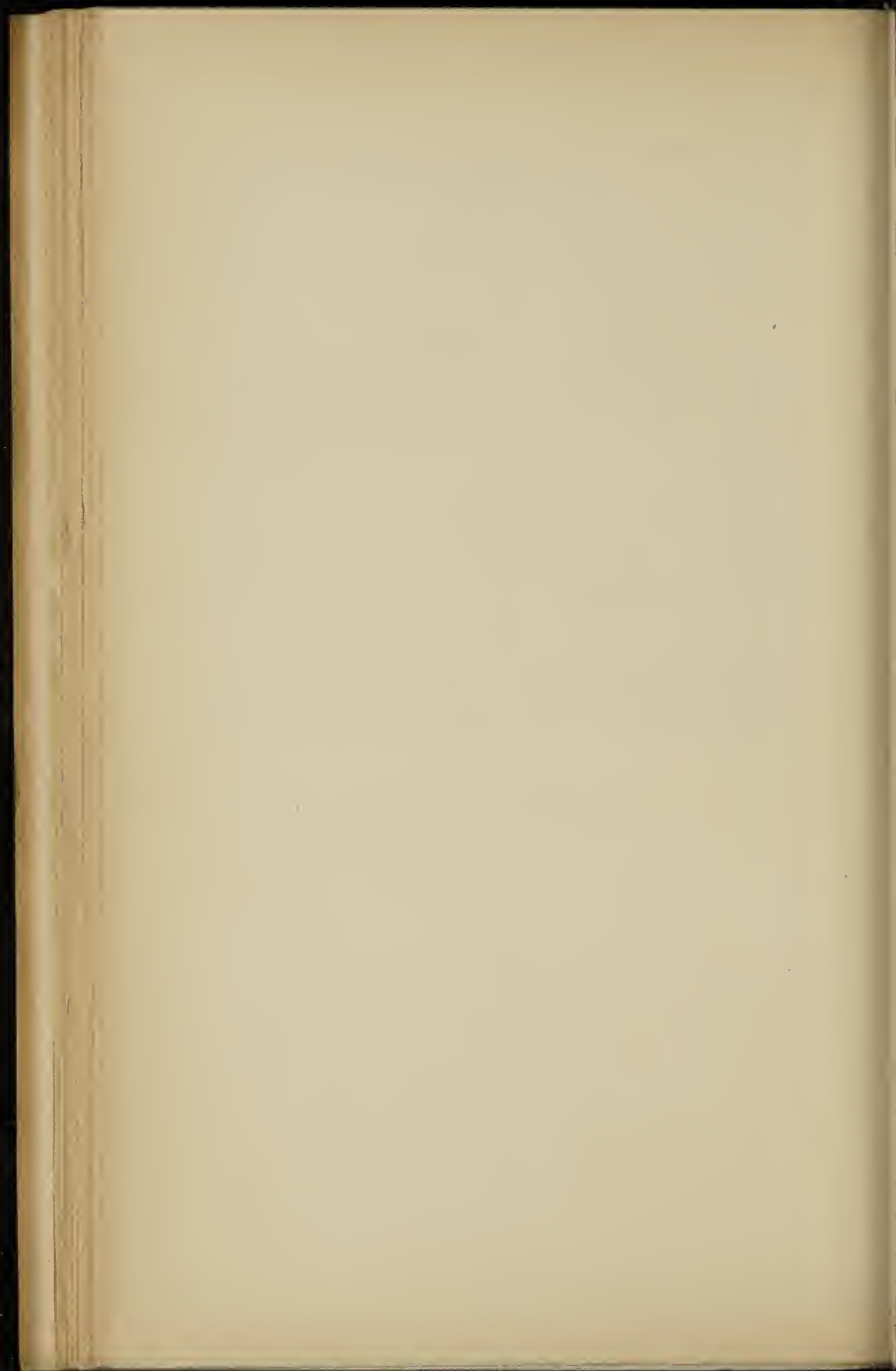
In-fol., 4 ff. lim. et C.vi. ff. chiff. Notes margi-
nales. Car. goth.

Le titre, dans un encadrement gravé sur bois et
composé de quatre pièces, représente un portique.
Dans la partie supérieure une main sortant des nues
tient un livre, et dans la partie inférieure un écusson

Leiden : bibl. univ. .

portant un cheval dans une prairie (galion ou galiot[e] des prés), allusion au nom de l'éditeur. Dans les coins, quatre portraits en médaillon. Au v^o du titre, les armoiries de France, suivies du privilège daté (de Paris) le 3 févr. 1523. Les 3 autres ff. lim. contiennent la table imprimée à 2 col.

Au r^o du *Fueillet* (sic) *premier* : ¶ *Prologue de lacteur*. || et au r^o du f. .C.vi: ¶ *Conclſion* (sic) *de lacteur*. || terminée par la souscription : ¶ *Fin de Lhystoire et Cronicque du feu roy Loys vnziesme de ce nom* || *Faicte et composee par feu messire Philippe de Cōmines cheualier* / || *seigneur Dargentou. Et fut acheuee dimprimer le vnziesme iour du* || *moys de Septembre Lan Mil cinq cens. xxv. par Anthoine couteau* || *Pour Galliot du pre Libraire iure de Luniuersite de Paris.*||. Au v^o de ce même f., la marque typographique de Galliot du Pré, une galère avec la devise : *Vogve La Guallee*, suivie de : ¶ *Auec priuilege de la court*. ||.



COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

(ROUEN ?), maître J. G.

15 février 1525 v. s. (1526 n. s.).

CRonique z hystoi||re Faicte z cōposée
par feu meffi||re Phelippe de Cōmines Che=||
ualier : feigneur Dargenton : con||tenant
les choses aduenues du=||rant le regne du
roy Loys vnzief=||me tant en France Bour-
gongne || Flandres Arthois Angleterre que
Espaigne z lieux || circunuoifins. Nouuelle-
mēt reueue et corrigee Auec || la table des
chapitres contenuz en ladicte cronique. ||
(*Vignette gravée sur bois : l'adoration des
mages*).

Cum priuilegio. ||

In-fol., 4 ff. lim., et 110 ff. avec les sign. A .i.-
T .iij. [T .iv.]. Les cahiers sont de 6 ff., à l'exception
de ceux signés S et T qui n'en ont que 4. Les chif-
fres de la pagination sont très irréguliers : ainsi le
f. x est chiffré v, le f. xi : vi, le f. xii : i, etc. Certains
chiffres sont répétés, d'autres manquent totalement.
Car. goth. Initiales gravées sur bois.

Le titre est placé dans un encadrement composé
de 18 pièces, représentant des scènes tirées de la

Cambridge : bibl. univ.

Bible, de la vie des saints, etc. La partie inférieure de l'encadrement se compose de 5 figures d'hommes qui tiennent chacun une banderole sans inscription, mais dans l'exemplaire appartenant à la bibliothèque de l'université de Cambridge, ces banderoles portent les noms : *Denys, Loys, Jacques, Fiacre* et *Emond*, écrits à la plume. Le v^o du titre est blanc, et les trois autres ff. lim. contiennent la table imprimée à 2 col. ; à la fin de celle-ci : ¶ *Fin de la Table.* || Au r^o du *Feullet* (sic) *premier* : *Prologue de Lacteur.* ||, et au r^o du 110^e f. chiffré par erreur *xcix* : ¶ *Conclusion de lacteur.* || suivie de la souscription : ¶ *Fin de Lystoire et Cronique du feu roy Loys vnziesme de ce nom* || *Faicte et composee par feu messire Phelippe de Cōmines Cheua=llier : seigneur Dargentton. Et fut acheuee dimprimer le quinziesme || iour du moys de Feurier Lan mil cinq cēs .xxv. par Maistre. J. G.* || Le v^o du dernier feuillet ne contient que la marque typographique employée antérieurement par Jacques Le Forestier, à Rouen.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

S. l. ni n. d'impr. (PARIS, Pierre Gaudoul?).

7 nov. 1525.

Cronique ⁊ hy||stoire Faicte et composee
par feu || messire Philippe de Commynes
Cheualier || seigneur Dargentton / cōtenant
les chofes || aduenues durant le regne du
roy Loys vn||ziefme / tant en France /
Bourgōgne / Flā=||dres / Arthois / Angle-
terre / que Espaigne ⁊ || lieux circonuoifins.
Nouvellement reueue || et corrigeue Auec la
table des chapitres con||tenuz en ladicte
cronique. ||

In-4^o, 6 ff. lim. et clxix ff. chiff. Car. goth.

Titre dans un encadrement de fleurons et d'ani-
maux fantastiques, gravé sur bois et d'une seule
pièce; dans les parties latérales : à gauche, P, à
droite, G (Pierre Gaudoul?). Le v^o du titre est blanc.
Les autres ff. lim. renferment : *La Table* || ¶ *Brefue
recollection des mateeres* (sic) *contenues en ceste* || *pre-
sente hystoire ⁊ Cronique.* ||; la dernière p. des ff.
lim. est blanche. Au r^o du *Fueillet. premier* : ¶ *Pro-
logue de Lacteur*; à la fin du *Fueillet .clxix.* r^o :
¶ *Cōclusion de lacteur.*, et au v^o de ce même f. :
¶ *Fin de Lhystoire ⁊ cronique du feu roy Loys vn=||
ziefme de ce nom Faicte ⁊ composee par feu messire ||
Philippe de Commynes cheualier | seigneur Dargē||ton.
Et fut acheuee dimprimer le septiesme iour du || mois
de Nouembre mil cinq cens. xxv.* ||

Paris : coll. de M^r Ph. Renouard.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

LYON, Claude Nourry, dit le Prince. 1526.

CRonique ⁊ hy||stoire Faicte et cōposee
par feu messi||re Philippe de Cōmines che-
ualier / || seigneur Dargēton / contenāt les
choses aduenues || durāt le regne du roy
Loys vnzieme / tant en Fran||ce / Bour-
gongne / Flandres / Arthoys / Angleterre / ||
que Espaigne / et lieux circōuoifins. Nou-
uellement || reueue et corrigeē / Auec la
table des chapitres con=||tenuz en ladicte
Cronique. || (*Marque typographique*).

¶ Il se vend a Lyon sur le Rosne en la ||
maison Claude nourry / dit le Prince : au ||
pres de nostre dame de Confort. ||

In-4°, 4 ff. lim. (titre, une gravure sur bois et
table des matières) et cvij. ff. chiff. Car. goth.

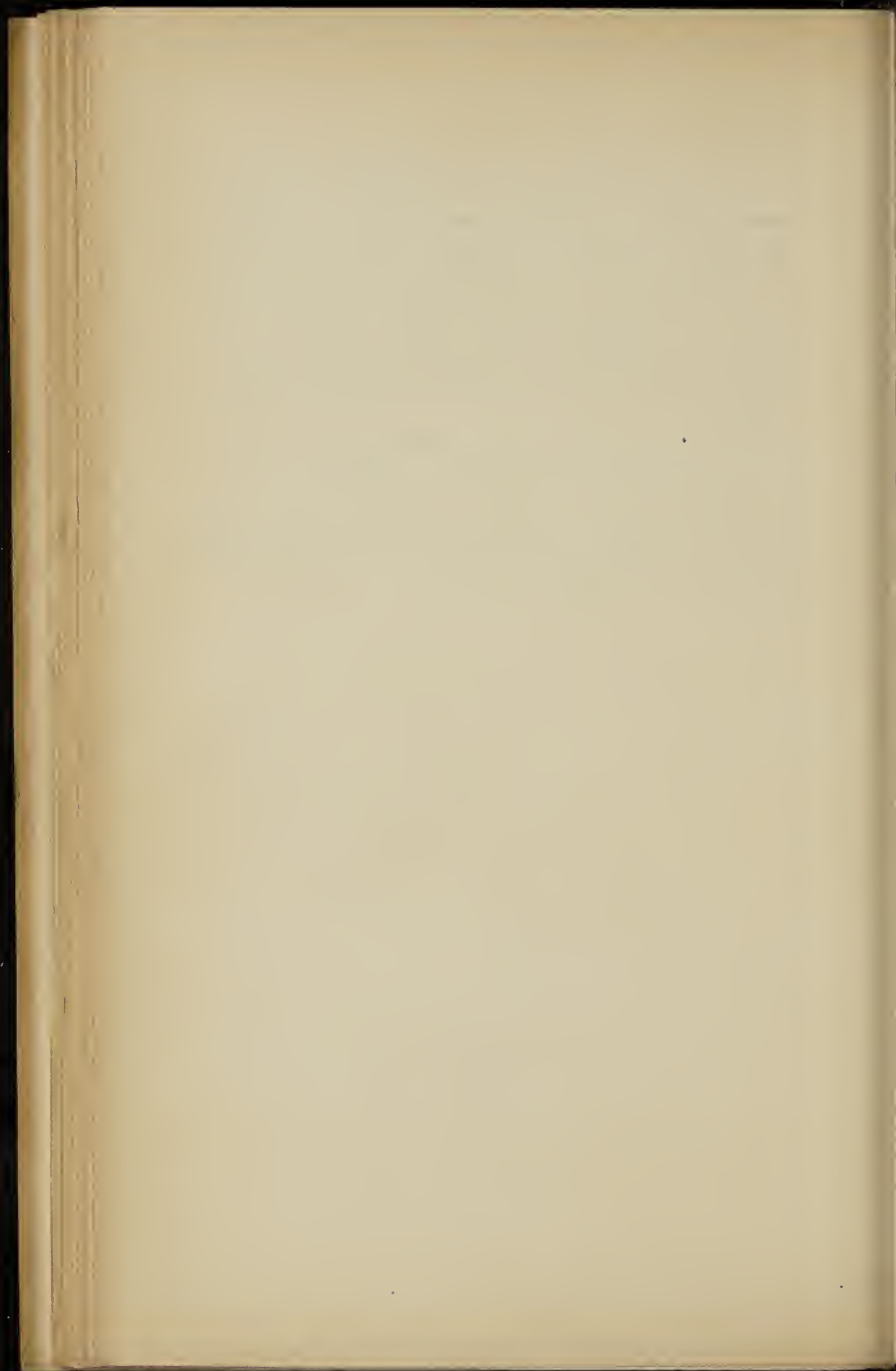
Le titre, imprimé en rouge et en noir, est entouré
d'une bordure gravée sur bois et composée de 4 piè-
ces. Au vo du titre, une gravure sur bois représentant
Louis XI et sa cour. Au ro du f. ✠ ij : *La table* || ...
imprim. à 2 col., et au vo du f. ✠ iiij : ¶ *Fin de la*
Table. ||. Au ro du *Fueillet* (sic) *premier.* : ¶ *Prologue*
de Lacteur. || et à la fin du ro du f. .cvij. : ¶ *Conclu-*

Bruxelles : bibl. roy.

*sion de Lacteur. || ... et la souscription : ¶ Fin de
Lhystoire et Cronique du feu roy Loys unziesme de ce
nom. || Faicte et composee par feu messire Philippe de
Commines cheualier | || seigneur Dargenion. Et fut
acheuee dimprimer le .xij. iour du moys || Dauril Lan
mil cinq cens. xxvj. par Claude Nourry | dit le
Prince : || demourant a Lyon sur le Rosne pres nostre
dame de Confort. || ¶ Laus deo. ||. La dern. page est
blanche.*

Réimpression de l'édition de Paris, janv. - 11 sept.
1525, mais sans les annotations marginales.

Vendu 1000 fr., mar. r., F. Didot, juin 1878,
n° 699. Un bel ex. rel. en mar. est coté 400 fr. dans
le catal. A. Fontaine pour 1874.



COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Eng. de Marnef.

1528.

¶ Croniques || du Roy Charles huytiesme de ce nō que Dieu ab||foille / cōtenāt la verite des faictz et gestes dignes || de memoire dudict seigneur, quil feist en son voia||ge de Naples et de la conqueste dudit royaulme || de Naples ⁊ pays adiacens Et de son triumphāt || et victorieux retour en son royaume de Frāce : Cō||pile et mise par escript en forme de memoires par || Messire Phelippes de Cōmines cheualier feigñr || Dargētō ⁊ chambellam(*sic*) ordinaire dudit seigneur || avec la table recollectiue du cōtenu au dict liure. ||  Cum priuilegio ||. (*Marque typogr. d'E. de Marnef*).

¶ On les vend a Paris a la rue faict iacqs a len||feigne du Pellican, ⁊ a Poitiers au Pellican. ||

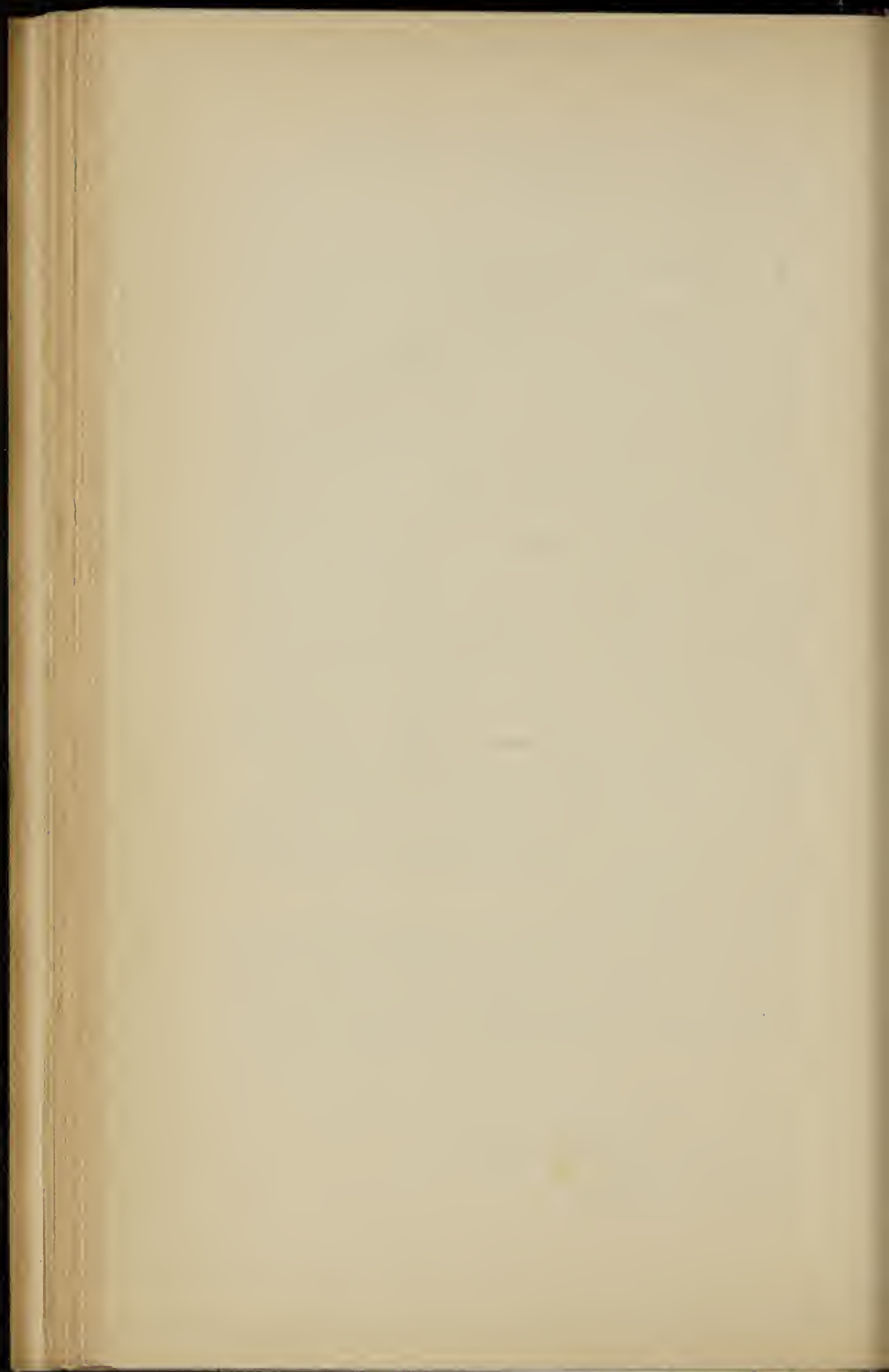
In-fol., 4 ff. lim. et lx. ff. chiffrés. Car. goth.

Première édition de la 2^e partie des mémoires de Commynes. Le titre, imprimé en rouge et en noir, est entouré d'une belle bordure sous forme de por-

Vienne : bibl. impér.

Cambridge : bibl. univ. (Inc.).

Paris : bibl. nation.



tique, gravée sur bois; cette bordure se compose de 4 pièces et représente des scènes de la vie champêtre et des épisodes de chasse. Au v^o du titre, le privilège daté (de Paris), 4 août 1528. Au r^o du f. aa. ii : *La Table*. || ¶ *Sensuyt la table...* et au v^o du f. aa. iii., à la fin : *Fjnjs*. Le f. aa. iiij, contient les armoiries de France et de Bretagne. Au r^o du f. A. i. : ¶ *Cy commēcent les croniques || abregees du Roy Charles huytiesme...*, et au r^o du f. .lx. : *Fjn Des Croniqs du vail||lant et magnanime Roy Charles huytiesme composees par messi||re Phelippes de commines cheualier seigneur Dargēton, Et furēt || acheuez dimprimer lan mil cīq cēs .xxviii. Le .xxv. iour de Septē=||bre Pour maistre Enguillebert de Marnef, librayer (sic) iure de luniuersite de Paris. ||*. La dernière p. est blanche.

L'ouvrage est orné d'un grand nombre de très belles initiales fleuronées, de lettres grises, et de 7 vignettes empruntées à divers romans de chevalerie, toutes gravées sur bois. Les vignettes se trouvent sur les ff. : .iii. v^o, .iiii. v^o, .v. r^o (2), .xxii. v^o, et .xxxii. [xl] r^o (2).

De beaux ex. rel. en mar. ont été vendus 305 fr. cte de Sauvage, Brux., 1880, n^o 274; 800 fr. Firmin Didot, Paris, juin 1878, n^o 700. Coté 500 fr. cat. Ch. Lefebvre, Bordeaux, avril 1882; 300 fr. cat. A. Fontaine, Paris, 1874, n^o 542.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Franç. Regnault. — Pierre Gaudoul, impr. 1529.

CRonicque et hysto||yre Faiçte & cōposee
par feu meffire Phi=||lippe de Cōmines Che-
uallier / seigneur || Dargentou / contenant
les choses adue=||nues Durant le regne du
Roy Loys vnziefme / || tant en France / Bour-
gongne / Flandres / Arthois / || Angleterre
que Espaigne et lieux circunuoifins. || Nou-
uellemēt reueue et corrigeë Auec plusieurs
no=||tables mis au marge Jmprime en Mars
Lan mil || cinq cens vingt et neuf. || (*Marque
typograph. de P. Gaudoul*).

In-fol., 4 ff. lim. et C.vi. ff. chiff. Annot. margin.
Car. goth.

Le titre est entouré d'une bordure composée de 6
pièces gravées sur bois. Le v^o du titre est blanc ;
les 3 autres ff. lim. contiennent la table imprimée à
2 col.

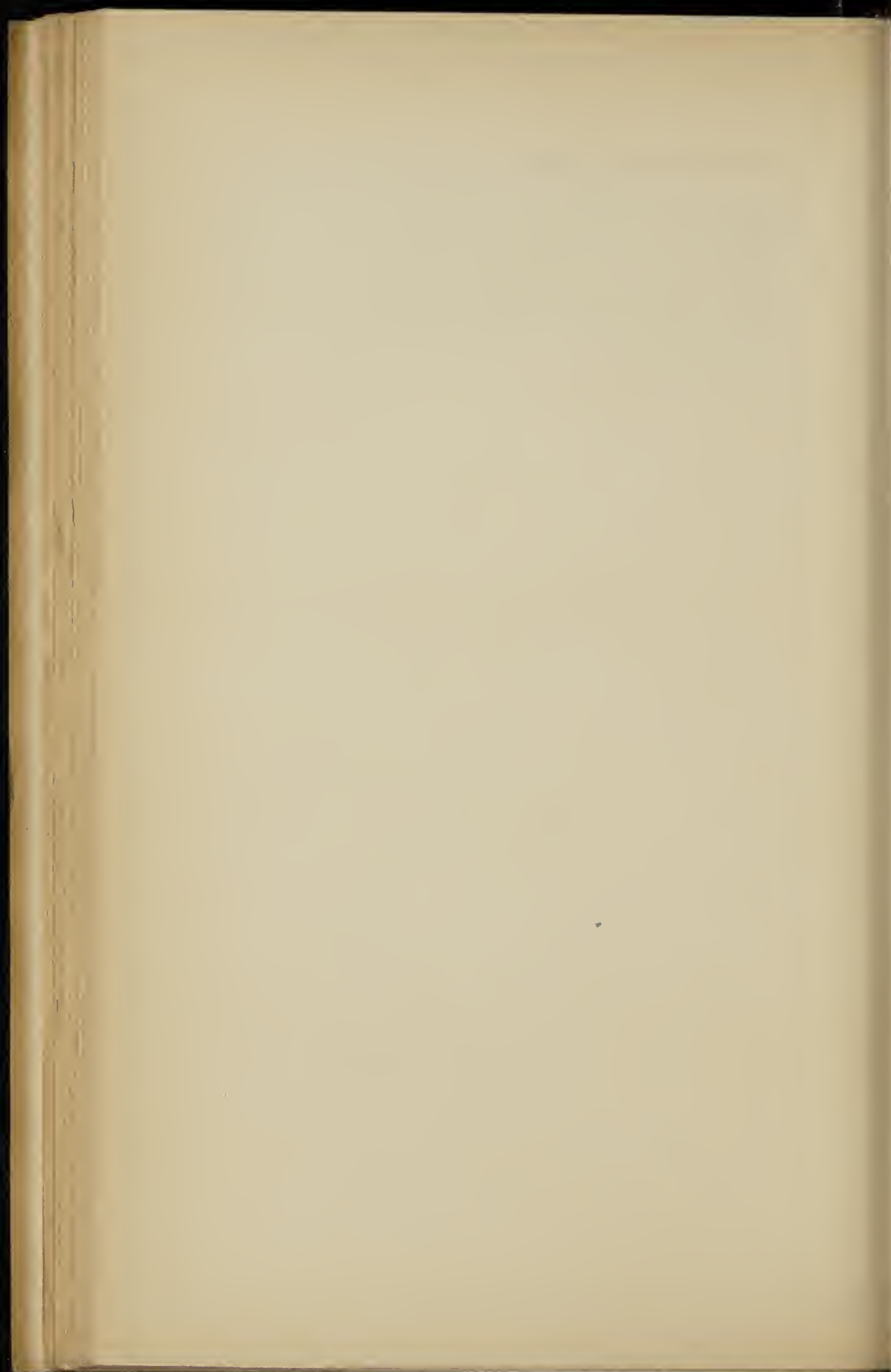
Au r^o du *Fucillet. premier.* : *Prologue de lacteur.* ||
et au r^o du f. .C.vi. : ¶ *Conclusion de Lacteur.* || ... et
la souscription : ¶ *Fin de Lhystoire et Cronique du
feu roy Loys vnziefme de ce nom || Faicte et cōposee*

Ypres : bibl. comm.

Gand : bibl. univ.

*par feu messire Philippe de Commines cheuallier / ||
seigneur Dargenton. Et fut acheuee dimprimer le
vingtiesme iour du || moys de Mars Lan Mil cinq cēs
vingt et ix. Pour Francoys regnault || Libraire iure
de Luniuersite de Paris. ||. La dern. p. est blanche.*

Réimpression de l'édition de Paris, janv. - 11
sept. 1525.



COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Eng. de Marnef, libr.

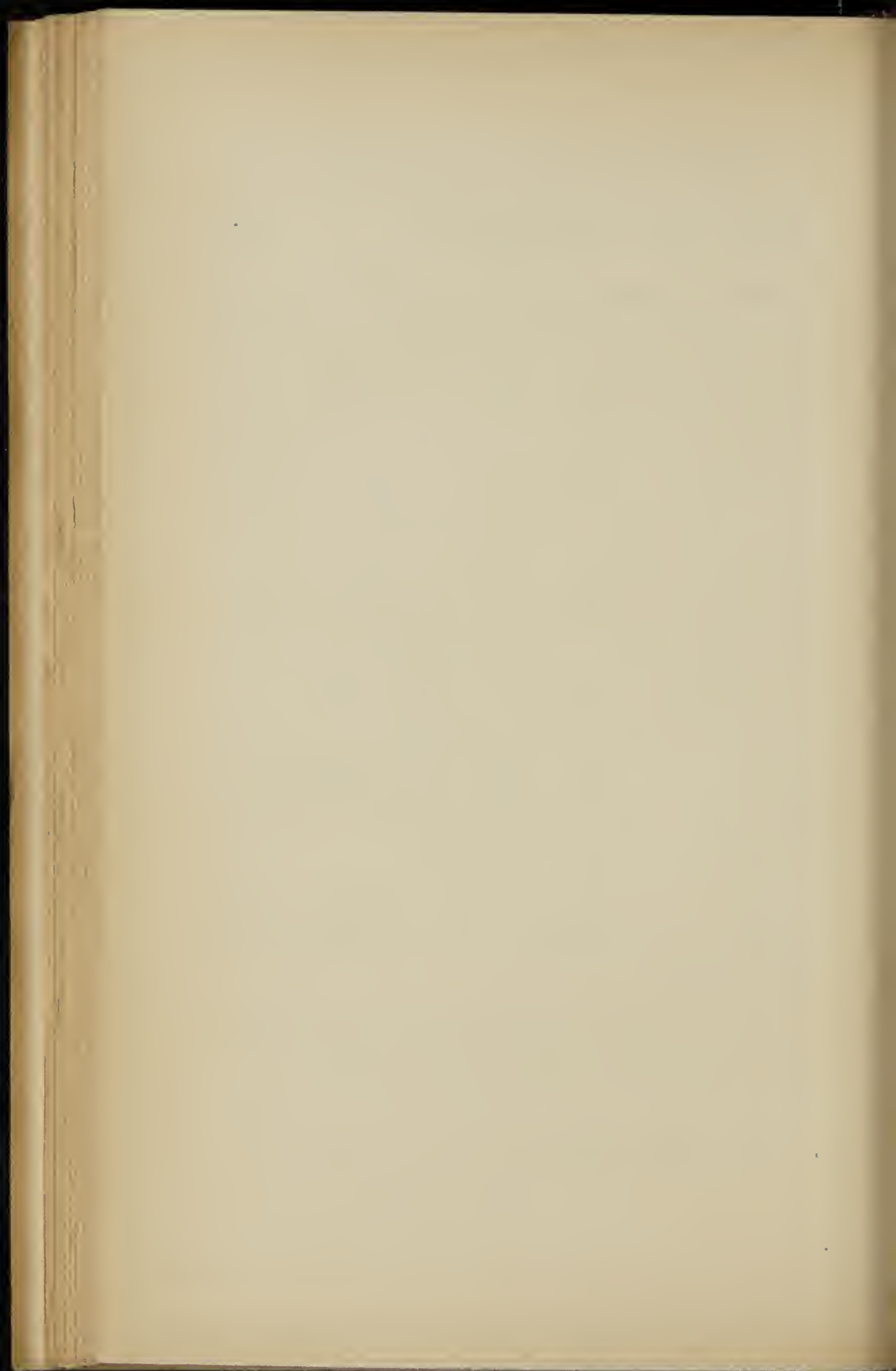
1529.

¶ Croniques || Du Roy Charles huytief-
me de ce non (*sic*) que dieu ab=||foille/
cōtenāt la verite des faictz ⁊ gestes dignes
de || memoire dud' feignr / quil feist en son
voyage de Na=||ples / ⁊ de la conq̃ste dud'
royaulme de Naples ⁊ pais || adiacens Et de
son triumphāt ⁊ victorieux retour en || son
royaume de Frāce cōpile ⁊ mis par escript
en for||me de memoires p Messire Phelippes
de Commi=||nes cheualier feignr Dargēton
⁊ chābellan ordinai=||re dudit feignr avec
la table recollectiue annotatiōs || ⁊ cota-
tionsdu (*sic*) cōtenu audit liure lesquelles au
para||uant auoient estes obmises. || (*Marque
typograph. d'Eng. de Marnef*).

¶ On les vend a Paris en la rue faict
iacques a len||seigne du Pellican et a
Poitiers au Pellican || Cum priuilegio, ||
Md. xxix. ||

In-fol., 4 ff. lim. et liiii. ff. chiff. Plusieurs fautes
dans la pagination. Notes margin. Car. goth.

Ypres : bibl. commun.

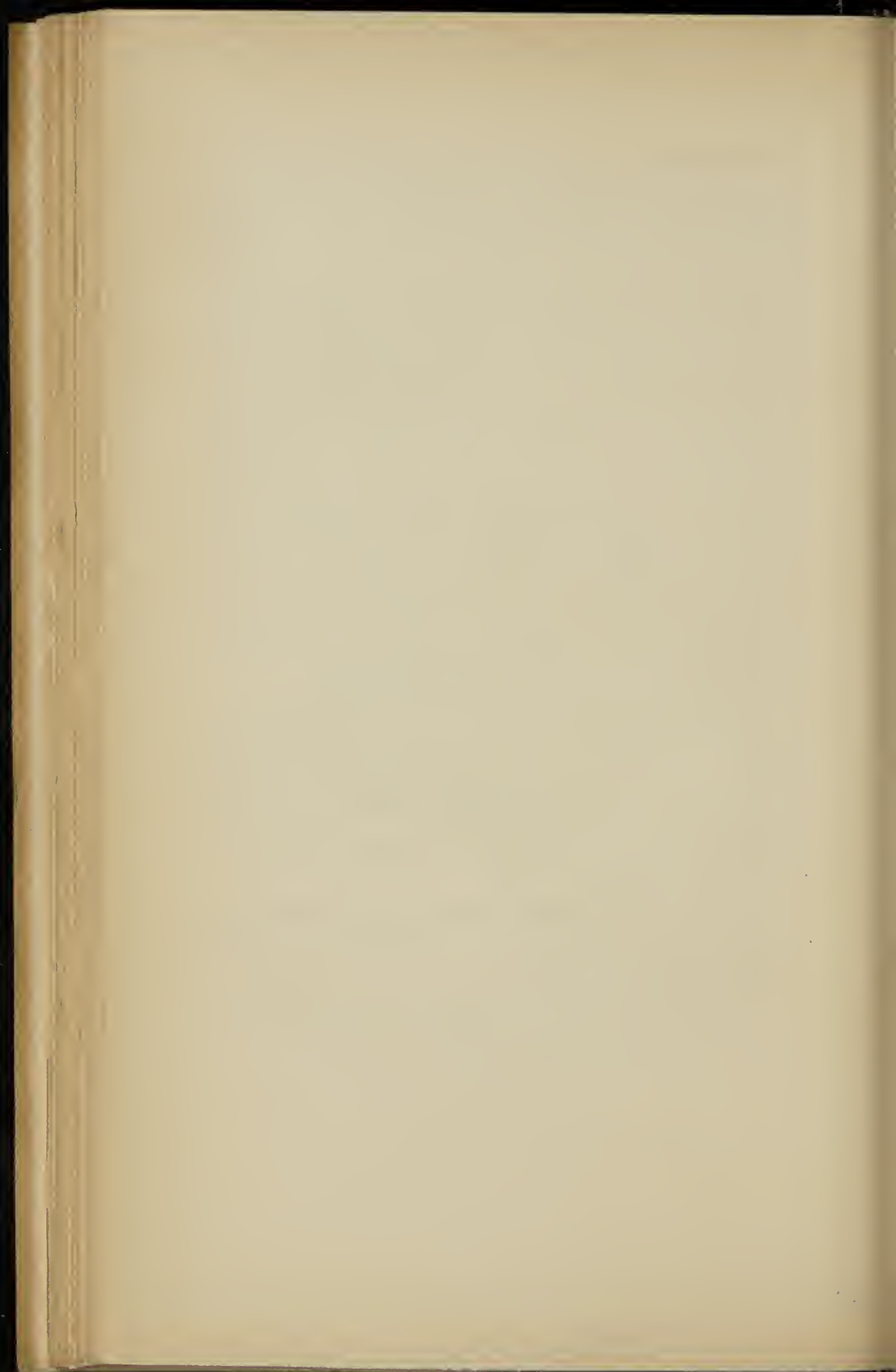


Titre imprimé en rouge et en noir, dans un encadrement gravé sur bois et composé de 4 pièces sous forme d'un portique. Au v^o du titre, le privilège daté (de Paris), 4 août 1528. Au r^o du f. *Aii* : *La Table*. || ¶ *Sensuyt la table ...* et au r^o du f. *Aiiij* : ¶ *Fin de la Table*. ||, et armoiries de France et de Bretagne, avec la devise : *Vivite. . Felices.*, gravées sur bois; le v^o est blanc. Au r^o du *Fueillet premier* : ¶ *Cy commencent les croniques || abregees du roy Charles huytiesme...*, et à la fin du f. *.liiii. r^o* : *M.xxix.* (sic, pour M. D. xxix.) || ¶ *Fin des cronicques du vaillant & magnanime Roy Charles huytiesme cō=* || *posees par messire Phelippes de Commynes cheualier seigneur d'argenton : || Et furent acheuez dimprimer lan mil cinq cēs .xxix. Le .ii. iour Daoust Pour mai=* || *stre Enguillebert de Marnef/ librayre iure de l'uniuersite de Paris.* ||. La dern. page est blanche.

Deuxième édition de la 2^e partie des *Croniques* de Commynes, contenant l'histoire de Charles VIII (1493-1498). Tandis que la 1^{re} partie des *Croniques* est divisée en sections précédées de titres sommaires, cette 2^e partie est divisée en 53 (55) chapitres; la table n'en indique que 52.

Cette édition pourrait bien avoir été imprimée à Poitiers, par J. Bouchet. Les éléments de comparaison nous manquent.

Un bel exempl. rel. en mar. est coté 300 fr. dans le cat. A. Fontaine, pour 1874.



COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Félix Guybert.

1539.

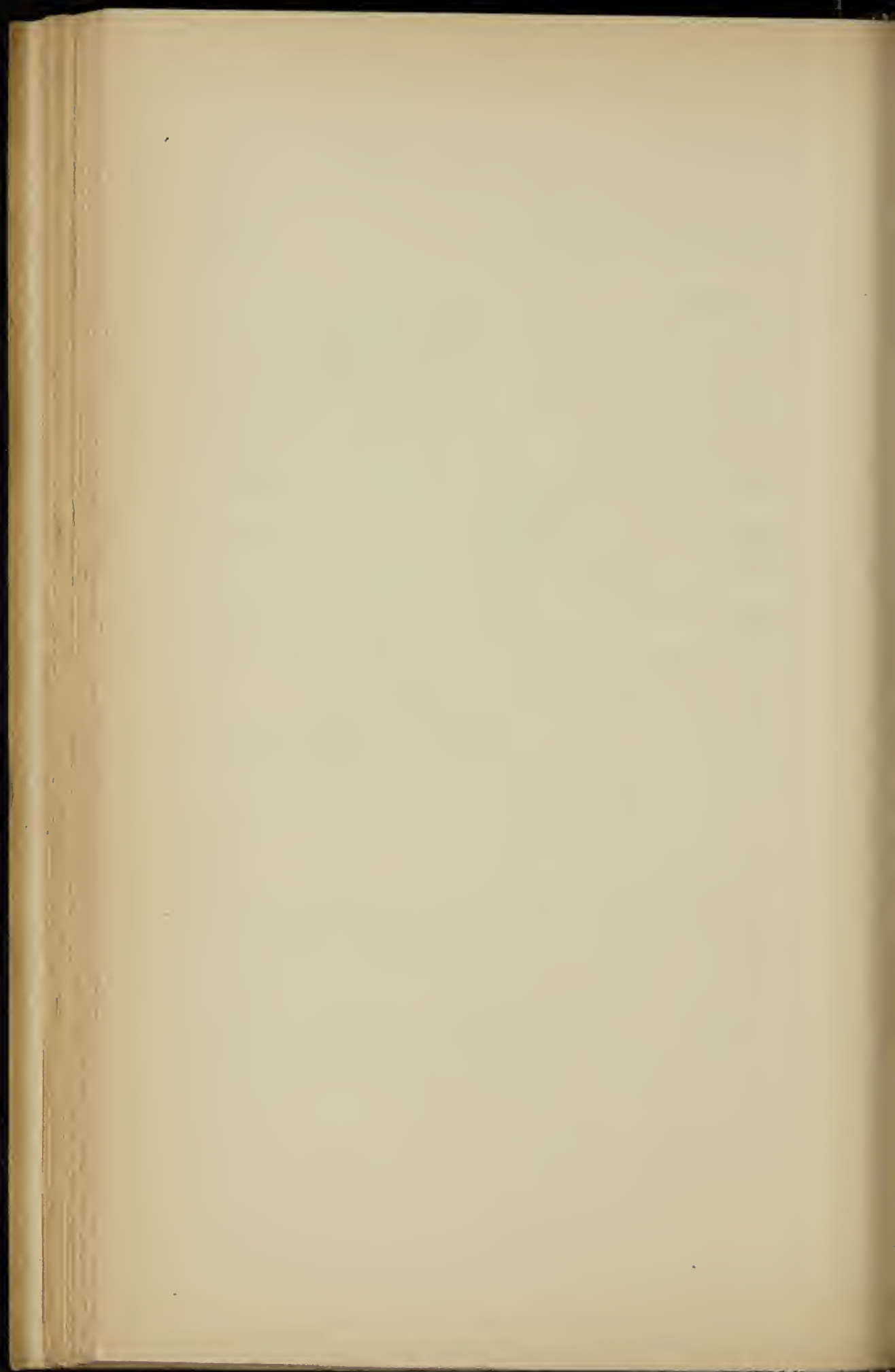
a) ¶ Cronicque et hi=||stoire Faicte et composee par feu meffire Philippe || de Commynes Cheualier/ seigneur Dargenton || contenant les choses aduenues. Durant le re=||gne du Roy Loys vnziesme/ tant en Fran=||ce/ Bourgongne/ Flandres/ Arthois/|| Angleterre que Espaigne/ et || lieux circonuoifins. Nouuel=||lement reueue et corrigeed || Avec plusieurs notables || mis au marge. Jm||prime en Mars || Lan mil cinq || cens trente || et neuf. || M. D. xxxix. ||

¶ On les vend a Paris au Palais en la Gallerie || par ou on va a la Chancellerie par Felix Guybert. ||

In-8°, 8 ff. lim., cc.lxviii. ff. chiff. et un f. blanc. Notes margin. Car. goth.

Titre imprimé en rouge et en noir; le v° du titre est blanc. Au r° du f. a. ii.: *La Table.* || ... des 2 parties et au v° du f. a. viii: ¶ *Cy fine la Table de ce liure.* ||. Au Fueil. i. : *Prologue de Lacteur.* ||. Au r° du Fueil. cc. lxviii.: ¶ *Fin de Lhystoire & Cronicque du feu || roy Loys vnziesme de ce nom. Faict / et || cōposee par*

Bruxelles : bibl. roy.

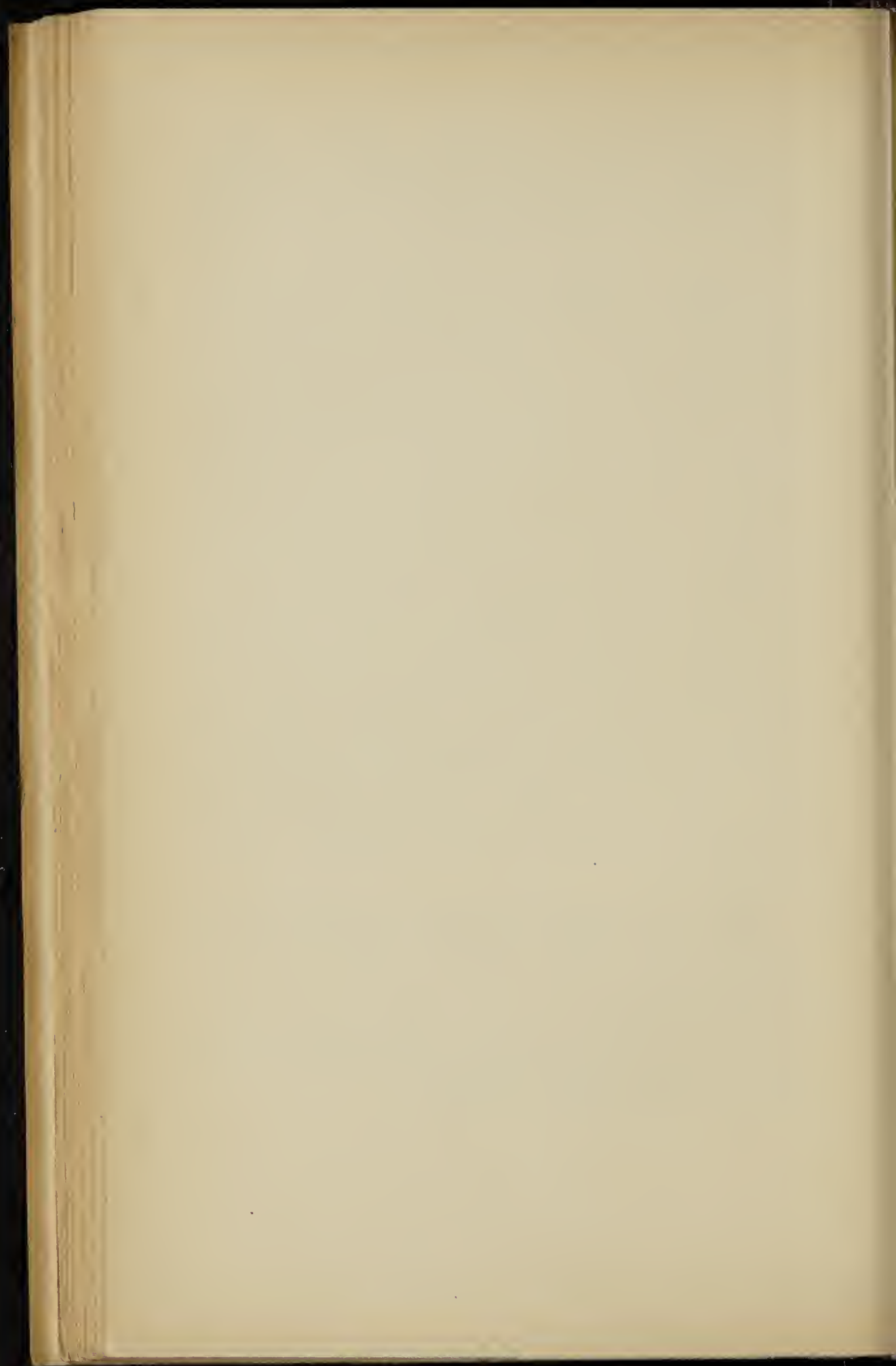


*feu messire Philippe de Commines cheuallier / seigneur
Dargenton. || Et fut acheuee de imprimer le septiesme ||
iour de Mars. Lan mil cinq cens trente 2 || neuf. || Au
vo de ce f., la marque typograph. de Félix Guybert.*

b) ¶ Cronicques du || Roy Charles huy-
tiesme de ce nom que Dieu || absoulle con-
tenant la verite des faictz et gestes || dignes
de memoires dudict seigneur / quil feist || en
son voyage de Naples / et de la conqueste ||
dudict royaume de Naples 2 pays adia-
cens. Et de son triumphant et victori-
eulx retour en son royaume de || France / com-
pile et mis par es-
cript en forme de memoires || par messire Phelippes de || Commines
cheualier || seigneur Dargeton || et chambel-
lan or-
dinaire dudict sei-
gneur avec || la
table recollectiue annotations et cotations
du conte-
nu audict liure / lesquelles au
parauant auoyent || estees obmises. || Md.
xxxix. ||

¶ On les vend a Paris / au Palais en la
galerie / p || Phelix guybert p ou on va a la
Chancellerie. ||

In-8°, 6 ff. lim., cxxvii. ff. chiff., 1 f. contenant
au ro la marque typograph. de Fél. Guybert, et 1 f.
blanc. Annot. margin. Car. goth.

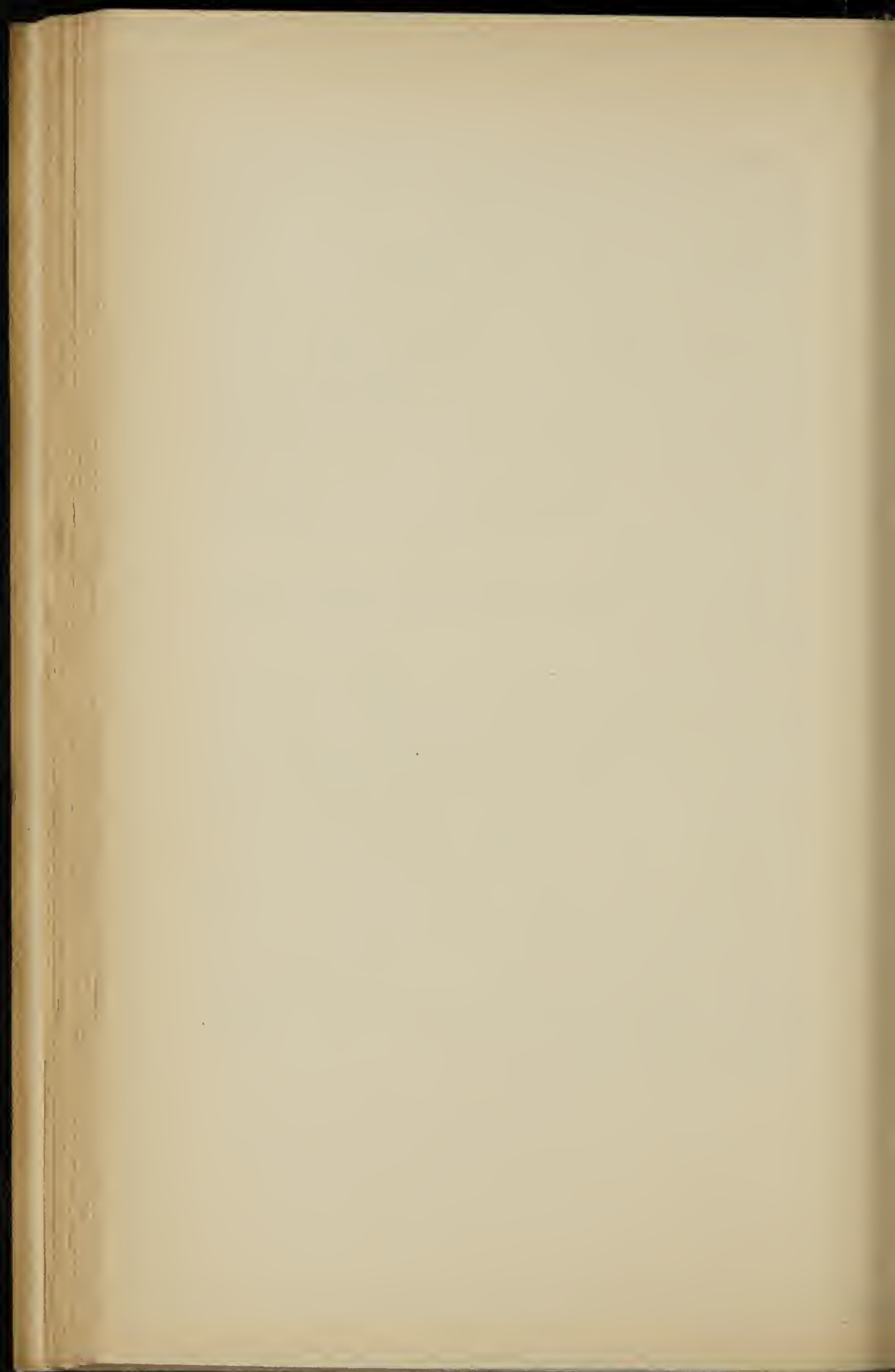


Titre imprimé en rouge et en noir; le v^o est blanc.
 Au r^o du f. a. ii. : *La Table*. || ... et à la fin du v^o
 du f. a. vi. : ¶ *Fin de la Table*. ||. Au *Fueil*. i. :
Phelippes de Commynes. || *Cy commencent les Croni-*
ques ... et au v^o du *Fueil*. cxxvii. : ¶ *Fin des Cro-*
nicques du vaillant et ma=||gnanime Le roy Charles
huytiesme. Compo=||sees par messire Phelippes de Com-
mines || cheualier seigneur de Argenton. Nou=||uelle-
ment imprimees / reueues / a=||mendees / et corrigees. et
furent acheuees dimprimer le Ven=||dredy. iiii. iour de
Apuril || Lan mil cinq cens || trente et neuf||. Le f.
 non chiffr. cxxviii ne contient que la marque typogr.
 de Fél. Guybert.

Réimpression des deux parties de l'édition de 1529.
 Plusieurs fautes dans les nos d'ordre des chapitres
 de la 2^e partie.

Il existe de cette édition de 1539 des exemplaires
 avec des adresses différentes, toutes de libraires de
 Paris : Arn. l'Angelier (biblioth. nat. de Paris), Est.
 Heruault (ibid.), Alain Lotrian (ibid.), Galliot du Pré
 (bibl. imp. et roy. de Vienne), Jehan Petit (bibl. roy.
 de Munich), Franç. Regnault et Symon Collinet.

Des ex. rel. en mar. sont cotés 700 fr. (avec
 l'adresse de Fr. Regnault), cat. Fontaine, pour 1877,
 et 200 fr. (avec l'adresse de S. Collinet), cat. Mor-
 gand et Fatout, pour 1878. Un exemplaire avec
 l'adresse de F. Guybert fut vendu 76 fr. Franç.
 Michel, Paris, 1859.



COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Maur. de La Porte. — Jean Real,
impr. 1543.

a) ☞ Cronicque & || Histoire. Faicte Et
Com-||posee Par Fev Messire Philippe || de
Cōmines Cheualier seigneur Dargentou ||
contenāt les choses aduenues. Durāt le re-||
gne du Roy Loys vnziesme tāt en Frā-||ce,
Bourgongne, Flandres, Arthois, || Angleterre
que Espaigne, & lieux || circonuoifins, Nou-
uellement || reueue et corrigeue Auec plu||
fieurs notables mis au || marge. Imprime
en || Aoust mil cinq || cēs quarāte || Trois. ||
M DLXIII (*sic*) ||

☞ On les vend a Paris au cloz Bruniau||
à lenseigne fainct Claude par Maurisse de ||
la porte. ||

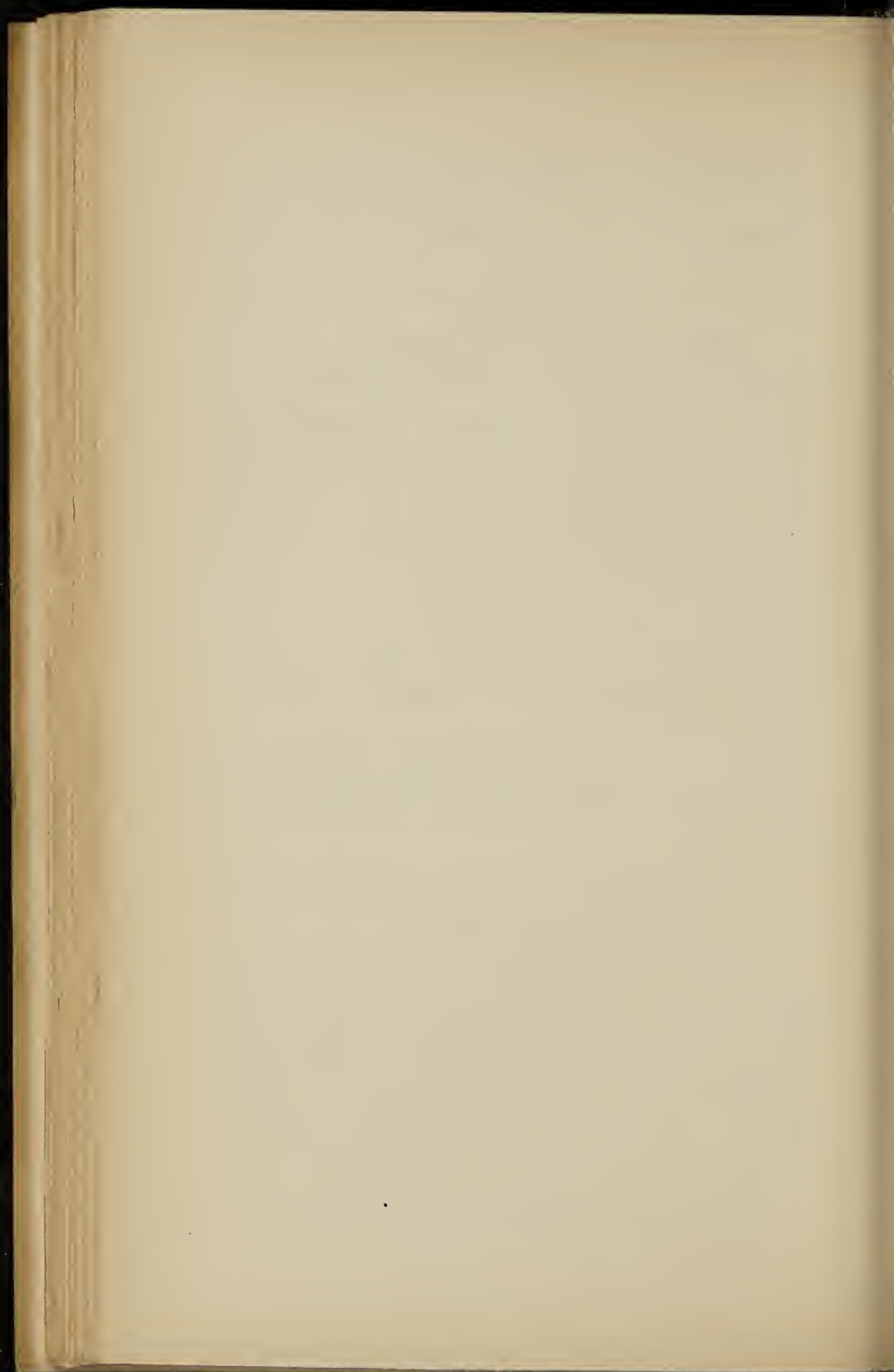
In-8°, 8 ff. lim. (titre et table), cc. lxviii. ff. chiff. et 1 f. blanc à la fin. Notes margin.

Au ro du dernier feuillet : ☞ *Fin de Lhycloire* (*sic*)
& *Cronicque du feu || roy Loys vnziesme de ce nom.*
Faict, & || composee par feu messire Philippe de Cō-
mines cheuallier, seigneur Dargentou. Et || fut acheuee
de imprimer le .xxv. iour daoust || Lan mil cinq cens
quarente & trois. ||

Liège : bibl. univ. (Inc.).

Franckfort s/M. : bibl. de la ville.

Munich : bibl. univ.

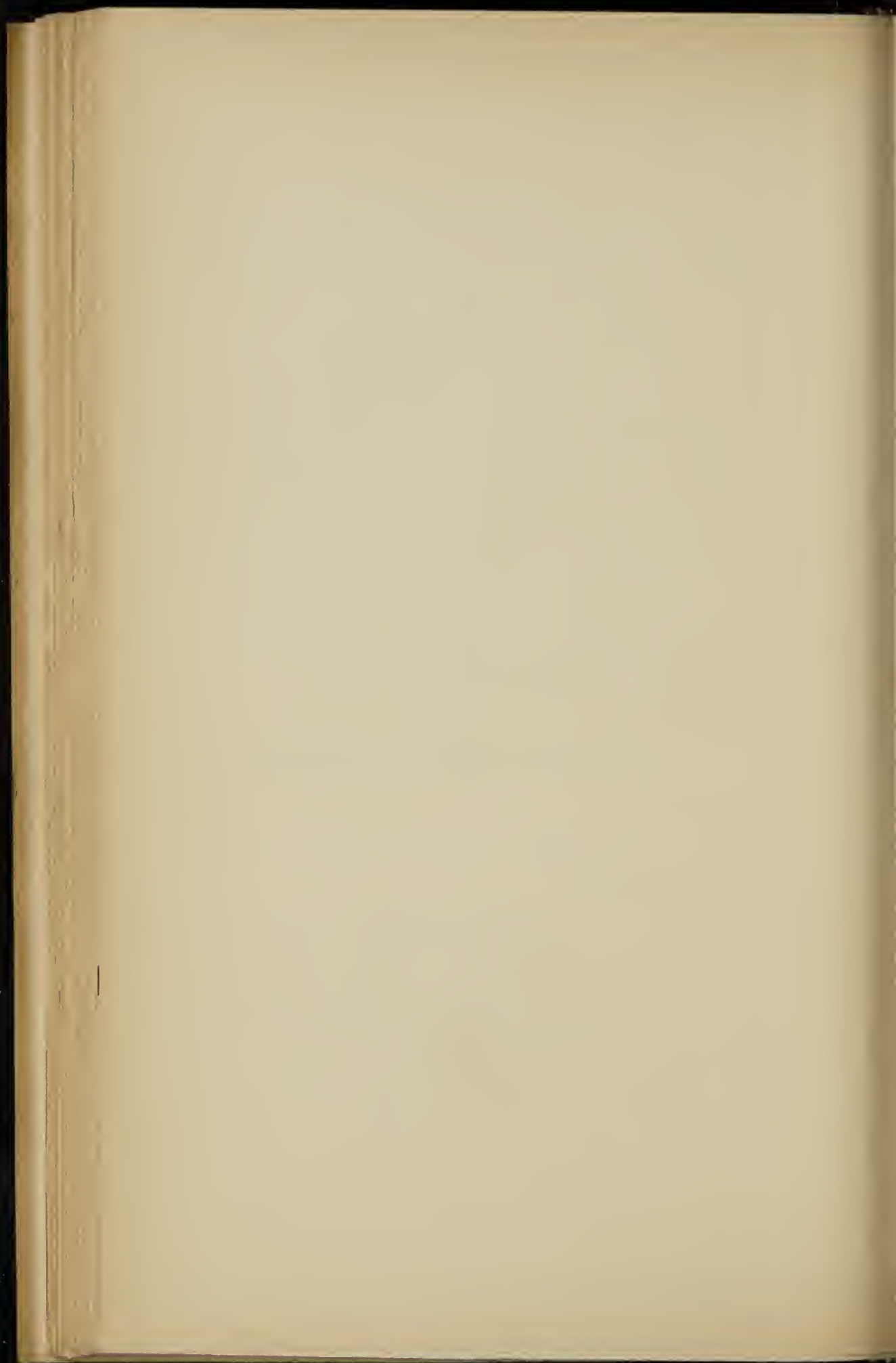


b)  Cronicques || Dv Roy Charles Hvyties-||me De Ce Nom Qve Diev Absovl-||le cōtenāt la verite des faiētz & gestes dignes || de meoire (*sic*) duē feigneur ql feist en fō voya-||ge de naples, & de la conq̄ste duē royaul-||me de naples & pays adiacens et de son || triūphāt & victorieux retour en fō roy-||aulme de france & mis p escript en for-||me de memoires p messire phelippes || de Cōmines cheualier feigneur Dar||gēton & chambellan ordinaire du||dit feigneur avec latable (*sic*) recol-||lectiue annotatiōs et cota-||tions du contenu. Audit || Liure lesquelles au pa-||rauant auoient. E-||ftees. Obmi-||fes. || M DLXIII (*sic*). ||

 On les vend a Paris au cloz Bruniau a || lymage sainēt Claude par Maurice de la || porte. ||

In-8^o, 6 ff. lim. (titre et table) et cxxx ff. chiff. Notes marginales.

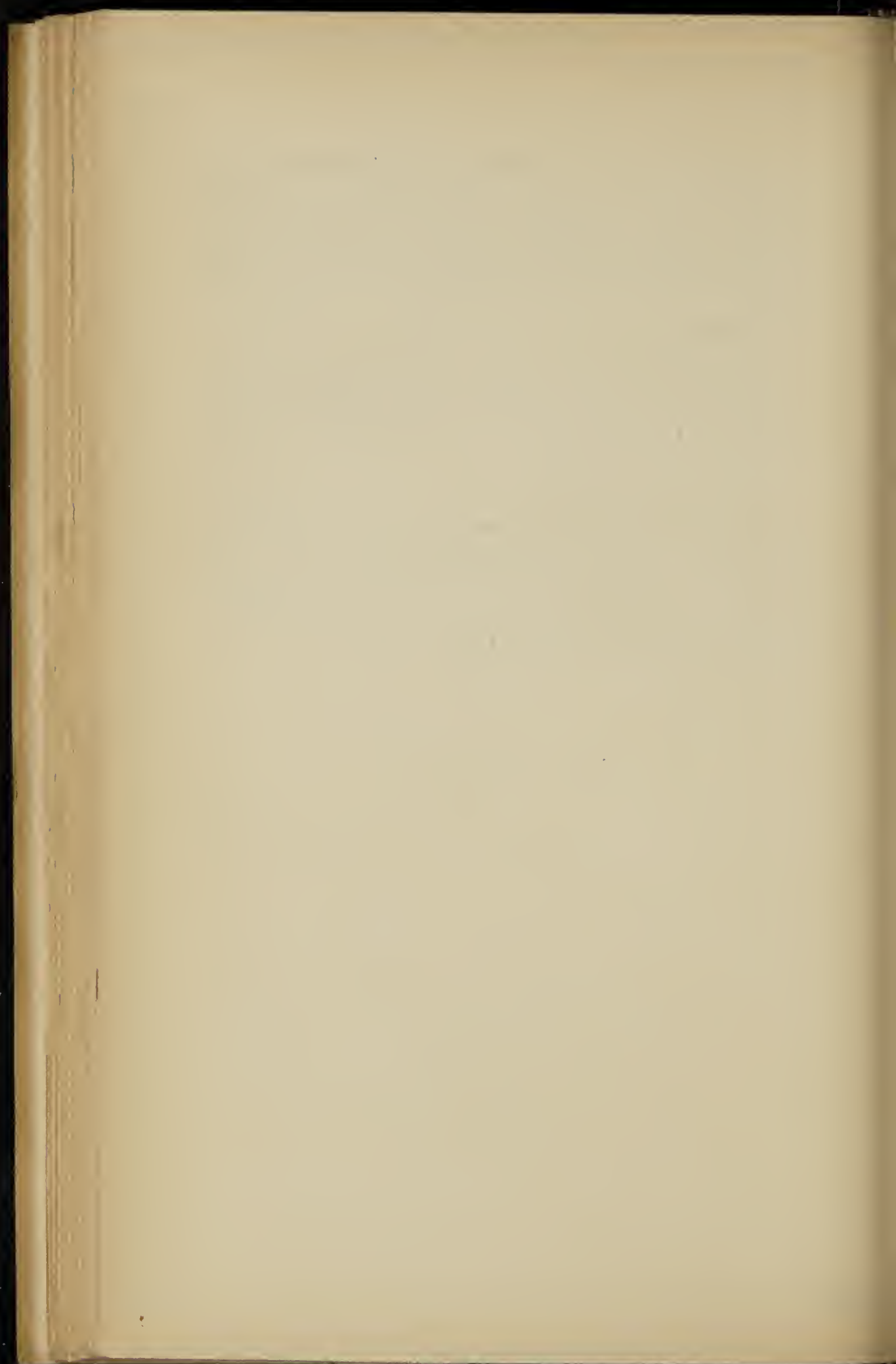
A la fin du v^o du f. a vi :  *Fin de la Table.* || et au r^o du f. a vij : *Phelippes de Cōmines, || Cy cōment les Cronicques abre-||gees...* A la fin du r^o du f. cxxx :  *Fin des cronicques du vaillant & magnani||me Roy Charles huytiesme cōposees par messi-||re Phelippes de Commynes cheuallier feigneur || Dargentou, & furent acheues dimprimer lan || mille cinq cens qua-*



*rante & troys. Le .xi. iour de || Aoust Par Iehan Real
Imprimeur demou-||rant a Paris a la Rue Trauersaine
pres le chūp || Gaillard a lenseigne du Cheual blanc,
(sic) ||. Réimpression de l'édition de Paris 1539. Plu-
sieurs fautes dans les nos d'ordre des chapitres de
la 2^e partie.*

La bibliothèque nationale de Paris possède des exemplaires de cette édition avec l'adresse de Pierre Sergent et avec celle de Jacq. Regnault, tous les deux libraires à Paris.

Un ex. avec l'adresse de Maur. de La Porte (mar. vert, *Thibaron-Joly*) est coté 350 fr. cat. Olivier, à Bruxelles (*Annales du bibliophile belge*, oct. 1881, n^o 480). Dans cet exempl. le 129^e f. est chiffré par erreur *cxxixi*. La faute a été corrigée par la réimpression des deux derniers ff.



COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Jean de Roigny et Galliot du Pré. —
Étienne Mesvière, impr. 1546.

☛ Cronique || Et Histoire Faicte Et
Com-||posee Par Fev Messire Philippe De ||
Commines cheualier, seigneur d'Argenton,
Contenant les || choses aduenues durant le
regne du Roy Loys unziefme, & || Charles
huictiefme son filz, tant en France, Bour-
gongne, || Flandres, Arthois, Angleterre, &
Italie, que Espai-||gne & lieux circonuoyfins,
Nouvellement || reueue & corrigée. Avec
plusieurs || notables mis au marge, || pour
le sommaire de || ladicte histoi-||re. || Avec
priuilege. || 1546. ||

* On les vend à Paris en la rue fainct
Iaques, à l'enfeigne || des quatre Elemens,
par Iehan de Roigny libraire iu-||ré de
l'uniuersité. ||

In-8o, 8 ff. lim. et 248 ff. chiff. Annotat. margin.

Les ff. *ii ro - *vi ro contiennent la table de l'his-
toire de Louis XI et les ff. *vi vo - *viii vo celle de
l'histoire de Charles VIII. Au f. 1 ro : *Prologue de*

Leiden : bibl. univ.

Gand : bibl. univ.

*l'Acteur. ||, et au vo du f. 170, à la fin : ➤ Fin des Croniques du feu Roy Loys vnziefme || de ce nom, Faiâtes & composées par feu messi-||re Philippe de Commines cheualier, seigneur || d'Argenton. ||. Auf. 171 ro : ➤ Cy commencent || Les Croniques Abre-||gees Du Roy Charles Hvictiesme || de ce nom que Dieu absolue, cōtenant à la verité ses || faiâz & gestes, son allée & retour du royaume de || Naples, mises par escript par feu de bon-||ne memoire, messire Philippe de || Cōmines cheualier, seigneur || d'Argenton, & chambel||lan ordinaire du-||diâ sei-||gneur. || * ||, et au ro du f. 248, à la fin : * Fin de l'histoire & cronique des feuz Roys Loys vnziefme, || & Charles huiâtiesme son filz,... De nouuel corrigées, & || imprimées à Paris par Estienne Mesviere, pour Galliot du || pré & Jehan de Roigny, libraires iurez de l'université de Pa||ris. Et furent acheuées d'imprimer le dernier iour de Iuing, || L'an mil cinq cens quarantefix. ||. Le vo de ce f. porte la marque typograph. de Galliot du Pré, suivie de l'avis : *Anec* (sic) *pruilege*. ||. Cet avis est couvert d'une bande de papier blanc dans les deux exemplaires que nous avons consultés.*

Réimpression de l'édition de Paris, 1543. Dans cette édition les 2 parties sont divisées en chapitres ; la 1^{re} partie en contient 140 (139) non compris le *Prologue* et la *Conclusion*, et la 2^e partie, 54 (55). Plusieurs erreurs dans les nos d'ordre des chapitres.

Des exemplaires de cette édition, en vieux mar., sont cotés 450 fr. A. Fontaine, Paris, 1872 et 300 fr. Morgand et Fatout, Paris, 1876.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Ét. Groulleau. — Guill. Thibout,
impr. 1549.

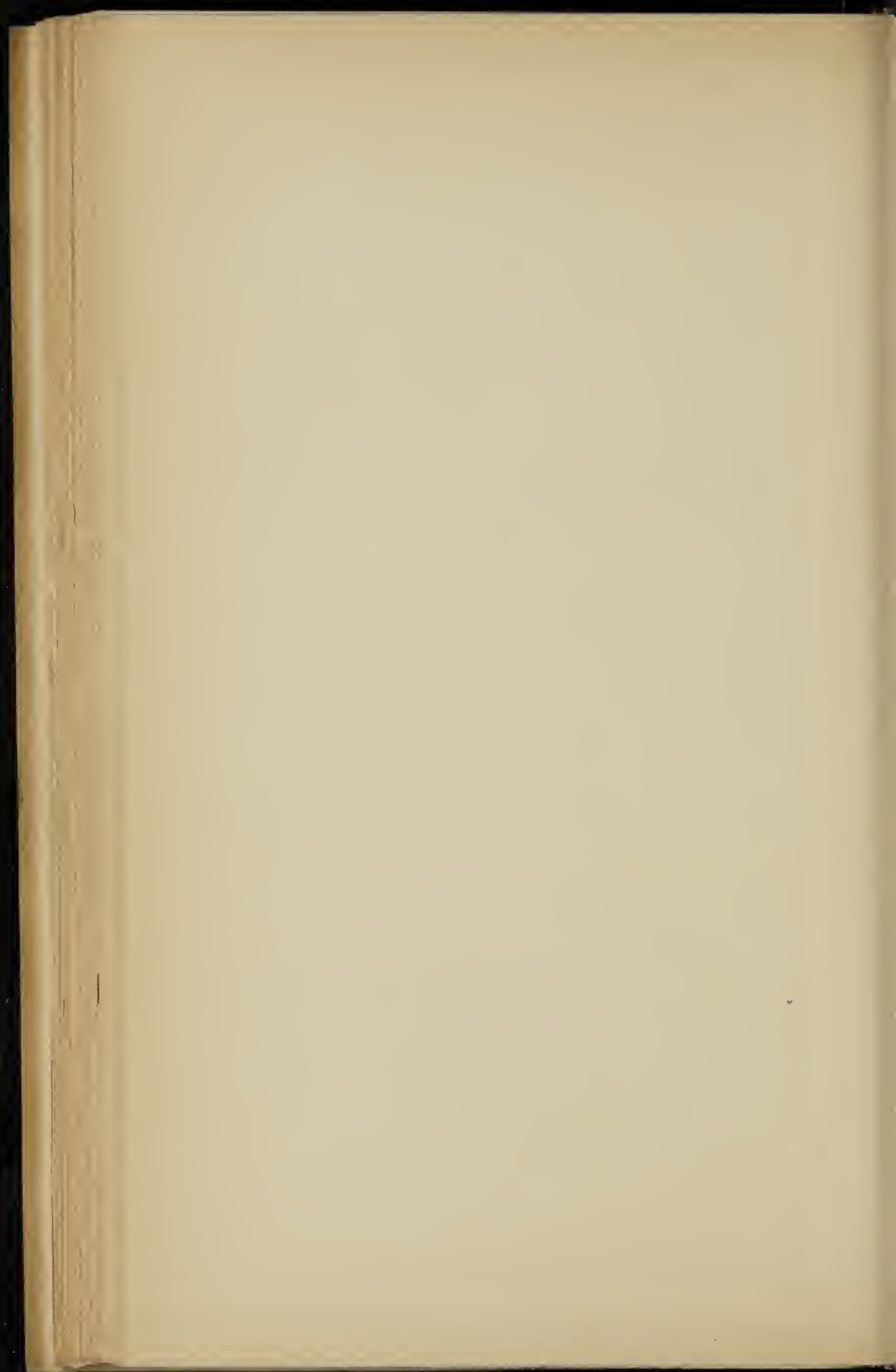
 Cronique & || Histoire Faicte || &
compofée par feu mefsire Philippe || de
Cōmines cheualier, feigneur d'Ar-||genton,
cōtenant les chofes aduenues || durant le
regne du Roy Loys vnzief-||me, & Charles
huiëtiefme fon filz, tant || en France, Bour-
gongne, Flandres, Ar-||thois, Angleterre, &
Italie, que Espai-||gne & lieux circonuoy-
fins, Nou-||uellement reueue & corrigée, ||
Auec plufieurs notables || mis au marge,
pour || le fommaire de || ladiète Hi-||ftoire.||

A Paris, || Pour Eftienne Groulleau li-
braire demourant en || la rue neufue noltre
Dame, à l'enfeigne || fainct Iehan Baptifte. ||
1549. ||

In-8°, 8 ff. lim. (titre et 2 tables) et 248 ff. chiff.
Notes marginales.

Au v^o du f. 170 : ¶ *Fin des Croniques du feu Roy
Loys vnziefme || de ce nom, faictes & compofées par feu
meffi-||re Philippe de Commynes cheualier, feigneur ||
d'Argenton. ||* Au r^o du f. 171 : ¶ *Cy commencent ||*

Wolfenbüttel: bibl. duc.



*Les Croniques Abbre||gées du Roy Charles huiſiesme
de ce || nom que Dieu absolue, contenant à la || verité
ses faiſz & gestes, son allée & re||tour du royaulme de
Naples, mises par || escript par feu de bonne memoire,
mes-||sire Philippe de Commines cheualier, || seigneur
d'Argenton, & chābellan or-||dinaire dudiſ sei-
gneur. ||, et à la fin du f. 248 ro : ¶ Fin de l'histoire
& cronique des feuz Roys Loys vnzief-||me, & Charles
huiſiesme son filz, des choses dignes || de memoire
aduenues tant en France, Italie, Espaigne, || qu'autres
lieux circonuoyſins durant leurs regnes. De || nouueau
corrigées, & imprimées à Paris par Guillaume || Thi-
bout. || La dern. page est blanche.*

Réimpression de l'édition de 1546, même les fautes dans les nos d'ordre des chapitres ont été reproduites.

La bibliothèque imp. et roy. de Vienne possède un exemplaire de cette édition avec une autre adresse : Arn. l'Angelier. — Guill. Thibout, impr.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Guill. Thibout.

1550.

☛ Cronique & || Histoire Faicte || &
compofée par feu mefsire Philippe || de
Cōmines cheualier, feigneur d'Ar-||genton,
cōtenant les chofes aduenues || durant le
regne du Roy Loys vnzief-||me, & Charles
huićtiefme fon filz, tant || en France, Bour-
gongne, Flandres, Ar-||thois, Angleterre, &
Italie, que Espai-||gne & lieux circonuoyfins,
Nou-||uellement reueue & corrigée, || Auec
plufieurs notables || mis au marge, pour ||
le fommaire de || ladićte Hi-||ftoire. ||

A Paris, || Chez Guillaume Thibout, de-
mourāt rue || Alexandre l'Anglois, ou pend
pour || enfeigne le Paon. || 1550. ||

In-8º, 8 ff. lim. (titre et 2 tables) et 248 ff. chiff.
Notes marginales.

Cette édition est la même que celle : Paris, l'Ange-
lier. — Guill. Thibout, impr. (ou : Ét. Groulleau. —
Guill. Thibout, impr.), 1549. Il n'y a de changé que
l'adresse et la date.

Bonn : bibl. univ.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Jean Ruelle.

1551.

☛ Cronique & || Histoire Com-||posée
par Philippe de Cōmines, che-||ualier, fei-
gneur d'Argēton : (*sic*) conte-||nant les choses
aduenues durant || le regne du Roy Loys
vnzief-||me, & Charles huićtiefme || son fils,
Nouvellement || reueue & corrigée : (*sic*) ||
Auec plusieurs notables mis en marge, ||
pour le sommaire de ladićte Histoire. ||
(*Marque typograph.*).

A Paris, || On les vend en la rue sainćt
Iaques, par Iehan || Ruelle, à l'enfeigne de
la Queue de Renard. || 1551. ||

In-160, 10 ff. lim. (titre et table), 409 ff. chiff. et
probablement 1 f. blanc à la fin. Annotat. margin.
Car. ital.

Le prologue occupe les ff. *i* 10 - *ij* 10. La chronique
de Charles VIII commence au vº du f. *cclxxxij*, et au
vº du f. *ccccviii* : ☛ *Fin de l'histoire & cronique des ||*
feux Roys Loys vnziefme, & Char-||les huićtiefme ... A
Paris. || 1551. ||

Réimpression de l'édition : Paris, Guill. Thibout,
1550. Brunet (*manuel*, I, col. 190-191) cite une édi-
tion de cette même année, avec l'adresse : Paris,
Ét. Groulleau, in-12º; c'est probablement la même
édition avec une autre adresse.

Vendu 5 fr. A. Dinaux, Paris, 1865, III, nº 816.

Mons : bibl. comm.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Ét. Denise.

1556.

Cronique & hi-||stoire Composee Par ||
Philippe de Commynes, che-||ualier, feigneur
d'Argen-||ton, contenant les cho-||ses adue-
nues, durant le || regne du Roy Loys || vn-
ziefme, & Char-||les huitiefme || son filz. ||
Nouvellement reueue || & corrigée. || Avec
plusieurs notables mis en || marge, pour le
sommaire de || ladicte histoire. ||

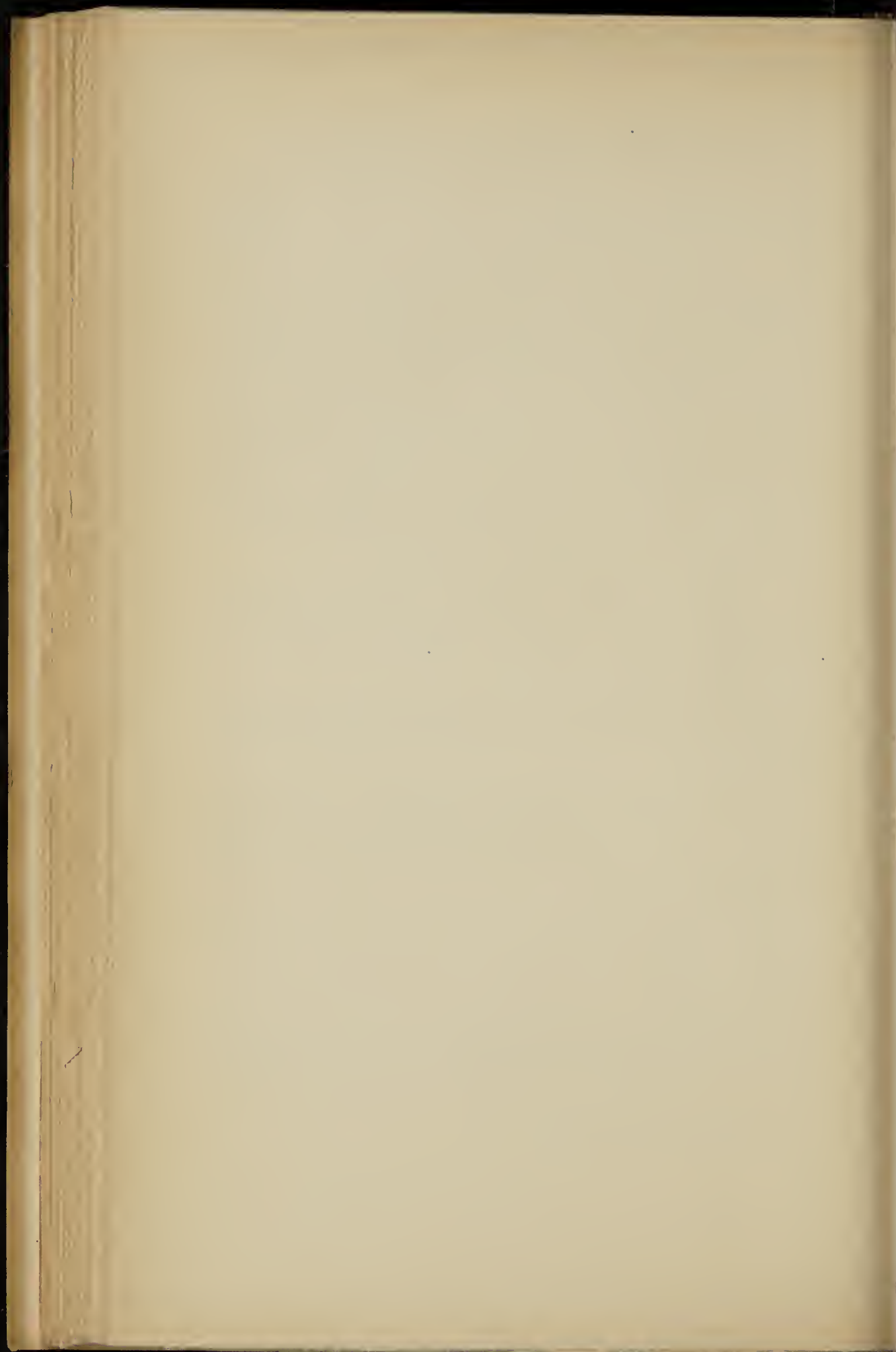
A Paris. || Par Estienne Denise, demou-
rant à la rue || sainct Iacques, deuant les
Mathurins. || 1556. ||

In-160, 11 ff. lim. (titre et 2 tables) et 450 (460) ff.
chiffr. Plusieurs fautes dans la pagination. Notes
marginales.

Au vo du titre : *Table des rubriques...*, au vo du
f. A 8 : *Table du roy Charles huitiefme.*, et au vo du
f. B 3, à la fin : *Fin de la table de l'histoire du Roy ||*
Charles huitiefme. ||

La 2^e partie commence au f. 317 r^o par le titre de
départ :  *Les Croni-||ques abregées du Roy Charles,*
huit-||iefme de ce nom, contenans ses faitz || & gestes,
son allée & retour du || royaume de Naples, mises par ||

Stuttgart : bibl. roy.



*escript par mes sire Philippe || de Cōmines, cheualier, ||
seigneur d'Argenton, & Chambellan or-||dinaire dudit
sei-||gneur. ||. Au vo du f. 460 : Fin de l'histoire &
cronique des feux roys || Loys vnziesme, & Charles
huietiesme || son filz, faicte & composée par ... Philippe
de Commynes, || ...*

Réimpression des anciennes éditions parues avant
la publication de l'édition de Denis Sauvage.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Jean Caveiller, libr.

1559.

Cronique || Et Histoire, Com-||posee Par
Philip-||pes de Commynes, Cheualier, ||
Seigneur d'Argenton. || Contenant les choses
aueues, durant le || regne du Roy Loys
vnziefme, & || Charles huitiefme son fils. ||
Auec plusieurs notables mis en || marge,
pour le sommaire || de ladicte Histoire. ||
Nouvellement reueue || & corrigée. ||

A Paris, || Pour Iean Caueiller, demou-
rant en || la rue Frementel, à l'enseigne de ||
l'Estoile d'Or. || 1559. ||

In-16°, 11 ff. lim. (titre et deux tables) et 460 ff.
chiffr. Plusieurs fautes dans la pagination. Annota-
tions marginales.

Édition conforme à celle de Paris, Ét. Denise,
1556. Il en existe des exemplaires avec les adresses
de Dauphine Lotrian et de B. Regnault, libraires à
Paris. (bibl. nation. de Paris et bibl. royale de
Munich).

Gand : bibl. univ.

COMMINES (Philippe de) sr d'Argenton.

PARIS, Ét. Groulleau.

1560.

☛ Cronique & || Histoire Com-||posée
par Philippe de Cōmines, che-||ualier, fei-
gneur d'Argenton : conte-||nant les choses
aduenues durant || le regne du Roy Loys
vnzief-||me, & Charles huictiefme || son filz.
Nouvellement || reueue & corrigée. || Avec
plusieurs notables mis en marge, || pour le
sommaire de ladicte Histoire. || (*Marque
typogr. de Groulleau*).

A Paris, || Par Estienne Grouleau, de-
mourant en || la rue neufue nostre dame, à
l'en-||feigne S. Iehan Baptiste. || 1560. ||

In-160, 16 ff. lim. (titre, 2 tables et 1 f. blanc.) et
464 ff. chiff. Annotations marginales.

Réimpression de l'édition de Paris, Jean Caveiller,
1559.

La *Cronique du Roy Loys vnziefme* finit au r^o du f.
320 par le mot : *Fin*. Au v^o du même f. : ☛ *Cy Com-
mencent || Les Croniques Abbre||gées du Roy Charles,
huictiefme || ...*, et, au bas du r^o du f. 464 : *Fin*. Le v^o
de ce f. ne contient qu'un fleuron.

Breslau : bibl. de la ville.

Darmstadt : bibl. gr.-duc.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Jean I^{er} Ruelle.

1568. .

☛ Cronique & || Histoire Com-||posée
par Philippe de Cōmines, che-||ualier, fei-
gneur d'Argenton : conte-||nant les choses
aduenues durant || le regne du Roy Loys
vnzief-||me, & Charles huiëtiefme || son filz.
Nouvellement || reueue & corrigée. || Auec
plusieurs notables mis en marge, || pour le
sommaire de ladicte Histoire. || (*Marque ty-
pograph. de Jean I^{er} Ruelle*).

A Paris, || Par Iehan Ruelle rue Sainct
Iaques || à l'enfeigne Sainct Nicolas. ||
1568 ||

In-160, 16 ff. lim. (titre, 2 tables et 1 f. blanc) et
464 ff. chiff. Annotations marginales.

Cette édition est la même que celle de Paris,
Ét. Groulleau, 1560; la marque typographique,
l'adresse et la date seules ont été changées. Les deux
éditions présentent cette particularité que les titres
et les ff. y adhérents sont tirés sur les mêmes formes,
et que nous n'avons pu constater aucune altération
dans les chiffres de la date dans l'édition portant le
millésime 1568. Comment expliquer cette différence
de date?

Kiel : bibl. univ.

Cette édition est la dernière réimpression, sans aucun changement, de l'édition *princeps* de l'œuvre de Commines, telle qu'elle fut publiée par Jean de Selve.

Un ex. en mar. citr. est coté 80 fr. dans le cat. Morgand et Fatout, Paris, 1881, n^o 7421.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Mathurin Prévost.

1567.

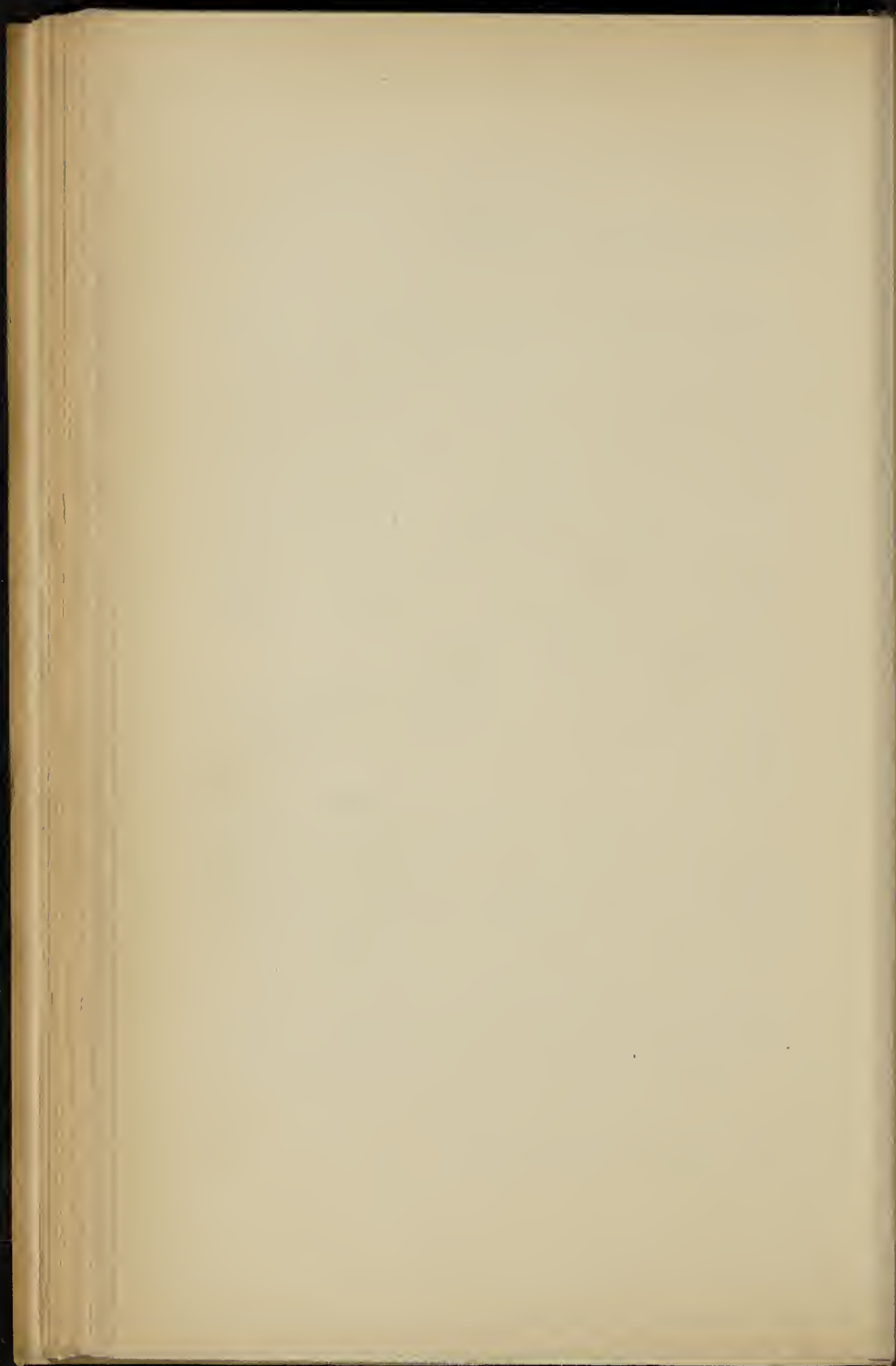
Les || Croniques || De Messire Phi-||lippe
De Commynes || cheualier, feigneur d'Ar-
gen-||ton, sur les faicts de Loys vn||zieme,
& de Charles huiſtie-||me son fils, Rois de
France. || De Novveav Y Est || adiousté vne
epistre et annotatiōs || de Ieā Seleidā (*sic*),
en la recommāda-||tion & illustratiō de
l'Autheur. || Avec la vie de mesire Angelo
Cattho || Archeuesque de Vienne, auquel
ce || present liure est dedié. ||

A Paris. || Par Mathurin Preuost, à ||
lescu de Venise, rue Sainct || Iaques, ||
1567. ||

In-160, 16 ff. lim., 457 (507) ff. chiff., 4 ff. sans
chiff. et 1 f. blanc à la fin. A partir du f. 498, la
pagination recommence par 449 jusqu'à 457, au lieu
de 499-507. Beaucoup d'autres chiffres sont fautifs :
ainsi 61 pour 91, 89 pour 93, 158 pour 214, 105
pour 205, etc. En tout 29 erreurs de chiffres.

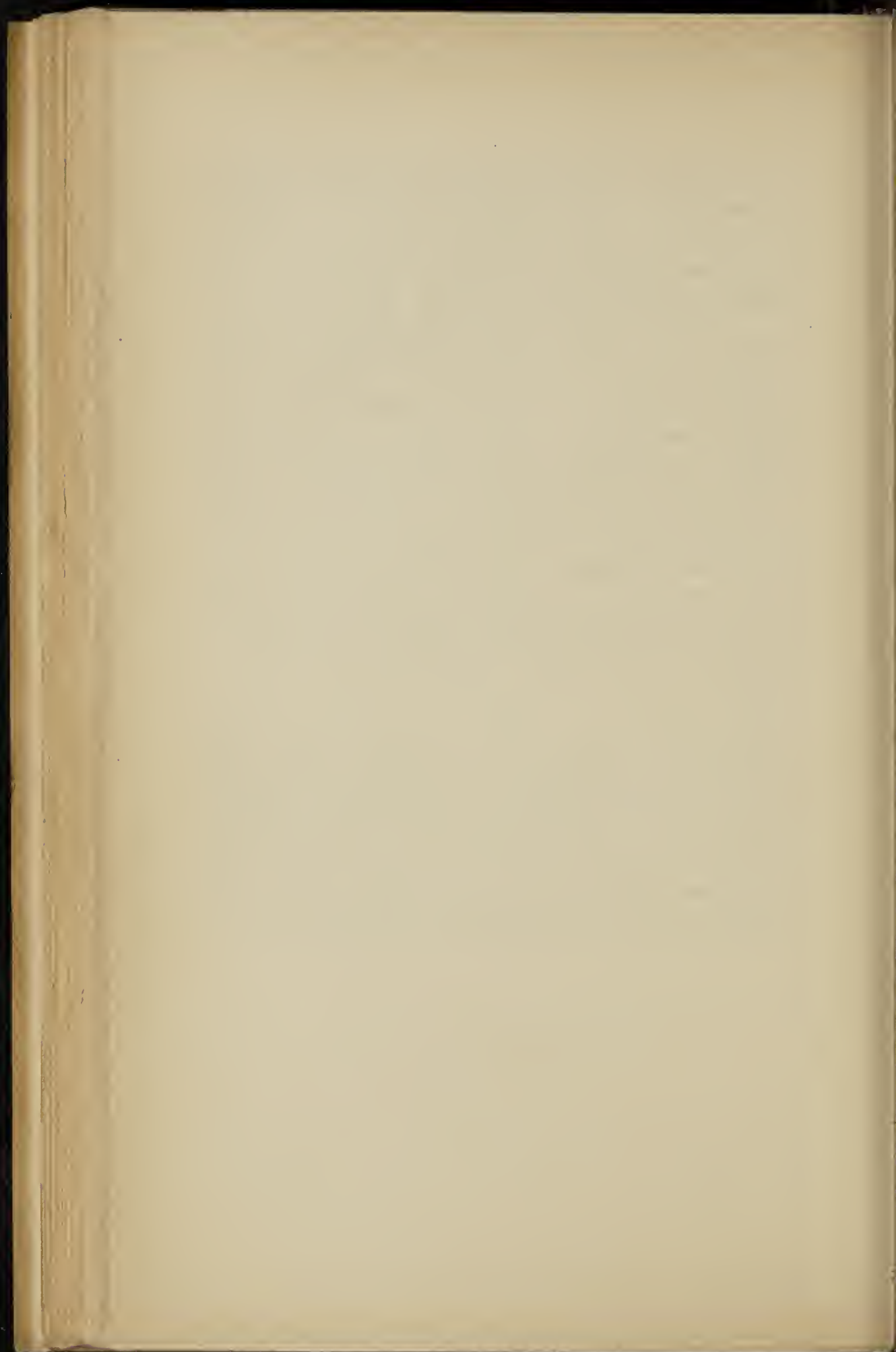
Les lim. contiennent le titre, dans un encadre-
ment gravé sur bois, les deux tables et le *Prologue*
De L'Autheur. Au vo du f. 338 : *Cy Commencent* ||

Darmstadt : bibl. gr.-duc.



Les Croniques Abbre-||gees du Roy Charles huiſieme ||
 ..., au v^o du f. 492 : *Epistre De || Iean Sleidan A*
Tres-||Illustre (sic) Prince Edouard || duc de Sommer-
ſet, comte d'Erſford, proteſteur || d'Angleterre. &c. ||
écrite : De Strasbourg, en || May, M. D. XLVIII. ||
 et au v^o du f. 498 : *Breve Declaration || d'aucunes*
choſes qui ſe trouuent difficiles en || l'hiſtoire de Phi-
lippe de Commynes, tou-||chant la guerre d'Italie ſous
Charles hui-||ſieme, fils du Roy Loys vnzieme. ||
 datée : *de Strasbourg, le 27. de May. 1548.* Le r^o du
 f. 456 (506) eſt blanc, et au v^o : *Pour Scavoir || Som-*
mairement Qui || eſtoit l'Archeueſque de Viēne, au-||quel
le ſeigneur d'Argenton adreſ-||ſe ces preſens memo-
res. ... Au r^o du f. 457 (507) commence : *Sommaire*
De La || Vie Meſſire Angelo || Cattho, Archeueſque de
Vienne, ...; ce *Sommaire* occupe les ff. non chiffr. à
 la fin.

Le texte de cette édition eſt celui des éditions
 originales de Commynes, c'eſt-à-dire celui publié
 par Jean de Selve, mais on y a ajouté une traduction
 française des pièces latines publiées par Jean Sleidan,
 à la ſuite de ſa traduction latine des mémoires de
 Commynes, Strasbourg, Crat. Mylius, 1545, et le
Sommaire de la vie de Cattho par Denis Sauvage.



COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Claude Micard.

1567.

Les || Croniques || De Messire Phi-||lippe
De Commynes || cheualier, feigneur d'Ar-
gen-||ton, fur les faiçts de Loys vn||zieme,
& de Charles huiçtie-||me son fils, Rois de
France. || De Novveav Y Est || adiousté vne
epistre et annotatiōs || de Ieā Scleidā (*sic*),
en la recommāda-||tion & illustratiō de
l'Autheur. || Auec la vie de mefsire Angelo
Cattho || Archeuefque de Vienne, auquel
ce || present liure est dedié, prins fur vn ||
vieil exemplaire efcrit à la main. ||

A Paris. || Par Claude Micard, rue S. ||
Iaques, à la coupe d'or. || 1567. ||

In-160, 16 ff. lim., 457 (507) ff. chiff., 4 ff. sans
chiff. et 1 f. blanc à la fin. Car. rom.

C'est l'édition : Paris, Mathurin Prévost, 1567,
avec une autre adresse. Quelques-unes des fautes
de pagination ont été corrigées.

Paris : coll. de Mr Ph. Renouard.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Claude Micard.

1572.

Les || Memoires De || Messire Philip-||pe
De Commynes || Cheualier, seigneur d'Ar-
genton : || sur les faits & gestes de Loys
on-||ziesme, & de Charles huitiesme || son
fils, Rois de France. || De Novveav Reveus||
& corrigez pour la seconde fois, au-||quel
est adiousté vne Epistre de Iean || Sele-
dam (*sic*), en la recommandation de || l'Au-
theur. || Avec la vie de messire Angelo
Cat-||tho, Archeuefque de Vienne. Au-||quel
ce present liure est dedié. ||

A Paris, Chez Claude Micard, rue || fainct
Iean de Latran, || au Loup qui taille. ||
1572. ||

In-160, 3 ff. lim. (titre et *Prologue de l'Autheur.*),
456 (506) ff. chiff., 18 ff. sans chiff. et 1 f. blanc à
la fin. Plusieurs fautes dans la pagination. Annota-
tions marginales.

Réimpression de l'édition de Paris, Math. Prevost,
1567, mais avec le titre *Memoires...*; le titre dans le
même encadrement.

Les *Croniques... du Roy Charles huictiesme* || com-

Bonn : bibl. univ.

Darmstadt : bibl. gr.-duc.

mentent au v^o du f. 338, l'*Epistre De* || *Jean Sleidan*,
au v^o du f. 492, la *Brefve Declara-*||*tion d'aucunes*
choses, au v^o du f. 498, et la ... *Vie De ... An-*||*gelo*
Cattho... au r^o du f. 456 (506). Les 2 tables occupent
les ff. non chiff. *Tt 2 - Vv 7*.

Bien que cette édition porte, comme les éditions
revues par Den. Sauvage, le titre de *Mémoires*, le
texte est celui des éditions originales, c'est-à-dire
celui de Jean de Selve, auquel on a ajouté les aug-
mentations de Jean Sleidan et le *Sommaire* de la vie
d'Angelo Cattho par Denis Sauvage.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Claude Micard. — ROUEN, George
l'Oyselet, impr. 1576.

Les || Memoires || De Messire Phi-||lippe
De Commynes || Cheualier, feigneur d'Ar-
genton : || sur les faits & gestes de Loys
on-||ziesme, & de Charles huitiesme || son
fils, rois de France. || De Nouveau Reveus ||
& corrigez pour la seconde fois, au-||quel
est adiousté vne Epistre de Iean || Sleidan,
en la recommandation de || l'Autheur. || Avec
la vie de messire Angelo Cat-||tho, arche-
uesque de Vienne. Au-||quel ce present liure
est dedié. ||

A Paris, || Chez Claude Micard, au clos ||
Bruneau, à l'enfeigne || de la Chaire. ||
1576. ||

In-160, 3 ff. lim. (titre et *Prologue De || L'Av-
thevr. ||*), 490 ff. chiff., 18 ff. sans chiff. et 1 f.
blanc à la fin. Annotations marginales.

Réimpression de l'édition de Cl. Micard, Paris,
1572; le titre dans le même encadrement. La partie
contenant la vie de Charles VIII commence au f. 327,
l'Epistre De Iean Sleidan au duc de Sommerset, au

Lyon : bibl. municip. (avec la date 1576).

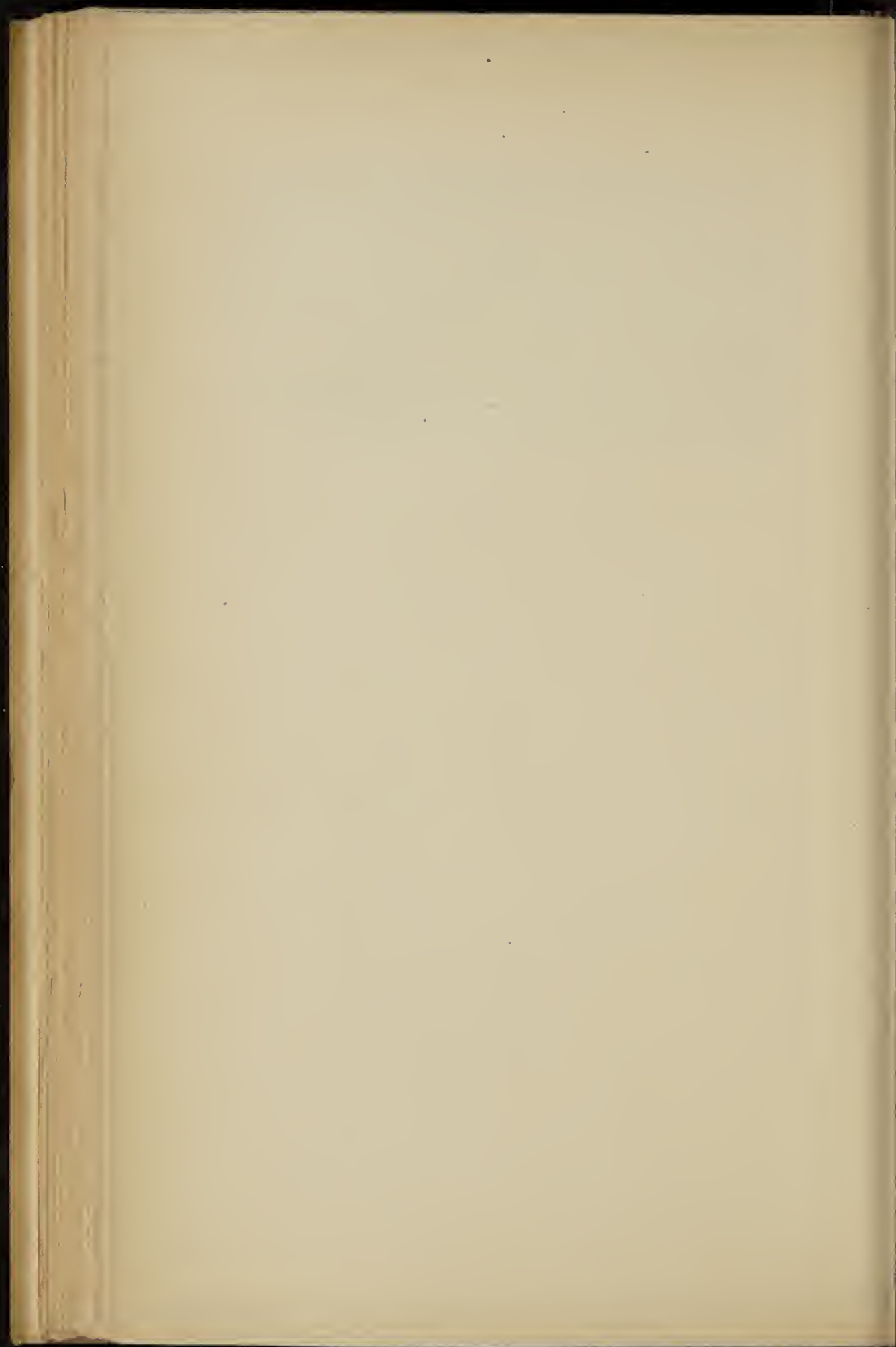
Wolfenbüttel : bibl. duc. (avec la date 1577).

Giessen : bibl. univ. (idem).

vo du f. 476, la *Brefve Declaration d'aucunes choses*,
au vo du f. 482, et le *Sommaire De La Vie De ...*
Angelo Cattho, au ro du f. 490. Les deux tables
occupent les ff. non chiffrés *Rr 2-Sf 6*. Au ro du f.
Sf 7 : A Roven, ||  *De l'Imprimerie de* || *George*
l'Oyselet. ||, et au vo de ce f., un fleuron.

Il existe de cette édition des exemplaires portant
la date de 1577; il n'y a pas d'autre différence.

Coté 15 fr. cat. Tross, 1879, n° 3605.



COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Vinc. Normant.

1577.

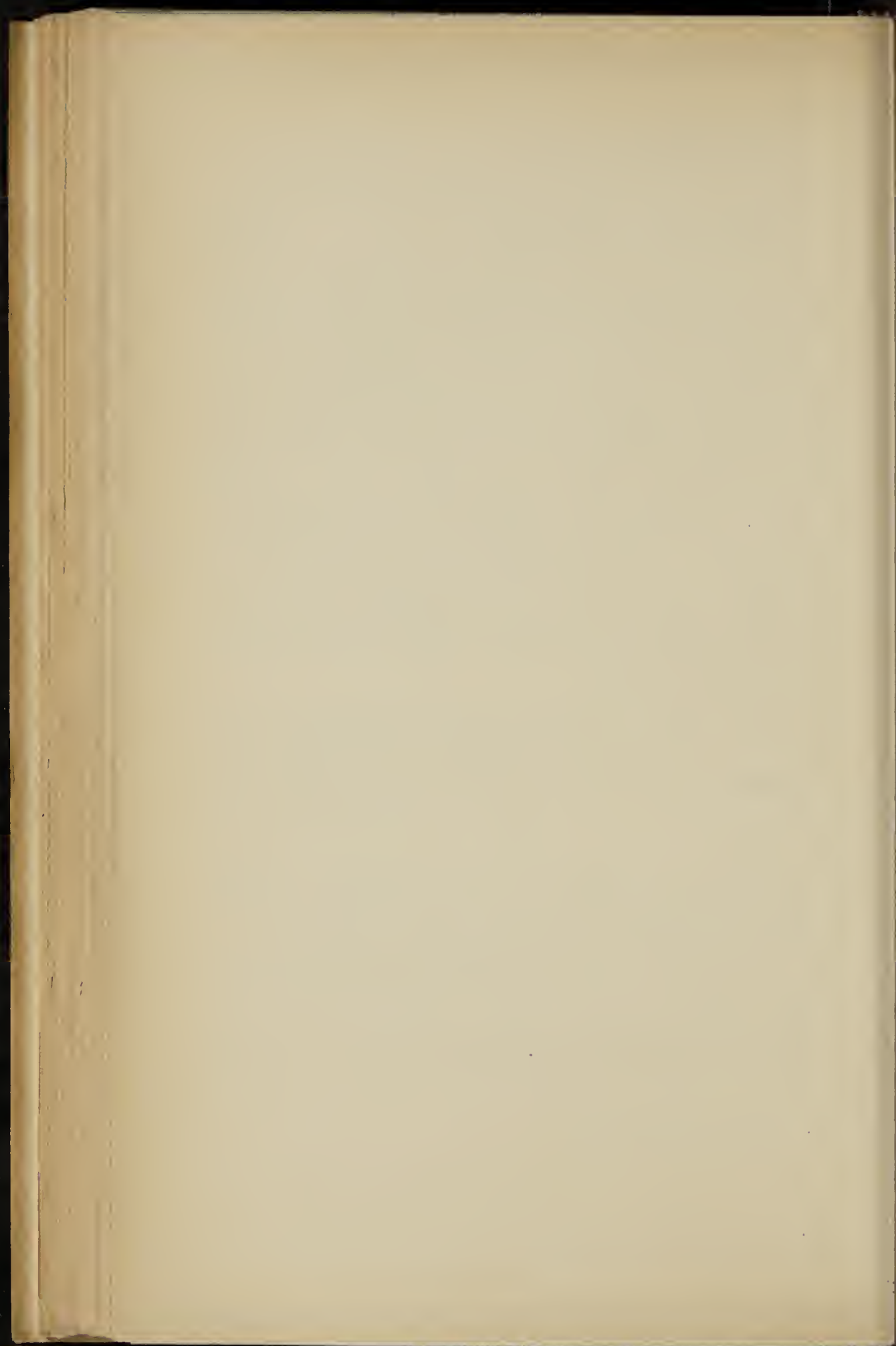
Les || Memoires || De Messire Phi-||lippe
De Commynes || Cheualier, feigneur d'Ar-
genton : fur les || faits & gestes de Loys
onziesme, & de || Charles huitiesme son
fils, rois de France. || De novveav Revevs ||
& corrigez pour la seconde fois, auquel
est || adiousté vne Epistre de Iean Sleidan,
en la || recommandation de l'Autheur. ||
Auec la vie de meffire Angelo Cattho, ||
Archeuefque de Vienne. Auquel ce pre-||fent
liure est dedié. ||

A Paris, || Pour Vincent Normant, Li-
braire, tenant || sa boutique au Palais en la
galerie par ou || on va à la Chancellerie. ||
1577. ||

In-160, 3 ff. lim. (titre et *Prologue De || L'Av-
thevr.* ||), 493 ff. chiff. et 14 ff. sans chiff. pour la
table et la liste des *Adionctions*, plus 1 f. blanc.

La 2^e partie, contenant l'histoire de Charles VIII,
commence au r^o du f. 328, et la lettre de Sleidan au
duc de Sommerset, au r^o du f. 476. Au r^o du f. 482 :
Brefve Declaration || d'aucunes choses qui se trouēt

Gand : bibl. univ.



difficiles || en l'histoire de Philippe de Commines, || ...
et au v^o du f. 489: ♧ *Sommaire De La Vie || De*
Messire Angelo Cattho, || ...

Réimpression de l'édition de Paris, Cl. Micard,
1572.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Abel l'Angelier.

1579.

Les || Memoires || De Messire Philip-||pe
De Commynes Chevalier, || seigneur d'Ar-
genton : sur les faits & || gestes de Loys
onziesme, & de Charles || huitiesme son
fils, rois de France. || De nouveau reueuz
& corrigez pour la se-||conde fois, auquel
est adiousté vne Epistre de || Iean Sleidan,
en la recommandation de l'au-||theur. ||
Avec la vie de messire Angelo Cattho, ||
Archeuesque de Vienne. Auquel || ce present
liure est || dedié. ||

A Paris, || Pour Abel l'Angelier, au premier
pilier || de la grand' falle du Palais. || 1579. ||

In-160, 3 ff. lim. (titre et prologue), 490 ff. chiff. et 19 ff. sans chiff. Annotat. margin.

La 2^e part. commence au f. 327 r^o, l'épître de J. Sleidan au duc de Sommerset, au f. 476 v^o, la *Brefve Declaration*, au f. 482 v^o, et la vie d'Angelo Cattho, au r^o du f. 490; cette dern. pièce finit au r^o du f. RR. Les ff. RRij - SSvi contiennent la table, le r^o du f. SSvij, un fleuron et le dernier f. est blanc.

Réimpression des éditions de Paris, 1577.

La bibliothèque nationale de Paris possède de cette édition un exemplaire avec l'adresse de Nic. Bonfons.

Utrecht : bibl. univ.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Galliot du Pré. — René Avril, impr.
1552.

Les Memoires de Mefsi-||re Philippe De
Commines, || Cheualier, Seigneur d'Ar-
genton : fur les prin-||cipaux faiçts, &
gestes de Louis onzié-||me & de Charles
huiçtième, son || fils, Roys de France, ||
Reueus & corrigez par Denis Sauuage de
Fontenailles en || Brie, fur vn Exemplaire
pris à l'original de l'Auteur, & || fuyuant les
bons Historiographes & Croniqueurs : ||
Auec distinction de liures, selon les matieres,
estans ausi les cha-||pitres autrement distin-
guez que par cy deuant, &, brief, le tout ||
mieux ordōné : ainfi que les Lecteurs pour-
ront voir par l'auer-||tiffement à eux addrecé,
apres l'Epistre au Roy. || Auec priuilege du
Roy. ||

On les vend au Palais à Paris, par Galiot
du Pré, || Libraire iuré de l'Vniuersité. ||
1552 || Galliot Dv Pré. ||

In-fol., 6 ff. lim., clxix ff. chiff. et 5 ff. non chiff.
Annotat. marginales.

Bruxelles : bibl. roy.

Le titre porte le même encadrement que celui de l'édition de Paris, Galliot du Pré, 1525.

Au vo du titre, le privilège daté de Paris, 13 juillet 1552. Au f. *aa ij ro*, une dédicace au roi Henri II signée : *Denis Savvage.*, et au vo de ce f. :  *Aduertissement aux Lecteurs.*, suivi du sommaire des huit livres. Les ff. *aa v* et *aa vi* contiennent : ... *Sommaire de la vie mes sire Angelo Cattho, Archeuesque de Vienne : qui se peut || aiouster aux Croniques mes sire Philippe de Commines.* ||. La dern. p. des lim. est blanche. Au *Fueillet.j.* :  *Premier liure des || Memoires du Seignevr D'Argenton, ... ||*  *Prologue de l'Adteur.* || La 2^e partie de l'ouvrage, celle qui contient l'histoire de Charles VIII, commence par le 7^e livre au f. *.cxviiij.*, et finit au vo du f. *.clxix.* Les 5 ff. sans chiffr. à la fin contiennent la table, un avis : *L'Imprimeur aux Lecteurs.* ||, les *errata*, la souscription : *Imprime A Paris Par Rene Avril, || Pour Galiot Du Pre, Et Iean || De Roigny, Libraires Iv-||rez De L'V-niversite.* || 1552: ||, la marque typograph. de Galliot du Pré et : *Auec Priuilege du Roy.* ||

Première impression de la 1^{re} édition *critique* de l'ouvrage de Commines et la 1^{re} aussi qui porte le titre de *Mémoires*. Comme ce titre semblait indiqué par Commines lui-même, qui s'en sert souvent pour désigner son œuvre, on l'a conservé depuis. C'est à Denis Sauvage, sieur du Parc, né à Fontenailles en Brie vers 1520, et mort vers 1587, que l'on est redevable de cette publication. Les éditions antérieures à celle-ci n'étant divisées qu'en sections

précédées de titres sommaires, c'est encore Sauvage qui, le premier, a divisé l'ouvrage en 8 livres subdivisés en chapitres, pour rendre la lecture de Commynes plus facile et plus attrayante.

Les exemplaires dont Sauvage s'est servi pour collationner le texte, sont : *un ... vieil Exemplaire... ne par-||lant que de Louis,... à la main, & copié sur le vray Original de l'Autheur*, puis les éditions suivantes : *de l'an mil cinq cens vingt & cinq, par || vn maistre. I. G. qui ne se nomme autrement, & ne dit en quel lieu il l'imprima ... de mil cinq cens vingt & six, imprimé à Lion, par Claude Nourri, diâ le Prince. ... de mil cinq cens quarante six, à Paris par Estienne Mesvierre : & le quart à Paris || aussi, par Guillaume Thibout, en l'an mil cinq cens quarante neuf : mais les deux premiers || de ces quatre ne sont que sur les faïds du roy Louis onzième, ayât les deux derniers pour-||suivy sur Charles huiâtième, après l'impresion pour Engilbert de Marnef en l'an mil || cinq cens vingt & neuf...* Malheureusement le texte de cette édition est altéré, car Sauvage y rejette sans scrupule, comme il en convient lui-même, *pour ne faire trop de compte de l'Antiquité ... certains vieux mots, & quelques || phrases... presque autant aagees, qui se rencontrent au vieil exem-||plaire, ayant, le-plus-souuent, chastoï pour chastiment, Venu que fut pour Quand || il fut venu, & leurs semblables : ...* En revanche Sauvage élucide, par des notes marginales, un grand nombre de passages obscurs de l'ancien texte.

Le texte de Sauvage fut suivi jusqu'en 1649,

lorsque parut la 1^{re} impression de l'édition de Denis Godefroy.

Un exemplaire de l'édition que nous venons de décrire, est coté 40 fr. cat. Morgand et Fatout, Paris, 1878, n^o 2418.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Galliot du Pré et Jean de Roigny.

— René Avril, impr.

1552.

Les Memoires de || Messire Philippe De ||
Cōmines, Cheualier, Seigneur d'Ar-||gen-
ton : fur les principaux faiçts, & || gestes
de Louis onzième & de || Charles huiçtième,
son fils, || Roys de France, || Reueus &
corrigez par Denis Sauuage de Fon-||te-
nailles en Brie, fur vn Exemplaire pris à
l'o-||riginal de l'Auteur, & fuyuant les bons
Hi-||storographes & Croniqueurs : || Auec
distinction de liures, selon les matieres,
estans || ausi les chapitres autrement distin-
guez que par cy || deuant, &, brief, le tout
mieux ordonné : ainfi que les || Lecteurs
pourront voir par l'auertissement à eux ||
addrecé (*sic*), apres l'Epistre au Roy. ||

☛ Auec priuilege du Roy. || On les vend
à Paris par Iean de Roigny, libraire iuré ||
de l'Vniuersité, demourant en la rue S. Ia-
ques, à || l'enfeigne des quatre Elemens,
près S. Benoist. ||

In-fol., 6 ff. lim., clxix ff. chiff. et 5 ff. non chiff.
Annotat. margin. Car. rom.

Paris : coll. de Mr Ph. Renouard.

Titre dans une bordure de style renaissance italienne gravée sur bois, et formée d'une seule pièce. Dans les parties latérales, deux médaillons : à gauche le portrait d'un roi ou d'un guerrier, à droite celui d'une femme; puis, deux génies. Au vo du titre, le privilège daté de Paris, 13 juillet 1552. Le dernier f. ne contient que la souscription : *Imprime A Paris Par Rene Avril, || Pour Galiot Du Pre, Et Iean || De Roigny, Libraires Iv-||rez De L'Vniversite. || 1552. ||*

C'est l'édition de Paris, Galliot du Pré (René Avril, impr.), 1552. Le titre et le dernier f. seuls ont été réimprimés.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

LYON, Jean de Tournes.

1559.

Les Memoires De || Messire Philippe ||
De Commynes, Chevalier, || Seigneur d'Ar-
genton : fur les principaux || faiçts, & gestes
de Louis onzième || & de Charles huitième, ||
fon filz, Roys de || France, || * || Reueus &
corrigés, pour la seconde fois, par Denis
Sav-||vage de Fontenailles en Brie, Histo-
riographe du tref-||chrestien Roy Henry II^e
de ce nom. || (*Marque typographique*).

A Lyon || Par Ian De Tournes, || M. D.
LIX. ||

In-fol., 6 ff. lim. 264 pp. chiff. et 4 ff. sans chiff.
pour la table. Notes marginales.

Deuxième impression de l'édition de Den. Sau-
vage, conforme à l'édition de Paris, 1552, mais sans
le privilège.

Les lim. contiennent : titre, dédicace au roi
Henri II, signée : *Denis Savvage.*, *Aduertissement aux*
Leçeurs, par le même, daté de Paris le 31 août 1552,
sommaire de l'ouvrage, et vie d'Angelo Cattho,
archevêque de Vienne en Dauphiné. A la fin de la
p. 264 : *Fin Des Memoires Du Signeur* (sic) *D'Argen-*

Louvain : bibl. univ.

La Haye : bibl. roy.

Lille : bibl. comm.

ton.||. Les 7 pp. suivantes non chiffr. contiennent la table et la dern. p. est blanche.

Un exemplaire de cette édition est coté 45 fr. cat.
Morgand et Fatout, Paris, 1878, n° 2419.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Galliot du Pré. — Guill. Morel,
impr. 1561.

Les Memoires || De Messire Philippe De ||
Commines, Chevalier, Seignevr || d'Argen-
ton, sur les principaulx faictz & gestes de ||
Louis onzième & de Charles huitième
son filz (*sic*), || Roys de France : || Revevs
Et Corrigez Par Denis || Sauuage de Fonte-
nailles en Brie, sur vn Exemplaire pris à
l'original || de l'Autheur, & fuyant les bons
Historiographes & Croniqueurs : || Avec
distinction de liures, selonc les matieres, estans
aussi les chapitres autrement di-||stinguez
que par cy deuant, & brief, le tout mieulx
ordonné : ainsi que les Lecteurs || pourront
veoir par l'aduertissement à eulx adressé,
apres l'Epistre au Roy. || (*Marque typogr.*
de Galliot du Pré).

On les vend au Palais à Paris, par Galliot
du Pré, || Libraire iuré de l'Vniuersité.
1561. || Galliot Du Pré. ||

In-fol., 6 ff. lim. (titre, dédicace à Henri II, aver-

Louvain : bibl. univ.

tissement au lecteur, sommaire et vie de l'archevêque Angelo Cattho), 341 pp. chiff. et 9 pp. sans chiff. pour la table. Annotat. marginales.

Troisième impression de l'édition de Den. Sauvage. Le titre dans le même encadrement que celui des éditions antérieures de Galliot du Pré.

A la p. 1 :  *Pemier* (sic) *Livre Des Memoires ...* || *Prologue de l'Autheur.* ||. L'histoire de Charles VIII commence à la p. 237. A la fin de la table : *Imprime A Paris Par Guil. Morel,* || *Pour Galiot Du Pre,* || *Libraire Ivre De* || *L'Vniversite.* || 1561. ||

Édition conforme à celle publiée par le même libraire en 1552, mais sans le privilège au vo du titre et sans l'avis : *L'Imprimeur aux Lecteurs*, les fautes ayant été corrigées dans le texte.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Mich. Sonnius.

1580.

Les || Memoires De || Messire Philippe De
Com-||mines, Chevalier, Seignevr || D'Ar-
genton, Svr Les Principaux || faicts & gestes
de Louis onziesme & de || Charles huitiesme
son filz || Roys de France. || Revevs Et
Corrigez Par Denis Sav-||uage de Fonte-
nailles en Brie, sur vn Exemplaire pris à
l'original de l'Auteur, || & fuyant les bons
Historiographes & Chroniqueurs. || Avec
distinction de liures, selon les matieres :
estans aussi les Chapitres au-||trement distin-
guez que par cy deuant : & brief, le tout
mieux ordonné, || ainsi que les Lecteurs
pourront veoir par l'aduertissement à eux
ad-||dressé, apres l'Epistre du Roy. || (*Mar-
que typographique de Mich. Sonnius*).

A Paris. || Chez Michel Sonnius, rue
sainct Iacques à || l'Esku de Basle. || M. D.
LXXX. ||

In-fol., 6 ff. lim. (titre, dédicace à Henri II, aver-
tissement au lecteur, sommaire et vie de l'arche-

Florence : bibl. nationale.

vêque Angelo Cattho), 341 pp. chiff., et 6 pp. sans chiff. pour la table; la dernière p. est blanche. Annotat. marginales.

Réimpression de la traduction de Denis Sauvage.

A la fin de la dernière page de la table : *Acheué d'imprimer par moy Claude Bruneual || maistre Imprimeur à Paris, le dix-neufiesme d'A-||oust. mil cinq cens quatre vingts. ||*

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Abel l'Angelier.

1605.

Les Memoires De Messire Philippe De Commines, Chevalier, seigneur d'Argenton : sur Les principaux faicts, & gestes de Louys XI. & de Charles VIII. son fils, Rois de France. Reueus & corrigez par Denys Sauuage de Fontenailles en Brie, sur vn Exemplaire pris à l'original de l'Auteur, & fuiuant les bons Historiographes & Chroniqueurs.

A Paris, Chez Abel l'Angelier, au premier pillier de la grand' Salle du Palais. M. DCV.

In-fol., 6 ff. lim. (titre, dédicace à Henri II, avertissement au lecteur, sommaire et vie d'Angelo Cattho), 340 pp. chiff. et 4 ff. non chiff. pour la table. Annotations marginales.

L'encadrement du titre, d'une seule pièce, gravé sur bois et sans nom de graveur, représente, dans la partie supérieure, les génies de la guerre et de la paix tenant une couronne royale; dans les deux parties latérales, Jésus-Christ et la Samaritaine, et dans la partie inférieure, Minerve entourée

Kiel : bibl. univ.

des arts libéraux, les portraits de Cicéron et de Démosthène et la date citée ci-dessus.

La partie concernant l'histoire de Charles VIII commence à la p. 237, mais le titre courant est inexact; c'est encore celui des chapitres de la 1^{re} partie qui contient l'histoire de Louis XI.

Pour le reste cette édition est conforme à celle de Paris, Galliot du Pré, 1561.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

(GENÈVE), Jacques Chouet. — Ant. Blanc,
impr. 1593.

Les || Memoires || De Messire || Philippe
de Commynes, || cheualier, feigneur d'Ar-
gen-||ton : sur les faictz & gestes || abbre-
gees, de Loys xj. || & Charles viij. || son
fils, || rois de France : || Auec la vie de mefs.
Angelo Cat-||tho, archeuefque de Vienne : ||
Plus, || deux Epiftres de Iean Sleidan || en
la recommandation || de l'Autheur. || Le
tout reueu & corrigé || de nouveau. || Item,
vn indice des chofes || plus remarquables. ||
(Petit fleuron).

Pour Iaques Chouët. || M. D. XCIII. ||

In-12°, 19 ff. lim., 854 pp. chiff. et 1 f. blanc à
la fin. Annotations marginales.

Le titre est entouré d'une bordure d'ornements
typographiques. Les lim. contiennent, outre le titre :
1°, *Advertissement || au lecteur, tāt sur ceste edition ,
que || sur l'Histoire de Philippe de || Commynes, fleur
d'Ar-||genton. ||*, 2°, *S'ensuiuent certaines que fautes
que diuerfitez || en l'imprefion, pour la collation des ||
exemplaires. ||*, 3°, *Indice || Des Matieres Principales ||...*

Darmstadt : bibl. grand-duc.

Heidelberg : bibl. univ.

Wolfenbüttel : bibl. duc.

St.-Pétersbourg : bibl. impér.

et 4^o, le prologue de l'auteur, ici sous la forme d'une lettre dédicatoire. Probablement y a-t-il encore un f. blanc entre la fin de l'*Indice* et le commencement du prologue. Les *Chroniques* || du roy Charles viij. || commencent à la p. 570, l'*Epistre* de Sleidan au duc de Sommerset, à la p. 826, la *Breve Declaration* ||, à la p. 835, et la vie d'Angelo Cattho, à la p. 848. A la fin, p. 854 : *De l'Imprimerie d'Antoine Blanc.* ||

Dans l'*Advertissement* || au lecteur, il est dit : *D'Autant que les dernie-||res editions de la pre-||sente Histoire l'auoyent || rendue si mal-aisee à || comprendre en plusieurs passages, || tant pour le grand defect de cor-||rection, que faute aussi de conferer || avec les exemplaires plus corrects, || comme nommément avec l'edi-||tion de Lion de l'an 1559, nous a-||uons tasché à ceste fois de r'apor-||ter la presente edition à icelle de || Lion, comme à la plus correcte en || tout cas, au moins mal qu'il nous a || esté possible. Vrai est que n'auons || changé l'ordre des chapitres com-||me a fait ladite edition de Lion, || tant pour n'y voir aucune necessi-||té, que pour euitier aussi la trop || grande longueur & prolixité d'i-||ceux chapitres. ...* Il résulte de cet avis que le texte de cette édition a été revu sur la 2^e impression de celle de Den. Sauvage, Lyon, Jean de Tournes, 1559, mais qu'on a conservé l'ancienne division en chapitres. Puis on y a ajouté les pièces de Sleidan et une nouvelle table.

Coté 11 marcs, L. Rosenthal, Munich, 1880.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

ANVERS, Mart. Nutius.

1596.

Les || Memoires || De Messire || Philippe
De Commynes, || Cheualier, Seigneur d'Ar-
genton, sur les || faicts & gestes abbregees
de Loys XI. || & Charles VIII. son fils,
Rois de France. || Avec deux Epistres en la
recommandation de || l'Authneur. || Le tout
reueu & corrigé de nouveau. || Item vn
Indice des choses plus remar-||quables. ||



En Anvers, || Chez Martin Nutius, || aux
deux Cigoignes. || M. D. XCVI. ||

Louvain : bibl. univ.

In-120, 22 ff. lim. dont 1 blanc, 755 pp. chiff. et 8 ff. sans chiff. pour la table. Annot. marg.

Les lim. contiennent le prologue de l'auteur, sous forme de lettre dédicatoire, l'épître de Jean Sleidan au duc de Sommerset, datée : *De N. en May*, 1548., et la *Breve Declaration* || *d'aucunes chofes...*, datée : *De N. le xxvij. de* || *May*, 1548. ||

Les *Chroniques* || *du Roy Charles VIII.* || commencent à la p. 520; la table, qui est celle de l'édition de (Genève) Jacques Chouet, 1593, occupe les 8 ff. sans chiff. à la fin.

Cette édition est faite sur la traduction française collationnée avec l'édition latine de Sleidan. Toutefois la vie d'Angelo Cattho a été omise, et l'éditeur a négligé à dessein de mentionner le nom de l'hérétique Jean Sleidan et la ville de Strasbourg, lieu de sa résidence.

Nous connaissons de cette édition des exemplaires portant le millésime *M. D. XCVII*. Bien que nous n'en ayons pas rencontré, il est certain qu'il en existe aussi avec la date *M. D. XCV*. Les chiffres *I* et *II* ont successivement été ajoutés au millésime du titre. Les exemplaires datés de *M. D. XCVII* sont les moins rares.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

(GENÈVE), Jacques Chouet.

1596.

Les Memoires de Messire || Philippe ||
De || Commines, || Chevalier, || feigneur
d'Argenton : || Sur les principaux faicts &
gestes de Loys XI. || & Charles VIII. son fils,
Rois de France. || Deux Epistres de Iean
Sleidan, avec la vie || de l'Autheur : || Et
vn ample indice des choses plus || remar-
quables : || Le tout reueu & corrigé sur
l'édition de || Denis Savvage. || (*Fleuron*).

Pour Iaques Chouët. || M. D. XCVI. ||

In-12^o, 12 ff. lim. (titre, *Advertissement || aux
Lecteurs*, || ..., extraits des ouvrages de Mich. de
Montaigne et de Juste Lipse, et 1 f. blanc), 881 pp.
chiffr., 26 pp. non chiffr. pour la table et les *errata*,
enfin 2 ff. blancs. Annotations marginales.

Bien que le texte de cette édition soit celui de
Denis Sauvage, les pièces lim. et les annotations
marginales sont différentes, et diffèrent également
de celles de l'édition publiée par Jacques Chouet
en 1593. C'est ce qui est dit dans l'*Advertisse-
ment || aux Lecteurs*, || ... : *Combien que l'on se ||
fust promis quel-||que contentement || de l'edition
prece-||dente, pour l'amen-||dement que l'on auoit*

Paris : bibl. nation.

Florence : bibl. roy.

Darmstadt : bibl. gr.-duc.

Bâle : bibl. univ.

Breslau : bibl. univ.

Kiel : bibl. univ.

Dresde : bibl. roy.

Königsberg : bibl. univ.

Rostock : bibl. univ.

essayé d'y || apporter, selon le temps & la com-||modité
d'alors : toutesfois, à tout || bien prendre, on a trouué
en fin || que le seul expedient, pour appro-||cher du but
auquel on deuoit ten-||dre, c'estoit de se conformer ab-
so-||lument à l'edition de Lion, de l'an || 1559. sur la
reueuë faite par Denis || Sauvage, comme estât l'edition
de Sauvage le vrai pourtrait qui || nous reste aujour-
d'hui de la verité || du corps de la presente Histoire. ||
C'est donc ce dont on se pourra || appercevoir que l'on
s'est acquitté || en l'edition presente, l'ayant rap-||
portee exactement à celle dudit || Sauvage : horsmis
que quelques-||fois il a fallu passer, ou bien abbre-||ger
quelques collations cotees || sur les marges, ... Cet
Advertissement contient en outre une notice biogra-
phique sur Phil. de Commines.

A la 1^{re} p. : *Premier Livre || Des Memoires ||...
Prologue de l'Auteur.* ||. Ce prologue n'a donc pas ici la
forme d'une lettre dédicatoire, comme dans l'édition
publiée par le même libraire en 1593. La division
en livres de Den. Sauvage a été conservée, et la
partie concernant Charles VIII commence avec le
7^e livre (p. 592). L'on y a ajouté l'*Epistre || De
Iean Sleidan, || ... au duc de Sommerset* (p. 853),
la *Breve Declaration...* || (p. 862), et la vie d'Angelo
Cattho (p. 875). La table diffère de celle de Den.
Sauvage et également de celle de l'édition de 1593.

Un exemplaire de cette édit. est coté 15 marcs,
L. Rosenthal, Munich, 1880.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

(GENÈVE), Jacques Chouet.

1603.

Les Memoires de Messire Philippe De
Commines, Chevalier, feigneur d'Argenton.
Sur les principaux faicts & gestes de Loys
XI. & Charles VIII. son fils, Rois de France.
Deux Epistres de Iean Sleidan, avec la vie
de l'Auteur. Et vn ample indice des choses
plus remarquables. Le tout reueu & corrigé
sur l'edition de Denis Savvage. (*Marque
typogr. de Chouet*).

Pour Iaques Chouët. M. DCIII.

In-12°, 12 ff. lim. (titre, *Advertissement*, extraits
des œuvres de Mich. de Montaigne et de Juste Lipse,
et 1 f. blanc), 881 pp. chiff. et 26 pp. non chiff.
pour la table.

Réimpression de l'édition publiée par le même
libraire en 1596, et conforme à celle-ci.

Weimar : bibl. gr.-duc.

Breslau : bibl. univ.

Copenhague : bibl. roy.

Munich : bibl. univ.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

(GENÈVE), Jacques Chouet.

1604.

Les Memoires de Messire Philippe De Commynes, Chevalier, feigneur d'Argenton. Sur les principaux faicts & gestes de Loys XI. & Charles VIII. son fils, Rois de France. Deux Epistres de Iean Sleidan, avec la vie de l'Auteur. Et vn ample indice des choses plus remarquables. Le tout reueu & corrigé sur l'edition de Denis Savvage. (*Marque typograph. de Chouet*).

Pour Iaqucs Chouët. M. DCIII.

In-12°, 12 ff. lim. y compris 1 blanc, 881 pp. chiffr., 26 pp. sans chiffr. pour la table et 2 ff. blancs à la fin. Avec 3 portraits. Annotations marginales.

Cette édition est la même que celle publiée par le même libraire en 1603, à part l'adjonction d'une unité au millésime du titre et des portraits de Charles-le-Téméraire, de Louis XI et de Phil. de Commynes. Un quatrain français se trouve au bas de chacun de ces portraits qui sont gravés sur cuivre, sans nom de graveur.

Leiden : bibl. univ.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

ROUEN, Jean Berthelin.

1610.

LES Memoires de Messire Philippe de Commines, Chevalier, feigneur d'Argenton. Sur les principaux faits & gestes de Loys XI. & Charles VIII. son Fils, Rois de France. Et vn ample Indice des choses plus remarquables. Le tout reueu & corrigé sur l'edition de Denis Savvage. (*Marque typogr. de Berthelin*).

A Rouen, Chez Iean Berthelin, dans la Court du Palais. 1610.

In-12°, 12 ff. lim. dont le dernier blanc, 853 pp. chiff. et 23 pp. sans chiff. pour la table. Avec 3 portraits. Annotations marginales.

Conforme à l'édition de (Genève), Jacq. Chouet, 1604; seulement les portraits sont des copies en contre-partie, également sans nom de graveur.

Vendu 9 fr. A. Dinaux, III, n° 829.

Gand : bibl. univ.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Jos. Guerreau et Jos. Bouillerot.

1613.

Les Memoires De Philippe De Commi-
nes, Chevalier, Seignevr d'Argenton. Sur
les principaux faicts & gestes de Loys XI.
& Charles VIII. son fils, Rois de France.
Deux Epistres de Iean Sleidan, avec la vie
de l'Autheur. Et vn ample Indice des choses
plus remarquables. Le tout reueu & corrigé
sur l'edition de Denis Savvage. (*Fleuron*).

A Paris, De l'Imprimerie de Ioseph
Guerreau & Ioseph Bouïllerot, demeurans
pres le bout du pont S. Michel, à l'Estoille
Couronnée. M. DC. XIII.

In-120, 12 ff. lim. (titre, *Advertissement...*, extraits
des œuvres de Mich. de Montaigne et de Juste Lipse
et 1 f. blanc), 881 [981] pp. chiff., 28 pp. sans chiff.
pour la table et 1 f. blanc à la fin. La pagination est
fautive en divers endroits. Annotations marginales.

L'histoire de Charles VIII commence à la p. 492
(692), l'*Epistre* de Sleidan au duc de Sommerset,
à la p. 853 [953], la *Brieve Declaration*, à la p. 862
[962], et la vie d'Angelo Cattho, à la p. 875 [975].

L'édition est conforme à celle de (Genève), Jacq.
Chouet, 1603.

Copenhague : bibl. roy.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Pierre Le Mur.

1615.

Les Memoires De Messire Ph. De Commines, Chevalier Seignevr D'Argenton. Sur les principaux faiçts & gestes de Louys XI. & de Charles VIII. son fils, Rois de France. En Ceste Derniere Edition Ont Esté corrigees plusieurs fautes notables, & quelques obmissions qui se trouuoient és precedentes Impreffions. (*Armoiries de France et Navarre*).

A Paris, De l'Imprimerie de Pierre Le-Mur, près la Porte sainct Victor. M. DCXV.

In-fol., 6 ff. lim. (titre, *Advertissement...*, *Sommaire...*, vie d'Angelo Cattho et les extraits des œuvres de Michel de Montaigne et de Juste Lipse), 342 pp. chiff. et 5 pp. sans chiff. pour la table.

L'histoire de Charles VIII commence à la p. 237, avec un titre courant fautif lequel est le même que celui de la 1^{re} partie qui est consacrée à l'histoire de Louis XI. Les pp. 338-342 contiennent l'*Epistre* de Jean Sleidan au duc de Sommerset et la *Briefue Declaration...* datée : *De Strasbourg le 26. de May, 1548*. L'édition est donc conforme à celles de Genève, 1596, 1603 et 1615, de Rouen 1610 et de Paris 1613, mais on y a ajouté le sommaire des éditions de Den.

Lyon : bibl. municip.

Marbourg : bibl. univ.

Paris : bibl. nation.

Munster : bibl. roy.

Rostock : bibl. univ.

Vienne : bibl. univ.

Sauvage, ce qui la rend complètement conforme à ces dernières, sauf que l'*Advertissement* des éditions de 1596, 1603, 1610, 1613, 1615, et qui se rencontre encore dans quelques éditions postérieures, a été conservé.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

(GENÈVE), Pierre et Jacques Chouet. 1615.

Les Memoires de Messire Philippe De Commynes, Chevalier, feigneur d'Argenton. Sur les principaux faicts & gestes de Louys XI. & Charles VIII. fon fils. Rois de France. Deux Epistres de Iean Sleidan, avec la vie de l'Autheur. Et vn ample indice des chofes plus remarquables. Le tout reueu & corrigé fur l'edition de Denis Savvage. (*Marque typograph.*).

Pour Pierre & Iaques Chouët. M. DCXV.

In-120, 14 ff. lim. (titre, *Advertissement...*, extraits des œuvres de Mich. de Montaigne et de Juste Lipse, 1 f. blanc et les portraits de Charles-le-Téméraire, Louis XI et de Commynes), 881 pp. chiff. 26 pp. non chiff. pour la table et 1 f. blanc à la fin. Annotations marginales.

Cette édition est conforme à celle de 1604, avec les mêmes portraits. L'histoire de Charles VIII commence à la p. 492 [592], l'*Epistre* de Sleidan au duc de Sommerset, à la p. 853, la *Brieve Declaration*, à la p. 862, et la vie d'Angelo Cattho, à la p. 875.

Stuttgart : bibl. roy.

Breslau : bibl. univ.

Wolfenbüttel : bibl. duc.

Wurzburg : bibl. univ.

Lubeck : bibl. ville.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, v^e Jean du Carroy.

1616.

Les Memoires De Philippe De Commines
Cheualier feignevr D'Argenton. Svr Les
Principaux Faicts & gestes de Loys XI. &
Charles VIII. fon fils, Roys de France.
Deux Epistres de Iean Sleidan, avec la vie
de l'Autheur. Et vn ample Indice des choses
plus remarquables. Le tout reueu & corrigé
sur l'edition de Denis Savvage. (*Fleuron*).

A Paris, Chez la vefue Iean DV Carroy,
demeurant ruë de Rheims pres le College.
M. DC. XVI.

In-8o, 8 ff. lim., 750 pp. chiff. et 8 ff. non chiff.
pour la table. Annotat. margin.

Cette édition mal imprimée est conforme à celle de
Rouen, J. Berthelin, 1610, mais les portraits sont de
mauvaises gravures sur bois, sans nom de graveur.
L'histoire de Charles VIII commence à la p. 505,
mais le titre courant fautif est encore celui des cha-
pitres de la 1^{re} partie qui contient l'histoire de Louis
XI. L'*Epistre de Iean Sleidan* au duc de Sommerset
commence à la p. 726, la *Briefve Declaration*, à la
p. 734, et la vie d'Angelo Cattho, à la p. 744.

Gand : bibl. univ.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

ROUEN, Jean Berthelin.

1625.

Les Memoires De Messire Philippe De Commynes, Chevalier, Seigneur d'Argenton. Sur les principaux faits & gestes de Louys XI. & Charles VIII. son fils, Rois de France. Et vn ample Indice des choses plus remarquables. Avec la vie de Mefsire Angelo Cattho, Archeuefque de Vienne. Plus, deux Epistres de Iean Sleidan, en la recommandation de l'Autheur. (*Marque typograph. de Berthelin*).

A Roven, Chez Iean Berthelin, dans la Court du Palais. M. DC. XXV.

In-8°, 14 ff. lim. (titre, *Advertissement*, extraits des ouvrages de Mich. de Montaigne et de Juste Lipse, un f. blanc et les portraits de Charles-le-Téméraire, Louis XI et de Commynes), 853 pp. chiff. et 23 pp. sans chiff. pour la table. Annotations marginales.

Réimpression de l'édition publiée par le même libraire en 1610, et complètement conforme à celle-ci.

Gand : bibl. univ.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

ROUEN, Jean Berthelin.

1634.

Les Memoires De Messire Philippe De Commines, Chevalier, Seigneur d'Argenton. Sur les principaux faits & gestes de Louys XI. & Charles VIII. son fils, Rois de France. Et vn ample Indice des choses plus remarquables. Avec la vie de Mefire Angelo Cattho, Archeuesque de Vienne, Plus, deux Epistres de Iean Sleidan, en la recommandation de l'Autheur. (*Marque typograph. de Berthelin*).

A Rouen, Chez Iean Berthelin, dans la court du Palais. M. DC. XXXIV.

In-120, 14 ff. lim. (titre, *Advertissement*, extraits des ouvrages de Mich. de Montaigne et de Juste Lipse, 1 f. blanc et les portraits de Charles-le-Téméraire, Louis XI et Phil. de Commines), 853 pp. chiff. et 23 pp. sans chiffres pour la table. Annotations marginales.

Réimpression de l'édition publiée par le même libraire en 1625 et en tous points conforme à celle-ci.

Copenhague : bibl. roy.

Hanovre : bibl. roy.

Rostock : bibl. univ.

Wolfenbüttel : bibl. duc.

Paris : bibl. nation.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

LEIDEN, (Bonav. et Abr.) Elzevier. 1648.

Les Memoires de Messire Philippe De Commynes, Sr d'Argenton, Derniere edition.

A Leide, Chez les Elzeviers. 1648.

In-12^o, 12 ff. lim. (titre gravé, dédicace au marquis de Montausier, signée: *Les Elzeviers., Advertissement Aux Lecteurs*, les extraits des livres de Montaigne et de Juste Lipse et sommaires), 765 pp. chiff. et 19 pp. sans chiffres pour la table; le dernier f. est blanc. Notes marginales.

Le titre porte les armoiries de France, entourées des portraits de Louis XI, de Charles VIII, de Charles-le-Téméraire et de l'empereur Frédéric III placés dans des médaillons. La partie consacrée à l'histoire de Charles VIII commence à la p. 517, la *Brieve Declaration* de Jean Sleidan, à la p. 748, et la vie d'Angelo Cattho, à la p. 759. Cette édition ne contient pas la lettre de Sleidan au duc de Sommer-set, mais, en revanche, elle renferme une lettre dédicatoire des imprimeurs au marquis de Montausier, gouverneur et lieutenant-général des provinces de Saintonge, Angoumois, Alsace, etc., dans laquelle ceux-ci disent notamment : *nous avons resolu de travailler deormais à l'impression exacte & correcte de plu-*

Leiden : bibl. univ.

Bruxelles : bibl. roy.

seurs Livres François qui ne se trouvent plus qu'avec peine, ou qui se trouvent fort mal- imprimez, & remplis d'une infinité de fautes. Nous avons creu que nous ne pouvions mieux commencer que par les Memoires de Philippe de Commynes, ...

Le Commynes compte parmi les plus beaux livres imprimés par les Elzevier, et les exemplaires grands de marges et bien conservés se paient fort cher. Cette édition se rencontre fréquemment et sa valeur est très variable. A notre avis, un bel exemplaire ne vaut pas plus de 100 fr. Celui de Ch. Pieters (n° 686 de son catal.) ne fut porté qu'à 66 fr. Cependant les exemplaires recouverts d'une riche reliure atteignent, dans certaines ventes, des prix très élevés. Mr. A. Willems (*les Elzevier*, p. 155, n° 634) cite quelques uns de ces prix : 1200 fr. de Montesson; 180 fr. Brunet; 435 fr. Bordes; 1230 fr. Benzon, etc. Celui du marq. de Ganay, relié en vélin, fut payé 309 fr. (n° 228 du catal.). De beaux exempl. reliés en mar. par des artistes relieurs connus, sont cotés de 200 à 1200 fr. dans les catal. de A. Fontaine, Morgand et Fatout, Rouquette, F. Olivier, etc.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Jean D'hourry.

1661.

Les Memoires De Messire Philippe De Commynes, Sievr D'Argenton. Derniere Edition. (*Fleuron*).

A Paris, Chez Iean Dhovrry, au bout du Pont-Neuf, près les Augustins, à l'Image S. Iean. M. DC. LXI.

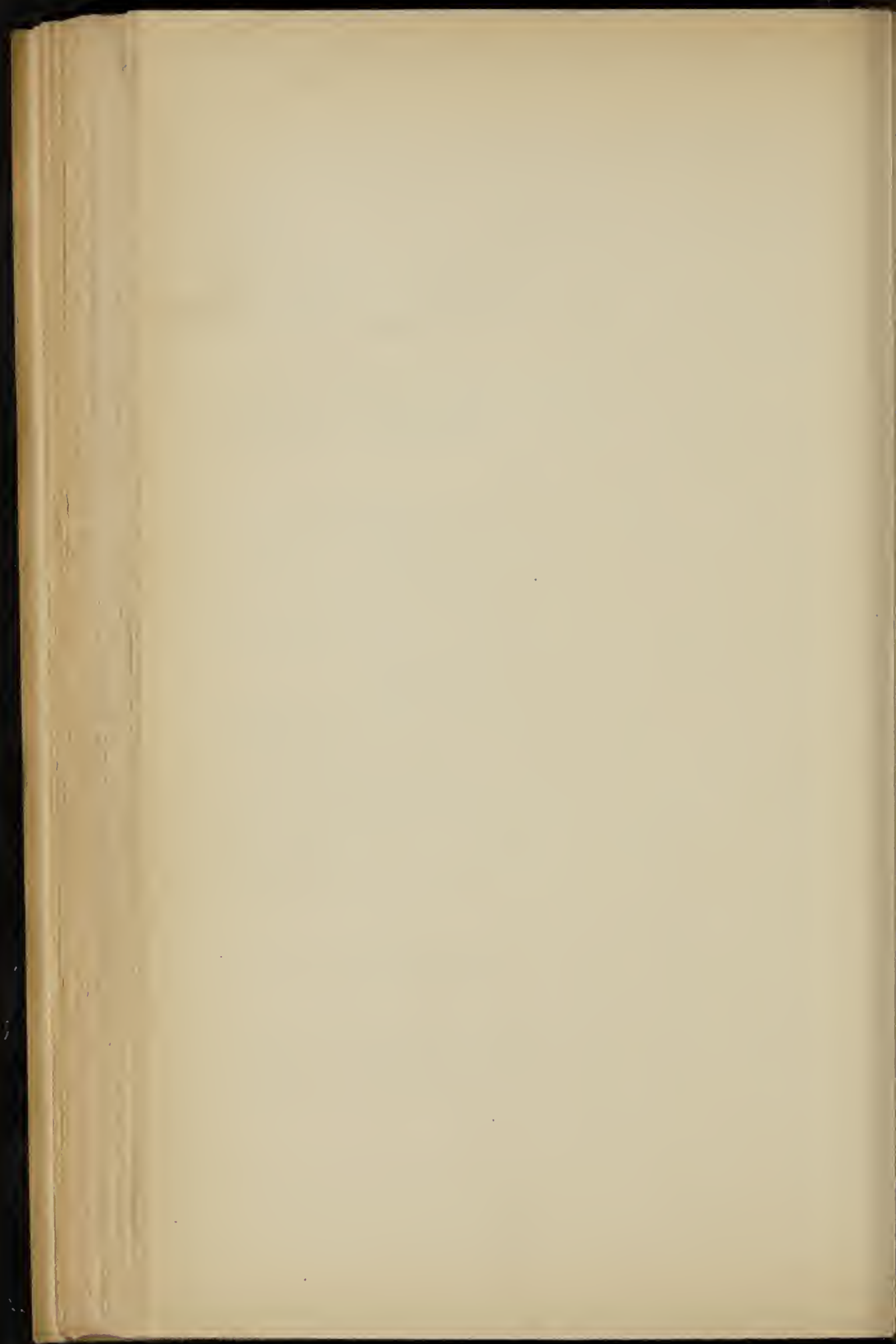
In-12°, 12 ff. lim. (titre gravé en taille-douce, titre imprimé, lettre dédicatoire au marquis de Montausier, signée : *Les Elzeviers.*, *Advertissement...*, extraits des œuvres de Mich. de Montaigne et de Juste Lipse et sommaires), 765 pp. chiff. et 16 pp. non chiff. pour la table. Annotations marginales.

Le titre gravé est une copie de celui de l'édition de Leiden, Elzevier, 1648, et porte : *Les Memoires De Messire Philippe De Commynes S.^r d'Argenton Derniere edition A Paris, Sur L'Imprimé A Leide.* 1661.; la planche est signée : *DF*. L'histoire de Charles VIII commence à la p. 517, la *Brieve Declaration...* de Jean Sleidan, à la p. 748, et la vie d'Angelo Cattho, à la p. 759.

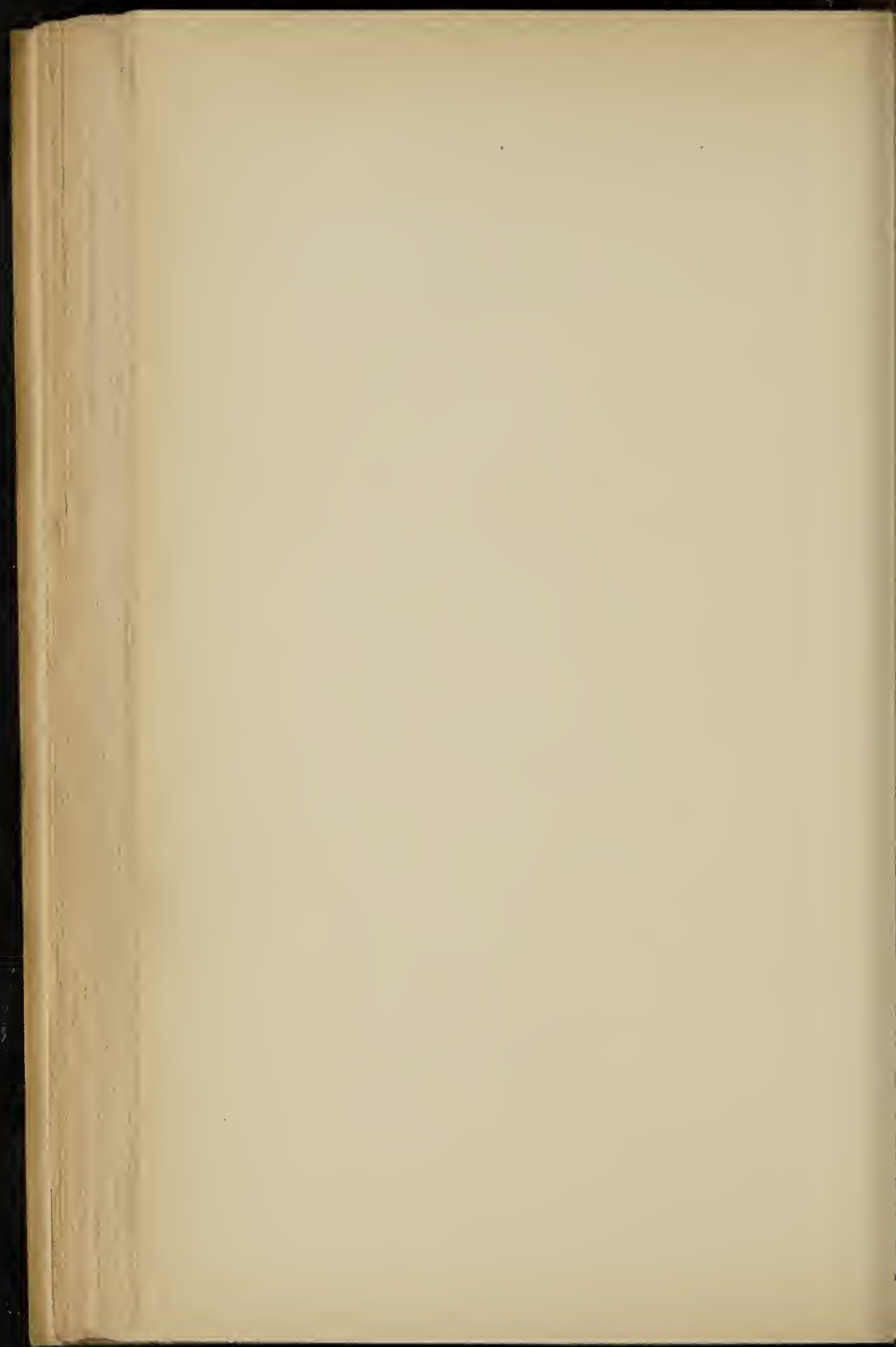
Cette édition est une réimpression de celle de Leiden, Elzevier, 1648.

Il en existe des exemplaires avec des adresses très variées : Paris, Ant. de Sommaville (bibl. grand-

Gand : bibl. univ.



ducale de Weimar); Paris, Pierre Lamy (bibl. de l'univ. d'Oxford); Paris, Cardin Besogne, F. Clousier et E. Maucroy (bibl. nationale de Paris); Paris, Aug. Courbé (bibl. comm. de Lille); Paris, Pierre Rocolet et Jean Cochart (bibl. munic. de Lyon).



COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, impr. royale (Séb. Cramoisy). 1649.

Les Memoires De Messire Philippe De Comines, Seignevr D'Argenton, Contenans l'Histoire des Roys Lovys XI. & Charles VIII. depuis l'an 1464. iufques en 1498. Reueus & corrigez fur diuers Manufcrits, & anciennes Impreffions. Augmentez de plusieurs Traictez, Contracts, Testaments, autres Actes, & de diuerfes Obseruations. Par Denys Godefroy, Conseiller, & Historiographe ordinaire du Roy. (*Marque typograph. de l'imprim. royale*).

A Paris, De L'Imprimerie Royale.
M. DC. XLIX.

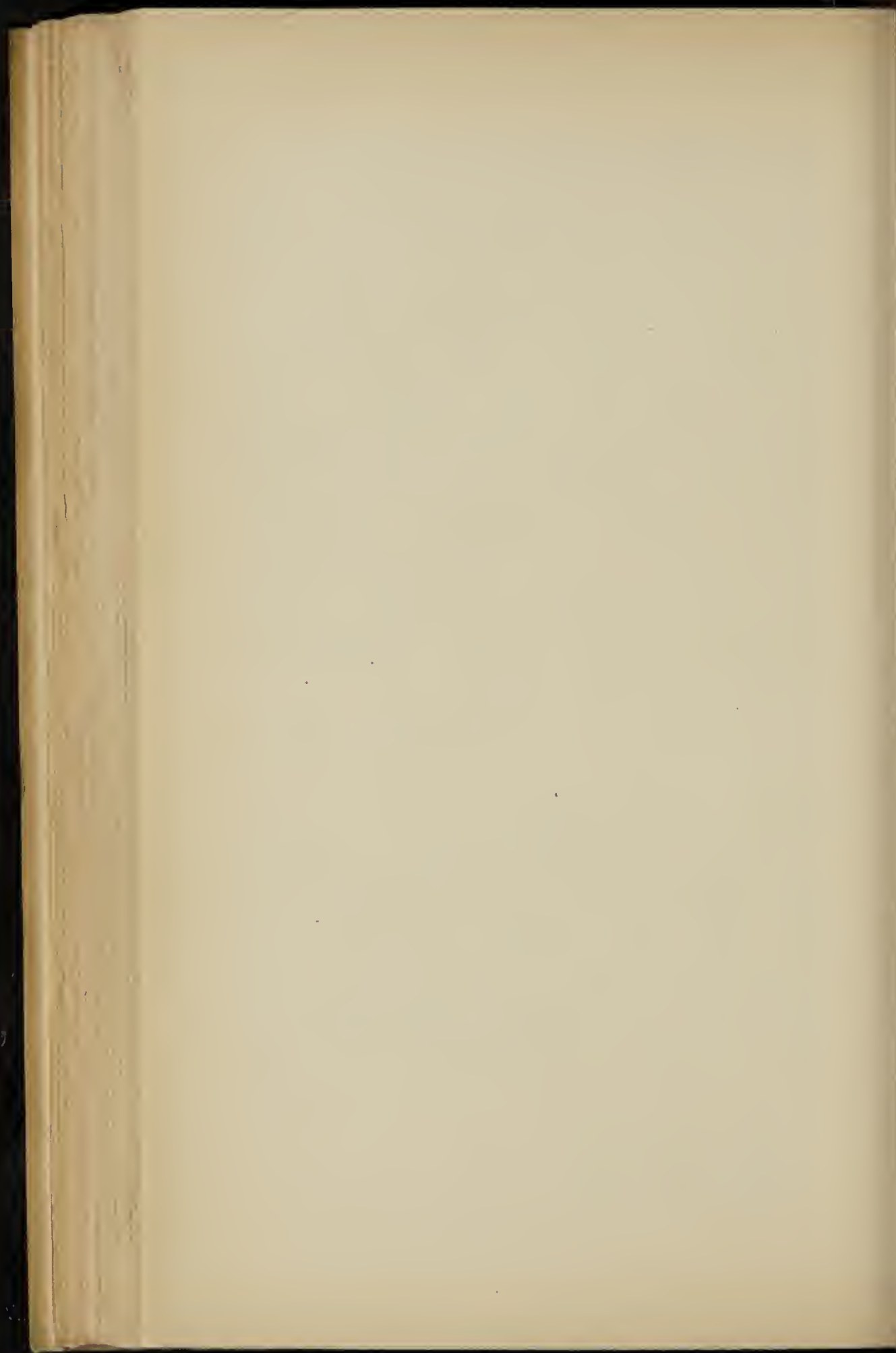
In-fol., 30 ff. lim., 572 pp. chiff. et 8 ff. sans chiff. Annotations margin.

Les lim. contiennent le faux titre : *Les Memoires De Philippe De Comines*, le titre, la dédicace à Louis XIV signée : *Denys Godefroy.*, la préface : *Au Lecteur.*, autre préface : *Extraict D'Vne Preface, qui est au deuant d'une edition de cette Histoire, à Paris, l'an 1614. in-12°.*; [extrait de l'*Advertissement aux Lecteurs*], la lettre de Jean Sleidan au duc de Som-

Liège : bibl. univ.

Bruges : bibl. comm.

Leiden : bibl. univ.



merset, les *Eloges Et Tesmoignages*... tirés des œuvres de Juste Lipse, Jacq. Marchant, Aub. Le Mire, Valère André, Gér.-Jean Vossius, Jean Mariana, Louis Guicciardini, Mich. de Montaigne, Jacq.-Aug. de Thou, de La Roche Maillet, Scévole, Scévole II et Louis de Sainte-Marthe et Guill. Colletet, une épitaphe par P. de Ronsard, la table des sommaires et chapitres, la table des pièces justificatives, celle des additions et un tableau indiquant les degrés de consanguinité entre quelques rois et princes de France, issus en ligne masculine de Louis-le-Gros (1108-1574). Dans la préface, Godefroy donne de nombreux renseignements concernant l'histoire de l'ouvrage de Commynes et ses différentes éditions antérieures. Il y cite aussi les noms de ceux qui ont coopéré à cette nouvelle édition : Théod. Godefroy, Pierre-Gaucher dit Scévole, Gaucher III dit Scévole II et Louis de Sainte-Marthe ou Sammarthani, historiographes de France, Joly, chanoine de N.-D. à Paris, de Vyon sr d'Heroval, auditeur des comptes, du Buisson-Aubenay et Camusat, chanoine de la cathédrale de Troyes. Les pp. 1 et 2 sont consacrées au prologue de Commynes. A la fin de la p. 271 : *Fin des Croniques du Roy Louys XI. ...*, et à la p. 272 (non chiffr.) une vignette (armoiries?) avec les lettres SF. Les pp. 273 et 274 contiennent la préface de la 2^e partie, l'histoire de Charles VIII. Les preuves commencent à la p. 393 (non chiffr.), par un titre spécial ainsi conçu : *Divers Traictez, Contracts, Testamens, Et Avtres Actes, Et Observa-*

tions, *Servans De Preuves Et Illustration Aux Memoires De Philippe De Comines.*, et finissent à la p. 550. Les pp. 551-572 renferment la vie de Commines par Jean Sleidan, suivie de plusieurs autres extraits biographiques, et les 8 ff. sans chiff., un tableau généalogique de la famille de Commines, la table des matières et celle des remarques. A la fin : *A Paris, De L'Imprimerie Royale, Par Les Soins De Sebastien Cramoisy, Imprimeur du Roy, & de la Reyne Regente. M. DC. XLIX.*

L'ouvrage est orné d'en-têtes, de culs-de-lampe et d'initiales gravées en taille-douce.

Cette édition fut collationnée sur deux manuscrits, l'un de la bibliothèque du roi Louis XIV, l'autre de la biblioth. du conseiller Hardy, et sur les principales éditions antérieures, par Denis (II) Godefroy, historiographe de Louis XIV. Bien que le texte de cette édition ne soit point supérieur à celui de Denis Sauvage, à cause des phrases et des remaniements arbitraires introduits par l'éditeur, elle a le mérite de contenir, outre les pièces qui avaient déjà paru dans quelques éditions antérieures, une quantité de documents très intéressants et publiés pour la 1^{re} fois. Voici, d'après la table, la liste de ces pièces avec l'indication des chapitres auxquels elles se rapportent :

Livre I : ... *la vie d'Angelo Cattho*, (pp. 395-398).

Traité de Paix, appelé de Conflans. 5 oct. 1465, (pp. 403-409).

Autre accord de Paix fait à Saint-Maur des Fosseux... 29 oct. 1465, (pp. 410-414).

Protestation dudit Roy (Louis XI) ... contre le susdit Traicté (de Conflans), ... (p. 415).

Quelques pièces concernans la Ville & Seigneurie d'Espinal, (p. 416).

Lettre du Roy Louys XI. portant puissance... de se saisir de ... son frere Charles, 8 août 1466. (p. 418).

Livre II : Lettre de Charles Duc de Bourgogne, donnant aduis... de la mort du Duc Philippe le Bon... Bruges, 19 juin 1467. (pp. 418-419).

Comment le Cardinal de la Balluë, & l'Euesque de Verdun entretenoit la diuision entre ... Louys XI. & son frere Charles... (Extraits), (pp. 419-421).

Traicté de Paix entre... Louys XI. ... & Charles dernier Duc de Bourgogne... Peronne, 14 oct. 1468, et pièces y relatives, (pp. 421-439).

Livre III : Declaration ... (de) Louys XI. contre le mesme... Duc de Bourgogne,... par laquelle il se tient quitte & deschargé des promesses qu'il auoit faictes par le ... Traitté de Peronne... Amboise, 3 déc. 1470, (pp. 439-443).

Don faict au mesme Roy, par Marguerite Reyne d'Angleterre... 7 mars 1475, (pp. 443-447).

Seconde cession & transport au susdit Roy par ladite Marguerite ... Angers, 19 oct. 1480, (pp. 447-449).

Livre IV : ... Trefues marchandes faictes pour neuf ans entre ... Louys XI. & ledit Charles Duc de Bourgogne. Soleure, 13 sept. 1475, (pp. 451-458).

Lettre que le Chancelier de Bourgogne voulut auoir de Louys XI. ... auant que de liurer le Connestable de Sainct Paul aux gens dudit Roy, 12 nov. 1475, (pp. 458-459).

Testament dudit Connestable... Peronne, 24 nov. 1475, & le codicile... Paris, 19 déc. 1475, (pp. 459-460).

Procès criminel faict au susdit Connestable, l'an 1475, (pp. 460-463).

Livre V : Premiere Alliance des Suiffes, avec la France... l'an 1453, (pp. 463-464).

Ratification dudit Traitté... 1463, (pp. 464-465).

Accord entre... Louys XI. & les Suiffes, contre le Duc de Bourgongne, l'an 1470, (pp. 465-466).

Alliance plus estroite... 1474, (pp. 466-467).

Declaration plus ample du contenu en ladite Alliance, faicte par le Canton de Berne... 1474, (pp. 467-468).

Epitaphe de Charles ... de Bourgongne,... tué deuant ... Nancy; 5 janv. 1476, (pp. 468-469).

Testament du Roy René de Sicile... 22 juill. 1474, (pp. 469-476).

Extraits du Testament, & des Codiciles de Charles d'Anjou Roy de Sicile... 10 déc. 1481, (pp. 476-479).

Arrest du Parlement... contre Jacques d'Armagnac, Duc de Nemours... août 1477, (pp. 479-480).

Lettres patentes, par lesquelles Louys XI. annoblit Olivier le Dain... Chartres, oct. 1474, (pp. 480-481).

Livre VI : ... Lettres escrites par Louys XI. aux Freres Jacobins de Troyes, en 1482. & 1483, (p. 483).

Procès verbal dressé... lors que le corps ... (de) Iean de Gand fut leué de sa premiere sepulture à Troyes, 13 nov. 1482, (pp. 484-485).

Lettres... au Pape par ce mesme Roy, pour la canonisation dudit ... Iean de Gand, (pp. 485-486).

Autres lettres escrites... à vn Cardinal, (p. 486).

Instruction de Louys XI.... à son fils Charles VIII....
Amboise, 21 sept. 1482, (pp. 486-489).

Du mariage ... (de) Louys XI. avec Charlotte... de
Sauoye, 1457, (pp. 489-490).

Livre VII : Responſes aux pretentions de René II.
Duc de Lorraine, ... 1484, (pp. 490-492).

Droiſt des Roys de France au Royaume de Sicile...
(pp. 492-498).

Traicté de mariage d'Anne fille ... (de) Louys XI.
avec Pierre de Bourbon, Sieur de Beauieu... 3 nov.
1473, (pp. 499-500).

ſnuestiture de... Milan à Ludouic.... Sforcè, ... par
... Maximilian I. Anvers, 1495, (pp. 501-507).

Traicté de Paix entre... Charles VIII. & Maximi-
lian I. ... Senlis, 1493, (pp. 507-518).

Contraiſt de Mariage ... (de) Charles VIII. avec
Anne... de Bretagne. Langez, 1491, (pp. 518-525).

Instructions données par le Pape Alexandre VI. à
vn Nonce... enuoyé à Baiazet, Empereur des Turcs,...
1494, (pp. 525-527).

Lettres d'iceluy Sultan audit Alexandre, (pp. 527-
529).

La Vie dudit Alexandre, (pp. 529-533).

La Vie de Cesar Borgia fils de ce Pape, (pp.
533-534).

Traicté... (de) Charles Huidiefme, avec ce meſme
Pape... 1495, (pp. 334-536).

Livre VIII : Discours touchant le droiſt... (de)
Henry ſecond ſur diuerſes Seigneuries..., (pp. 537-539).

De la conference de Camarian au Duché de Milan, ...
1495, (pp. 539-540).

*Droict des Roys de France aux Comtez de Roussillon,
& de Cerdagne, (pp. 540-541).*

*Du Frere Hierosme Sauonarole de Ferrare, ... tiré
du Diarium de Jean Bruchardus, etc., (pp. 541-547).*

*Additions : Autre explication, ... touchant le voyage
du Roy Charles Huidiesme en Jtalie, par Jean Sleidan,
(pp. 548-550).*

*La Vie de l'Authheur, ... par ... Sleidan, avec anno-
tations ... (pp. 551-562).*

*Contrat de Mariage entre Philippe de Comines, et
Heleine de Iambes, ... 1472, (pp. 562-567).*

*Contrat de Mariage de René de Bretagne, & de
Jeanne ... de Comines, ... 1504, (pp. 568-571).*

Epitaphe d'icelle Ieanne de Comines, (p. 572).

Genealogie de la Maison de Comines.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

LA HAYE, Arn. Leers.

1682.

a) Les Memoires De Messire Philippe De Comines, Seigneur D'Argenton, Contenant l'Histoire des Roys Louys XI. & Charles VIII. depuis l'an 1464. jusques en 1498. Reveus & corrigez sur divers Manuscrits, & anciennes Impressions. Augmentez de plusieurs Traictez, Contrac̃ts, Testaments, autres Actes, & de diverses Observations. Par Denys Godefroy, Conseiller, & Historiographe ordinaire du Roy. Derniere Edition, divisée en deux Tomes, & enrichie des Pourtraits en Taille-douce.



Courtrai : bibl. comm.

Bruxelles : bibl. du ministère des affaires étrang.

La Haye : bibl. roy.

Gand : archives comm.

Gand : bibl. univ.

A La Haye, Chez Arnout Leers, Marchand Libraire, à l'Enseigne de Plutarque.
M. DC. LXXXII.

In-12°, 24 ff. et 1 tableau généal. pour les lim., 600 pp. chiff., 7 ff. sans chiff. pour la table, et 1 f. blanc à la fin.

b) Divers Traictez, Contracts, Testaments, Et Autres Actes, Et Observations, Servans de Preuves & Illustration Aux Memoires De Philippe de Comines. (*La même marque typograph. que porte le 1^{er} vol.*).

A La Haye, Chez Arnout Leers, Marchand Libraire, à l'Enseigne de Plutarque.
M DC LXXXII.

In-8°, 30 ff. lim., 401 pp. chiff., le tableau généalogique de la maison de Commines et 5 pp. sans chiff. pour la table; le dernier f. est blanc.

Réimpression de l'édition de Paris, imprimerie royale 1649, avec quelques changements seulement dans les lim. et dans la distribution des accessoires.

[VOL. I] : les lim. contiennent le titre, la dédicace à Claude de Mesmes comte d'Avaux, ambassadeur de France auprès des États-Généraux des Provinces-Unies des Pays-Bas, signée : *Arnout Leers.*, la préface : *Au Lecteur.*; cette préface est la même, avec quelques remaniements, que celle de l'édition de Paris. Suit une concordance de cette édition avec celle de Paris, la table des sommaires et articles, et

le tableau généalogique de quelques rois de France. L'histoire de Charles VIII commence à la p. 417. A la p. 600 : *Fin des Memoires de Philippe de Comines Seigneur d'Argenton.*

[VOL. II] : les lim. contiennent le titre, *Extraict d'une Preface, qui est au devant d'une edition de cette Histoire, à Paris, l'an 1614. in-12º*, l'*Epistre de Sleidan* au duc de Sommerset, les *Eloges & Tesmoignages*, la table des pièces justificatives, et celle des additions. A la fin de la p. 401 : *Fin des Preuves & Observations...*

Le 1^{er} vol. contient les portraits de Phil. de Comines, de Louis XI et de Charles-le-Téméraire, gravés en taille-douce sans nom de graveur; le 1^{er} se trouve placé en regard de la 1^{re} p. et les deux autres en regard de la 5^e page.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

BRUXELLES, Franç. Foppens. 1706-1713.

Memoires De Messire Philippe De Comines, Seigneur D'Argenton, Contenant l'Histoire des Rois Louys XI. & Charles VIII. depuis l'an 1464. jusques en 1498. Augmentez de plusieurs Traitez, Contracts, Testaments, Actes, & Observations. Par feu MR. Denys Godefroy, Conseiller, & Historiographe ordinaire du Roy. Derniere Edition divisée en III. Tomes, enrichie de Portraits en taille douce & augmentée de l'Histoire de Louis XI. connue sous le nom de Chronique Scandaleuse. ...



.

Liège : bibl. univ.

La Haye : bibl. roy.

In-8°, 3 vol. en 4 parties. Notes marginales.

[Vol. I, 1^{re} part.] : *Tome Premier, Premiere Partie. Contenant les six premiers Livres. ... A Brusselle, Chez François Foppens, Au St. Esprit* (sic). MDCCVI. 12 ff. lim. (portrait de l'auteur, titre, *L'Imprimeur Au Lecteur.*, et table des sommaires et des chapitres), le tableau généalogique indiquant les degrés de consanguinité de quelques rois de France, et 442 pp. chiff. Titre en rouge et en noir.

[Vol. I, 2^e part.] : *Tome Premier, Seconde Partie, Contenant les deux derniers Livres* (l'histoire de Charles VIII) *avec la Table des Memoires, après laquelle on a mis l'Histoire de Louis XI. connue sous le nom de Chronique scandaleuse. ... A Brusselle, Chez François Foppens, Au St. Esprit. MDCCVI. 4 ff. lim.* (titre et table), les pp. 443-639 et 24 pp. non cotées; puis 284 pp. chiff. y compris le titre spécial qui suit : *Histoire De Louys XI. Roy De France, Et des choses memorables aduenües de son Regne, depuis l'an 1460. iusques à 1483. Autrement Diüe la Chronique Scandaleuse. Escrite par Jean de Troyes Greffier de l'Hostel de Ville de Paris.*, et 8 ff. sans chiff. pour la table et le privilège daté de Bruxelles, le 30 oct. 1703. Les 2 dern. ff. sont blancs.

[Vol. II] : *Divers Traitez, Contracts, Testamens, Et Autres Actes, Et Observations, Servans de Preuves & d'Illustrations Aux Memoires De Philippe De Comines. Edition nouvelle augmentée de plusieurs Pieces curieuses... A Brusselle, Chez François Foppens, au St. Esprit. MDCCVI. xxxix pp. lim. chiff. (titre,*

Extrait D'une Preface ... d'une edition ... [de] 1614, l'épître de Sleidan au duc de Sommerset, et les éloges de Commines), 9 pp. sans chiff. (table des preuves), 492 pp. chiff., un tableau généalogique de la maison de Commines et 2 ff. sans chiff. pour la Table Des Remarques.

[Vol. III] : *Supplement Aux Memoires De Messire Philippe De Commines, Seigneur d'Argenton, Contenant l'Addition à l'Histoire du Roy Louis XI. avec plusieurs Pieces, Lettres, Memoires, Recherches & Remarques critiques & historiques sur le même sujet & diverses autres matieres curieuses. ... A Brusselle Chez François Foppens, au St. Esprit. M.DCC.XIII. Avec Privilege du Roi. 7 ff. lim. sans chiff. (portrait de Louis XI, titre, Avertissement, table des chapitres), et x pp. chiff. (Avertissement de MR. Naudé.), puis 496 ff. chiff. et 24 ff. non chiff. pour la table des matières, les errata et le privilège donné à Bruxelles, s. d. Titre en rouge et en noir.*

Cette édition fut publiée par Jean Godefroy, sieur d'Aumont, garde des archives de la Chambre des comptes à Paris, et fils de Denis (II) Godefroy. Au fond c'est une réimpression des éditions publiées par son père (Paris, 1649 et La Haye, 1682), mais elle est augmentée de la chronique dite *scandaleuse*, attribuée par quelques auteurs à Denis Hesselin, par d'autres à Jean de Troyes, *greffier de l'hostel de ville à Paris*. Cette chronique parut pour la 1^{re} fois, s. l. ni n. d'impr., et sans date. Imprimée à Lyon, avec les caractères de Mich. Topie de Pymont et

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM
OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AT
HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MASS.

Jacq. Heremberck, vers l'an 1490, elle a été souvent réimprimée, toujours avec quelques modifications. (BRUNET, *manuel*, I, col. 1876-1877). La *Chronique scandaleuse* est placée à la suite de la 2^e part. du 1^{er} vol., et le 3^e vol. (sans tomaison) contient les preuves déjà antérieurement publiées par Denis Godefroy.

En 1713, sept ans après la publication des trois premiers volumes, l'on y ajouta un *Supplement* contenant les pièces suivantes : 1^o, *Addition A L'Histoire Du Roy Louis XI. Contenant plusieurs recherches curieuses sur l'histoire de ce Roy*, par G. Naudé. Cette pièce dont la 1^{re} édition avait paru à Paris en 1630, occupe les pp. 1-169; 2^o, *Le Cabinet Du Roy Louis XI. Contenant Plusieurs Fragmens, Lettres missives, & secretes Intrigues du Regne de ce Monarque...* par Jean-Baptiste L'Hermite. Jean Godefroy et plusieurs bibliographes d'après lui, se trompent en attribuant cet écrit à François, dit Tristan L'Hermite de Soliers, poète dramatique et frère du précédent. Le *Cabinet* occupe les pp. 170-244; 3^o, *Eloge Du Roy Charles VIII. Par Mr. de Brantome dans lequel se trouvent plusieurs particularités qui regardent la vie & le Regne du Roy Louis XI. son pere.* (Voir : P. DE BOURDEILLES DE BRANTHÔME, *œuvres complètes* ... Paris, 1858-1878 [Bibliothèque elzevirienne], vol. III, pp. 7-72). La pièce occupe les pp. 245-284; 4^o, *Comparaison du Regne du Roy Louis XII. à celui du Roy Louis XI. Tirée de l'histoire du Roy Louis XII. par Claude De Seyssel. ...* (pp. 284-319); 5^o, *Extrait D'une ancienne Chronique commen-*

çant en 1400. & finissant en 1467. imprimée dans les histoires des Roys Charles VI. & Charles VII. Cette pièce (pp. 319-405) a été complétée ici, à partir de l'année 1461, d'après les registres de la Chambre des comptes de Lille; 60, *Remarques Sur l'Histoire du Roy Louis XI. par Mr. Varillas.*

Cette édition est ornée de 6 portraits en taille-douce. Dans la 1^{re} part. du vol. I : Phil. de Commines, en regard du titre, Charles-le-Téméraire, en regard de la p. 5, Louis XI, en regard de la p. 9, Marie de Bourgogne, en regard de la p. 378, et Maximilien I, en regard de la p. 382. La 2^e partie du 1^{er} vol. contient un portrait de Charles VIII, en regard de la p. 448, et le portrait de Louis XI est reproduit une seconde fois en regard du titre du *Supplement*. Les portraits de Commines, Charles-le-Téméraire, Louis XI et Charles VIII sont signés : *C. Vermeulen. sculp.*; les 2 autres sont signés : *Harrewyn sculp.*, mais cette signature a été effacée.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

BRUXELLES, Franç. Foppens.

1714.

Memoires De Messire Philippe De Comines, Seigneur D'Argenton, Contenant l'Histoire des Rois Louis XI. & Charles VIII. depuis l'an 1464. jusqu'en 1498. Augmentez de plusieurs Traitez, Contrâcts, Testaments, Actes, & Observations. Par feu MR Denys Godefroy, Conseiller, & Historiographe ordinaire du Roy. Derniere Edition divisée en III. Tomes, enrichie de Portraits en taille douce & augmentée de l'Histoire de Louis XI. connuë sous le nom de Chronique Scandaleuse. ...



.....
Paris : bibl. nation.

Bonn : bibl. univ.

Dresde : bibl. roy.

Wurzburg : bibl. univ.

In-8°, 3 vol. en 4 part. Notes marginales. Titres en rouge et noir.

[Vol. I] : *Tome Premier. Premiere Partie. Contenant les six premiers Livres. ... A Brusselle, Chez François Foppens, Au St. Esprit. M. DCCXIV. 13 ff. lim.* (portrait de l'auteur, titre, préface de l'imprimeur, et table des sommaires et des chapitres), le tableau généalogique de quelques rois de France, et 528 pp. chiff.

Tome Premier, Seconde Partie, Contenant les deux derniers Livres avec la Table des Memoires, après (sic) laquelle on a mis l'Histoire de Louis XI. commuë sous le nom de Chronique scandaleuse.... A Brusselle, Chez François Foppens, au St. Esprit. M. DCCXIV. 4 ff. lim. (titre et table) et les pp. 529-784, puis 344 pp. chiff. y compris le titre spécial pour la Chronique scandaleuse., 7 ff. sans chiff. pour la table et 1 f. blanc.

[Vol. II] : *Divers Traitez, Contracts, Testamens, Et Autres Actes, Et Observations, Servans de Preuves & d'Illustrations Aux Memoires de Philippe De Commines, Edition nouvelle augmentée de plusieurs Pieces curieuses. A Brusselle, Chez François Foppens, au St. Esprit. M. DCCXIV. xxxxiv ff. lim. chiff.* (titre, *Extrait D'une Preface, ... d'une Edition ... imprimée à Paris, l'an 1614., la lettre de J. Sleidan au duc de Sommerset et Eloges & Tesmoignages...*); puis 5 ff. sans chiff. pour la table des preuves, 1 f. blanc, 560 pp. chiff., le tableau généalogique de la famille de Commines, 2 ff. sans chiff. pour la table des *Remarques*, et 2 ff. blancs.

[Vol. III] : *Supplement Aux Memoires de Messire Philippe De Comines, Seigneur D'Argenton, Contenant l'Addition à l'Histoire du Roy Louis XI. avec plusieurs Pieces, Lettres, Memoires, Recherches & Remarques critiques & historiques sur le mesme sujet & diverses autres matieres curieuses. ... A Brusselle, Chez François Foppens, au St. Esprit. M. DCCXIV. Avec Privilege du Roy. xxiiij pp. lim. (titre, Avertissement., Avertissement De MR Naudé., table des chapitres) et 1 p. blanche, puis 544 pp. y compris la table.*

Réimpression de l'édition de 1706-1713 publiée par le même libraire. Elle contient les mêmes portraits, mais en contre-partie, *Audran sculp.* Ces portraits sont placés : Vol. I, 1^{re} partie : Phil. de Commines en regard du titre, et les portraits de Charles-le-Téméraire, Louis XI, Marie de Bourgogne et Maximilien I, en regard des pp, 7, 13, 451 et 456 ; vol. I, 2^e partie : Charles VIII, p. 536.

La seule différence qui existe entre les deux éditions est que les privilèges et les *errata* ont été omis, et que le portrait de Louis XI n'a pas été reproduit en tête du 3^e volume.

Vendu 22 fr. A. Dinaux.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

BRUXELLES, Franç. Foppens.

1723.

Memoires De Messire Philippe De Comines, Seigneur D'Argenton, Contenant l'Histoire des Rois Louis XI. & Charles VIII. depuis l'an 1464. jusques en 1498. Edition Nouvelle, Divisée en V. Tomes, enrichie de Figures & augmentée de plusieurs Traittez, Contrats, Testamens & autres Pieces nouvelles, par MR. Godefroy...



.....

In-8°, 5 vol. Notes marginales.

*Tome Premier, Contenant les VI. premiers Livres...
A Brusselle, Chez François Foppens. MDCCXXIII.*

Liège : bibl. univ.

Gand : bibl. univ.

16 ff. lim. (frontispice, titre, *Avertissement Au Lecteur.*, *Table Des Sommaires & des Chapitres...*), le tableau généalogique de la famille de Commines, et un portrait de l'auteur, 442 pp. chiff. et 3 ff. blancs. Titre en rouge et en noir. Le frontispice, gravure en taille-douce sans nom de graveur, représente Commines assis dans un temple, et écrivant ses *Mémoires*; son livre est soutenu par le Temps. Devant lui, la muse de l'histoire reçoit des mains de deux génies les portraits de princes cités dans les *Mémoires*; elle les remet à son tour à Mercure qui les place en trophée.

Tome Second, Contenant les deux derniers Livres De Commines, avec la Table des Matieres, après laquelle on a mis l'Histoire de Louis XI. connue sous le nom de Chronique Scandaleuse. ... A Brusselle,... 4 ff. lim. (titre et table des sommaires et des chapitres), le tableau généalogique des rois de France 197 pp. chiff. et 13 ff. sans chiffres pour la table; puis 284 pp. y compris un titre spécial : *Histoire De Louys XI. Roy De France, Et des choses memorables avenues de son Regne, depuis l'an 1460. jusques à 1483. Autrement Ditte la Chronique Scandaleuse. Escrite par Jean de Troyes Greffier de l'Hostel de Ville de Paris.*, 13 ff. sans chiff. pour la table de la *Chronique scandaleuse*, et 1 f. blanc.

Tome Troisième, Contenant l'Addition à l'Histoire de Louis XI. avec plusieurs Pieces, Lettres, Memoires, Recherches & Remarques Critiques & Historiques. A Brusselle, ... 6 ff. lim. (titre, *Avertissement.*, et table

des chapitres), x pp. chiff. contenant l'*Avertissement De Mr. Naudé.*, 496 pp. chiff., et 24 ff. sans chiff. pour la table des matières, les *errata* et l'*Extrait Du Privilege Du Roi.*

Tome Quatrième, Contenant les Pieces qui servent de Preuves & d'Illustrations aux IV. premiers Livres de Philippe De Comines.... A Brusselle, ... xxxix pp. lim. chiff. (titre, Extrait D'une Preface ... d'une Edition ... de ... 1614, la lettre de J. Sleidan au duc de Sommerset, et éloges de Commynes), 13 pp. sans chiff. pour la table des preuves, 511 pp. chiff. et 8 ff. sans chiff. pour la table des matières et Fautes A Corriger.

Tome Cinquième, Contenant les Pieces qui servent de Preuves & d'Illustrations aux IV. derniers Livres de Philippe De Comines. ... A Brusselle, ... 6 ff. lim. (titre, et table des preuves), 580 pp. chiff. et 12 ff. sans chiff. pour la table des matières et Fautes A Corriger.

Cette édition a été également revue et beaucoup augmentée par Jean Godefroy. Les deux premiers volumes contiennent une quantité de notes historiques, et le 4^e et 5^e, plus de 100 pièces justificatives, qui n'avaient pas paru dans les éditions antérieures; ces nouvelles pièces sont marquées d'une  dans la table. Elle renferme, outre les portraits de Commynes, de Charles-le-Téméraire, de Marie de Bourgogne, de Maximilien I, de Charles VIII et de Louis XI (placés ici : vol. I, pp. 1, 5, 378 et 382, vol. II, p. 1 et vol. III, p. 9), gravés par C. Ver-

meulen et par Harrewijn, de l'édition publiée par le même imprimeur (Bruxelles, 1706-1713), les portraits suivants : Vol. I, p. 85, Adolphe de Ravestein, duc de Clèves, par J.-B. Jongelincx, p. 278, René, roi de Naples, par J. Harrewijn, p. 288, Philibert, duc de Savoie, par J.-B. Jongelincx et p. 409, S. François de Paule, par Harrewijn; Vol. II, p. 194, Louis XII, sans nom; Vol. IV, p. 186, Philippe-le-Bon, sans nom.

Vendu 26 fr. Serrure, 1873, n° 3870.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

LONDRES et PARIS, Rollin fils. — C.-F. Simon, impr. 1747.

Memoires De Messire Philippe De Comines, Seigneur D'Argenton, Où l'on trouve l'Histoire des Rois de France Louis XI. & Charles VIII. Nouvelle Edition, Revûe sur plusieurs Manuscrits du tems, enrichie de Notes & de Figures, avec un Recueil de Traités, Lettres, Contrats & Instructions, utiles pour l'Histoire, & nécessaires pour l'étude du Droit Public & du Droit des Gens. Par Messieurs Godefroy. Augmentée par M. l'Abbé Lenglet du Fresnoy...

A Londres, Et se trouve A Paris, Chez Rollin, Fils, Quai des Augustins. M. DCC. XLVII.

In-4^o, 4 tomes. Notes marginales.

Tome Premier. : 3 ff. lim. (faux titre : *Memoires De Messire Philippe De Comines.* ..., frontispice et titre), cxviii pp. chiff. (préface et table des sommaires et des chapitres), le tableau généalogique des rois de France, un portrait de Commines, 4 pp. sans chiff. (prologue), portrait de Louis XI, pp. 5-632. A la

Amsterdam : bibl. univ.

Anvers : bibl. comm.

Bruges : bibl. comm.

Gand : bibl. univ.

Bruxelles : bibl. roy.

La Haye : bibl. roy.

Liège : bibl. univ.

Mons : bibl. commun.

fin de la p. 599 : *Fin des Memoires de ... Comines. ...*
La table occupe les pp. 601-632. A la fin de la p.
632, la souscription : *De l'Imprimerie de C. F. Simon,*
Fils, Imprimeur de la Reine, & de Monseigneur L'Ar-
chevesque, 1747.

Tome II. : 2 ff. lim. (faux titre et titre), x pp.
chiffr. (table des pièces justificatives), et 660 pp.
chiffr. La table occupe les pp. 645-660.

Tome III. : 2 ff. lim. (faux titre et titre), xix pp.
chiffr. (table des pièces justificatives), 1 p. non chiffr.
pour : *Accord Fait entre M. le Curé de S. Paul... (et)*
le Couvent... des Filles de l'Ave Maria, puis 650 pp.
chiffr. Une des pièces justificatives dans ce vol. com-
mence à la p. 203 par un titre spécial ainsi conçu :
 *Discours Du Siege De Beauvais Par Charles*
Duc De Bourgogne, En l'an 1472. (Fleuron). Sur
l'imprimé A Beauvais, Par G. Vallet, en la Chastelle-
nie, près Saint Barthelemy. M. DC. XXII. Au vo de
ce titre un sonnet : *Aux Habitans De La Ville De*
Beauvais. La table occupe les pp. 633-650.

Tome IV. Ce volume se compose de deux parties.
Première partie : 2 ff. lim. (faux titre et titre),
viii pp. chiffr. (table des preuves et éloges de
Commines) et 432 pp. chiffr. renfermant les preuves
de l'histoire de Charles VIII. Une des pièces justi-
ficatives dans ce vol. commence à la p. 252, par un
titre spécial, ainsi conçu : *Addition A L'Histoire De*
Louis XI, Contenant plusieurs recherches curieuses
sur diverses matieres. Par Gabriel Naudé, Parisien.
(Fleuron). *Sur l'Imprimé A Paris, Chez François*

Targa, en la grande Salle du Palais. M. DC. XXX. Avec Privilege Du Roy; le vo de ce titre et les pp. 255-260 contiennent les lim. de cette pièce : (avertissement de Godefroy, avertissement de Naudé et quelques épigrammes en grec, latin et français, par P. Bertrand, J.-C. Frey, J. Jouvin, Gui Patin et Colletet). Deuxième partie : 215 pp. chiff. A la 1^{re} p., le titre qui suit : *Memoires De Messire Philippe de Comines. Tome IV. Partie Seconde.* Entre les pp. 154 et 155 de la 1^{re} part., le tableau généalogique de la famille de Commynes. Les pp. 179-215 de la 2^e part. sont consacrées à la table des matières.

Le frontispice en tête du 1^{er} vol. est une gravure en taille-douce et une copie agrandie de celui de l'édition de Bruxelles, Fr. Foppens, 1723; il est signé *B. Picart inv. et Duflos Sculp.*

Outre le frontispice, le 1^{er} vol. renferme encore 4 portraits, également gravés en taille-douce, mais sans nom de graveur : Phil. de Commynes, Louis XI, Charles-le-Téméraire et Charles VIII. Nous avons déjà indiqué les places assignées dans le volume aux deux premiers portraits. Les deux autres, qui ne portent pas l'indication des pp. en regard desquelles ils doivent trouver place, se rencontrent en regard des pp. 419 et 433.

Les 4 volumes sont encore ornés des en-têtes suivants : VOL. I. Une vignette gravée sur bois, signée : *N. Caron* (p. i de la préface), une gravure en taille-douce, représentant la muse de l'histoire entourée

de quelques génies, et signée : *Dumont pinx.* et *Gallimard Scul.* (p. 1, cette planche est répétée à la 1^{re} p. du vol. II), une autre gravure en taille-douce, *Dheulland sculp* (sic), représentant les attributs de la guerre (p. 5). Vol. III. Une planche en taille-douce, sans nom de graveur, représentant les armes de France, entourées des symboles de la paix et de la guerre (p. 1). Vol. IV. Une planche en taille-douce, représentant les mêmes armes tenues par les génies de la paix et de la guerre, avec la devise : *Nec Pluribus Impar*, et signée : *S. Thomassin Sculptor Regius.*

Il existe des exemplaires où l'on a inséré une collection d'autres portraits et planches, publiée par Odieuvre à Paris, savoir :

Vol. I : Nic. Lenglet du Fresnoy, *Nicolas Delobel Pinx.*, *Tardieu filius Sculp.*; Guillaume Jouvenel des Ursins, chancelier de France, *J. Robert deline.*, *François Sculp.*; Henri VII, roi d'Angleterre, *J. Robert delineavit.*, *Gaillard Sculp.*; François II, duc de Bretagne, *J. Robert deline.*, *Pinsio Sculp.*; Adolphe de Ravestein, duc de Clèves, *J. Robert delineavit.*, *Gaillard Sculp.*; Philibert I, duc de Savoie, *A. G. Pinx.*, *Mathey Sculps.*; Charles de France, duc de Guyenne, *J. Robert delineavit.*, *Gaillard Sculp.*; Edouard IV, roi d'Angleterre (par les mêmes); Richard III, roi d'Angleterre, *J. Robert delineavit.*, *Pinsio Sculp.*; Pierre de Rohan, maréchal de Gié, (par les mêmes); St François de Paule, *A P Pinx.*, *Pinssio Sculp.*; Jean Galeas Visconti, duc de Milan,

F. M. Pinx., Aubert Sculp.; Jean-Jacques Trivulse, *J. Robert delineavit, Pinsio Sculpsit*; et une gravure d'après une miniature, *J. Robert delineavit, Aveline le jeune Sculpsit*, représentant la bataille de Montlhery, 16 juill. 1465.

VOL. II. Planche : *Louis XI, assemblé avec tous les Princes et Seigneurs de la Guerre du bien public*;... *J. Robert delineavit, Aveline Junior Sculpsit*. Portraits : Charles VII, *A. Boizot del., Pinssio Sculp.*; Louis XI (par les mêmes); Franç. Sforce, duc de Milan, *J. Robert delineavit, Gaillard Sculp.*; Henri VI, roi d'Angleterre (par les mêmes); Guill. Chartier, évêque de Paris, *J. Robert delineavit, R. Gaillard Sculp.*; Adolphe... de Gueldre, *J. Robert delineavit, Pinssio Sculp.*; Marguerite d'Autriche, *I. L. Pinx., Aubert Sculp.*; Arnould, duc de Gueldre, *J. Robert delineavit, Pinssio Sculp.*; Antoine de Chabannes, comte de Dammartin, *J. Robert delineavit, Ficquet Sculp.*; Charles VIII, *A. Boizot del., Fillæul Sculp.*; Louis XII, *A. Boizot del., Pinssio Sculp.*; Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, *J. Robert delineavit, Pinssio Sculp.*; Charles-le-Téméraire, *AR. Pinx., Pinssio Sculp.*

VOL. III. Planche : *Bataille De Nanci... 5. Janvier 1477.... J. Robert delineavit, Aveline Junior Sculpsit*. Portraits : Jean II, duc de Bourbon, *J. Robert delineavit, R. Gaillard Sculp.*; Jean Balue, cardinal, *J. Robert delineavit, Ficquet Sculp.*; Henri IV, roi de Castille, *A. C. Pinx., Gaillard Sculp.*; Tannegui du Chatel, vicomte de la Belliere,

J. Robert delineavit, François Sculp.; René, roi de Naples, *A. L. Pinx., Aubert Sculp.*; Charles, comte du Maine et d'Anjou, *J. Robert delineavit, R. Gaillard Sculp.*; Louis de Luxembourg, comte de Saint-Pol, (par les mêmes); Frédéric III, emper., *P. Soutman Pinx., Basan Sculp.*; Jean d'Orléans, comte de Dunois, *F. W. Pinx., Gaillard Sculp.*; Marie de Bourgogne, *M. G. Pinx., Pinssio Sculp.*; Maximilien I, empereur, *I. M. Pinx., Gaillard Sculp.*; Jules II, pape, *J. Robert delineavit, François Sculp.*

VOL. IV. Portraits : René, duc d'Alençon, *J. Robert delineavit, Pinssio Sculp.*; Jacq. Coytier, médecin de Louis XI, *J. Robert delineavit, François Sculp.*; Philippe de Commines, *W. Pinxit, M. Aubert Sculp.*; Jean Guttenberg, *J. Robert delineavit, Gaillard Sculp.*; Oliv. de La Marche, *A. W. Pinx., Basan Sculp.*; René II, duc de Lorraine, *J. Robert delineavit, Gaillard Sculp.*; Louis Sforce, duc de Milan, *L. K. Pinx., Pinssio Sculp.*; Anne de Bretagne, *J. Robert delineavit, Gaillard Sculp.*; Alexandre VI, *J. Robert delineavit, François Sculp.*; Guill. Brissonnet, cardinal, *G. H. Pinx., Basan Sculp.*; Jérôme Savonarole, sans nom de dessinateur ou de graveur.

Les portraits sont placés dans des cartouches variés, qui sont pour la plupart signés : *Babel invenit et Sculpsit.*, ou *Babel inv. et Sculp.*; les autres sont du même burin.

Il existe encore d'autres exemplaires qui contiennent en outre un portrait de Maurice de Saxe,

H. Rigaud Pinx., *Sornique Sculps.*, placé dans un des cartouches *Babel invenit et Sculpsit*, et une dédicace de Lenglet du Fresnoy au même Maurice de Saxe, imprimée séparément et dans un encadrement. Les exemplaires avec la dédicace qui a été supprimée, sont rares et recherchés. La bibliothèque royale de La Haye possède de ce livre un exemplaire sur grand papier, sans les portraits et les planches ajoutés, mais avec la dédicace à Maurice de Saxe imprimée en rouge et en noir.

Cette édition des *Mémoires* de Commines de 1747 est aussi augmentée de remarques et d'un grand nombre de pièces inédites. Ce sont ces dernières pièces qui en font tout le mérite, car la plupart des notes de Lenglet du Fresnoy ne sont que des compilations de celles des Godefroy, et le texte ne vaut pas mieux.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Jul. Renouard et c^{ie}. — Crapelet,
impr. 1840-1847.

Mémoires De Philippe De Commines.
Nouvelle Édition, Revue sur les Manuscrits
de la Bibliothèque Royale, Et Publiée,
Avec Annotations Et Éclaircissements, Par
M^{lle} Dupont. (*Marque de la Société de l'histoire
de France*).

A Paris, Chez Jules Renouard Et C^{ie},
Libraires De La Société De L'Histoire De
France, Rue De Tournon, N^o 6. M. DCCC.
XL. [- M. DCCC. XLIII et M. DCCC. XLVII.].

In-8^o, 3 vol. Au v^o des faux-titres : *A Paris, De
L'Imprimerie De Crapelet...*

Vol. I : 4 ff. lim. (faux titre : *Mémoires De Philippe
De Commines...* titre, *Extrait....* et *Avis*), CXLVIII
pp. chiff. (préface, notice sur Commines et liste des
ouvrages cités), 413 pp. chiff. et 1 f. blanc entre
les pp. 406 et 407. Les pp. 407-413 contiennent la
table.

Vol. II : 3 ff. lim. (faux titre, titre, *Extrait...*), et
607 pp. chiff. Les pp. 599-607 contiennent la table.

Vol. III : 3 ff. lim. (faux titre, titre, *Extrait...*),
et 579 pp. chiff. Les pp. 469-567 contiennent la

Gand : bibl. univ.

table des matières des 3 volumes, les pp. 569-574, la table du 3^e vol. et les pp. 575-579, les *errata*.

M^{lle} L.-M.-E. Dupont a suivi la division de Sauvage, c'est-à-dire par livres, sauf la modification qu'elle indique au tome II, p. 164. La subdivision qu'elle accepte est celle de Lenglet du Fresnoy. A la p. 340 du 3^e vol., un portrait de Louis XI, gravé sur bois d'après un dessin de la bibliothèque nationale.

Voici comment cette édition des *Mémoires* de Commines par M^{lle} Dupont est appréciée par le plus récent des éditeurs de l'ouvrage, M^r R. Chantelauze : « ... M^{lle} Dupont... collationna de nouveau » le texte des six premiers Livres ... sur les trois » manuscrits de la Bibliothèque nationale et sur les » premières éditions originales, en ayant soin de » signaler toutes les interprétations et interpola- » tions de Sauvage, des Godefroy et de Lenglet. » De ce long travail il sortit un texte, sinon aussi » satisfaisant que possible... du moins très supé- » rieur à celui de toutes les autres éditions anté- » rieures. Quant à la Chronique de Charles VIII, » M^{lle} Dupont ... dut se résigner, ainsi que nous le » faisons nous-même, à en donner un texte conforme » à celui de l'édition de 1528... Nous ne dirons rien » des annotations de M^{lle} Dupont, dans lesquelles » elle relève... les erreurs de Commynes et celles » de ses annotateurs... Il serait difficile de pousser » plus loin la pénétration et le luxe des recherches. » Ses notes sur les personnes, souvent puisées à

» des sources inédites, nous ont été très utiles...
» Dire que le beau travail de M^{lle} Dupont a été
» révisé avec soin par Charles Lenormant... c'est
» tout dire. »

L'édition de M^{lle} Dupont est épuisée depuis longtemps, et les exemplaires qui se présentent dans les ventes montent à un prix très élevé.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Belin-Leprieur.

1843.

Mémoires De Commynes Précédés D'Une
Notice Biographique.

Paris Belin-Leprieur, Libraire-Éditeur
Rue Pavée-Saint-André, 5. Au Comptoir
Des Imprimeurs-Unis Quai Malaquais, 15.
1843.

In-18°, 2 ff. lim. (faux titre et titre) et 504 pp.
chiffr. Les pp. 495-504 contiennent la table.

Édition populaire. Les pp. 1-4 renferment une
notice biographique sur Commynes, signée : J. L.
Belin.

C'est une réimpression du texte de Godefroy, mais
sans aucune annotation, sans les preuves, et en lan-
gage modernisé.

Copenhague : bibl. roy.

Paris : bibl. nation.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Firmin-Didot et c^{ie}.

1881.

Mémoires De Philippe De Commynes
Nouvelle édition revue sur un manuscrit
ayant appartenu A Diane De Poitiers Et A
La Famille De Montmorency-Luxembourg
Par R. Chantelauze Édition Illustrée d'après
les monuments originaux De Quatre Chro-
molithographies et de nombreuses gravures
sur bois. (*Vignette : la façade de l'Institut*).

Paris Librairie De Firmin-Didot Et C^{ie}
Imprimeurs De L'Institut De France 56,
Rue Jacob, 56 1881 Tous droits réservés.

In-8°, 4 ff. lim., XIII pp. chiff., 1 f. non coté et
789 pp. chiff. Faux titre et titre imprimés en rouge
et en noir.

Les lim. contiennent : faux titre : *Mémoires De
Philippe De Commynes* et au v° : *Paris Typographie
De Firmin-Didot Et C^{ie} ...*, frontisp. représentant :
*Philippe De Commynes Et Hélène De Chambes-Mont-
soreau, Sa Femme. Monument érigé pour leur sépulture
dans l'église des Augustins, à Paris, maintenant au
Louvre*, chromolith. par Nordmann, titre et dédicace :
A Ma Cousine Madame Louise Janin... Les pp. chiff.
[1] II - XIII renferment l'*Introduction*, et le f. non
chiff., un avis au sujet des trois manuscrits consultés

par Mr Chantelauze. Les pp. 1-693 contiennent le texte des *Mémoires*, nouvellement collationné sur les 3 manuscrits de la bibliothèque nationale de Paris, les mêmes dont s'est servi M^{lle} Dupont, et sur un 4^e manuscrit appartenant à la famille de Montmorency-Luxembourg. Les annexes commencent à la page 695 : *De La Syntaxe De Commynes.* (pp. 695-709), *Glossaire.* (pp. 711-736), *Notices Sur Les Noms De Personnes.* (pp. 737-767), *Notices Des Noms De Lieux.* (pp. 769-775), *Table Des Gravures* (pp. 777-778), *Table Des Chapitres.* (pp. 779-789). A la fin de cette dern. p. : *Paris.* — *Typ. de Firmin-Didot et Cie*, 56, *rue Jacob.* — 9615.

L'ouvrage est illustré de 4 chromolith. y compris le frontispice cité; les trois autres sont : *Philippe Le Bon Fait Des Remontrances A Son Fils Charles Le Téméraire ... Thadé lith.* (en regard de la p. 12); *Gédéon, Sous Les Traits De Louis XII, Rend Grâce A Dieu ... Gaulard lith.* (en regard de la p. 524); *Généalogie de Charles VIII ... Lestel lith.* (en regard de la p. 692). En outre le vol. est orné de 80 belles gravures sur bois, représentant des portraits et des épisodes tirés des *Mémoires* de Commynes, faites d'après des miniatures, des tableaux, des sculptures, des monnaies et d'autres monuments. Voici la liste des portraits : Phil. de Commynes (pp. III et 3), Louis XI (pp. XI, 4, 59 et 226), Charles d'Amboise (p. 37), Charles-le-Téméraire et Isabelle de Bourbon (p. 95), Charles-le-Téméraire (pp. 121, 156), Henri VI, roi d'Angleterre (p. 187), Édouard IV, roi d'Angleterre,

(p. 193), Maximilien I (p. 199), Frédéric III (p. 239), Thom. Stanley, comte de Derby (p. 251), Élisabeth d'York (p. 262), Charles II, duc de Bourbon, cardinal (p. 277), Jean-sans-Peur (p. 295), Philippe-le-Bon (p. 297), Antoine, grand bâtard de Bourgogne (p. 303), René, roi de Naples et Jeanne de Laval sa femme (p. 309), René II, duc de Lorraine (p. 325), Marie de Bourgogne (p. 367), Marguerite d'York (p. 385), Richard III, roi d'Angleterre (p. 409), Ferdinand, roi de Naples (p. 443), Pierre II, duc de Bourbon, gendre de Louis XI (p. 459), Anne de Beaujeu et sa fille Susanne (p. 479), Math. Corvin, roi de Hongrie (p. 499), Charles VIII (p. 507), Anne de Bretagne (p. 515), Jules II, pape (p. 547), Alexandre VI, pape (p. 549), Alphonse V d'Aragon, roi de Naples (p. 555), Ferdinand-le-Catholique (pp. 337, 575), Charles VIII (p. 582), Jérôme Savonarole (p. 589), Jean-François II de Gonzague (p. 603), Louis II de La Tremouille (p. 613), le duc d'Orléans [Louis XII] (p. 633), Ludovic Le More (p. 636), Isabelle-la-Catholique (pp. 337, 675), Louis XII (p. 693).

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

BRUXELLES, compt. univ. d'imprim. et de
librairie. 1867-1874.

Lettres Et Négociations De Philippe De
Commines publiees Avec Un Commentaire
Historique Et Biographique Par M. le
baron Kervyn de Lettenhove...

Bruxelles, Comptoir Universel D'Impri-
merie Et De Librairie, Victor Devaux Et
c^{ie}, Rue Saint-Jean, 26. 1867 [-1874].

In-8°, 3 vol.

Tome Ier. Bruxelles, ... Victor Devaux Et Cie. ...
1867 : 4 ff. lim. (faux titre : *Académie Royale De Bel-
gique*, titre et 2 pp. de fac-sim. d'un autographe de
Commines), 342 pp. chiff.; les pp. 339-342 con-
tiennent la table.

Tome II. Bruxelles, ... Victor Devaux Et Cie. ...
1868 : 2 ff. lim. (faux titre et titre), 311 pp. chiff.
et 1 p. sans chiff. Les pp. 291-305 contiennent la
table analytique des 2 vol., les pp. 307-311, la table
des matières, et la dern. page, non chiff., les *errata*.

Tome III. Bruxelles, ... Matthieu Closson Et Cie...
1874 : xi pp. lim. (faux titre, titre et introduction),
107 pp. chiff., 1 f. sans chiff. pour la table et 1 f.
blanc.

Voici le contenu des 3 volumes :

VOL. I : *Éloge de Philippe de Commines*, publié

pour la 1^{re} fois sur le manuscrit de la bibliothèque royale de La Haye, intitulé : *Le séjour de deuil pour le trespas de messire Philippe de Commines, seigneur d'Argenton*; cet éloge est illustré de 9 figures sur bois gravés par E. Vermorcken (pp. 1-35); introduction (pp. 37-39); I. Commines au service du duc Charles de Bourgogne (pp. 40-71); II. Défection de Commines (pp. 72-89); III. Commines au service de Louis XI (pp. 90-162); IV. Ambassade de Commines à Florence (pp. 163-213); V. Influence de Commines pendant les dernières années du règne de Louis XI (pp. 214-338).

VOL. II : VI. Commines pendant la minorité de Charles VIII (pp. 1-74); VII. Commines rentre en faveur près de Charles VIII (pp. 75-103); VIII. Ambassade de Commines à Venise (pp. 104-203); IX. Suite de l'expédition d'Italie (pp. 204-245); X. Dernières années du règne de Charles VIII (pp. 246-252); XI. Avénement de Louis XII (pp. 253-273); XII. Mort de Commines (pp. 274-290).

VOL. III : I. Affaires de Bourgogne et de Savoie (pp. 1-10); II. Ambassade de Commines à Florence (pp. 11-29); III. Affaires d'Italie (pp. 30-42); IV. Affaires de Savoie (pp. 43-46); V. Affaires de Milan (pp. 47-71); VI. Suite des affaires de Savoie (pp. 72-87); VII. Mort de Louis XI (pp. 88-89); VIII. Mission de Commines à Venise (pp. 90-94); IX. Commines pendant la campagne de Fornoue (pp. 95-97); X. Seconde mission de Commines à Venise (pp. 98-102); XI. Dernières relations de Commines avec le duc de Milan (pp. 103-107).

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

STRASBOURG, Wendelin Rihel.

1551.

Hiftori des Burgundi=||fchen Kriegs / zwi-
fchen Kónig Lud||wigen inn Franckreich/
dem XI difs na=||mens / vnnd Hertzog Carle
von || Burgund / Schweitzern || vnd den
Teutfch=||en verlauf=||fen. || Dvrch den Ge-
ftrengen Herren || Philippfen von Comineis/
Ritter / in Fran=||tzóifcher Sprach gantz
artig vnd wol || beschriben / Vnd newlich
aufs dem || Latin durch D. Cafpar || Hedion
verteut=||fchet. ||

Strafsburg. || M. D. LI. ||

In-4^o, 20 ff. lim., cc ff. chiff. et 10 ff. non chiff.
Annotat. margin. Car. goth.

Les lim. contiennent : titre, dédicace à Günther, comte de Schwarzburg, sr d'Arnstett et Sondershausen, datée de Strasbourg, 10 juin 1551, et signée : *Caspar Hedio || D. ||*, l'épître de Commynes à l'archevêque de Vienne en Dauphiné, 1 f. blanc, la vie de Commynes, *Johannes Sleidanus ... (Erklärung diser Histori)*, datée : *Strafsburg den xxvij. Hornung / (février) || M. D. XLV. ||* (Extrait modifié de : *Illustratio Rerum, Et Galliae Descriptio*, de Sleidan) et : *Fürnembsste Ort vnnd || Sententz / so hin vñ her in*

Heidelberg : bibl. univ.

Munich : bibl. roy.

Stockholm : bibl. roy.

Königsberg : bibl. univ.

Rostock : bibl. univ.

Göttingen : bibl. univ.

difen X. || *Büchern ... gelesen werden.* ||, qui est une traduction de : *Illustriores Ac || præcipui loci, passim his commen=||tarijs inspersi.* ||, de Sleidan.

Les ff. non chiff. à la fin renferment la table, les *errata*, la souscription : *Gedruckt zû Strafsburg bey || Wendel Rihel. || M. D. LI. ||* et la marque typograph. de Wendelin Rihel.

Ce volume ne contient que la 1^{re} partie des *Mémoires* de Commynes, traitant de la vie de Louis XI. La 2^e partie, contenant l'histoire de Charles VIII, ne parut que l'année suivante, sous le titre : *Histori von kónig Carle aufs Franckreich / dem achten des namens / Vnd von dem Krieg zû Napels...* Strasbourg, M. D. LII.

Cette traduction allemande de l'ouvrage de Commynes fut faite par Gasp. Hedio, professeur de théologie à Strasbourg, non pas sur l'original français, mais sur la traduction latine qu'en fit Jean Sleidan. Ce n'est donc, surtout en ce qui concerne la 2^e partie, qu'un abrégé de l'ouvrage de Commynes.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

STRASBOURG, Wendelin Rihel.

1552.

Hiftori von kónig Car=||le aufs Franck-
reich / dem ach || ten des namens / Vnd von
dem || Krieg zũ Napels. || Durch den ge-
strengen Herrn Phi||lipfen von Comines
Ritter / inn Frantzósischer || sprach gantz
artig vnd wol beschriben / Vnnd || newlich
aufs dem Latin / durch Ca=||spar Hedion
Doctor / ver=||teutschet. ||

Strafsburg. || M. D. L II. ||

In-4º, 6 ff. lim. (titre, dédicace à Günther, comte de Schwarzburg, datée de Strasbourg, 12 octobre 1551, et signée : *Caspar Hedio || Doctor. ||*), xciiij ff. chiff. et 6 ff. sans chiff. Probablement faut-il encore, à la fin, un f. blanc ou portant la marque typographique de l'imprimeur. Annotations margin. Car. goth.

Les ff. non chiff. à la fin contiennent : *Johannes Schleidanus wünschet || dem Leser alles güts. ||*, et *Erklärung der Histori. ||*, datée de Strasbourg, 25 mai, 1548. La 1^{re} pièce est une traduction de l'épilogue : *Ioannes Sleidanus lectori S. D.*; la 2^e paraît être du traducteur.

Cette 2^e partie de la traduction allemande des

Rostock : bibl. univ. Vienne : bibl. imp. et roy.

Strasbourg : bibl. univ. Munich : bibl. roy.

Wolfenbüttel : bibl. duc. Darmstadt : bibl. gr.-duc.

Copenhague : bibl. roy.

Mémoires de Commines par Gaspard Hedio est, comme la 1^{re} partie, une traduction du latin de Sleidan. Cette 2^e partie surtout n'est donc qu'un extrait très abrégé et modifié de l'ouvrage original.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

STRASBOURG, Wendelin Rihel. 1551-1552.

a) Histori || Vrsprung vnd Vrfach || des
Burgundischen Kriegs / so sich || zwischen
König Ludwigen inn Franckreich / dem ||
XI dis Namens / vnd H. Carle von Bur=||
gund / Schweitzern vnd den || Teutschen /
ver=||lauffen. || Beschreibung des Neapoli-
tani=||schen kriegs / vnd König Carle /
obgenan=||ten König Ludwigs Son. || Durch
den Gestrengen Herren || Philippfen von
Cominis / Ritter / inn Fran||tzösischer
Sprach gantz artig vnd wol || beschriben /
Vnd newlich aufs dem || Latin durch D.
Caspar || Hedion verteut=||fchet. ||

Straßburg. || M. D. LI. ||

b) Histori von könig Car=||le aufs Franck-
reich / dem ach || ten des namens / Vnd von
dem || Krieg zu Napels. || Durch den ge-
strengen Herrn Phi||lipfen von Comines
Ritter / inn Frantzösischer || sprach gantz
artig vnd wol beschriben / Vnnd || newlich
aufs dem Latin / durch Ca=||spar Hedion
Doctor / ver=||teutfchet. ||

Rostock : bibl. univ.

Strafsburg. || M. D. LII. ||

In-4^o, 2 vol.

La 1^{re} partie des exemplaires portant cette date est l'édition publiée la même année (1551) et par le même imprimeur, sous le titre : *Histori des Burgundischen Kriegs* /...; le 1^{er} cahier seul, contenant le titre et une partie de la dédicace, a été réimprimé. La 2^e partie appartient à l'édition publiée séparément la même année (1552) et par le même imprimeur, sans aucun changement.

Il existe des exemplaires sans le titre modifié reproduit ci-dessus, et qui ont conservé le titre original de la 1^{re} partie.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

STRASBOURG, Josias Rihel.

1566.

Historia || Das ist/ || Gründliche Beschrei=
bung allerley wichtiger namhaffter Sachen
vnnd || Händel / so sich bey Regierung der
Großmächtigsten vnd Durchleüch||tigsten
Fürsten vnd Herren/ Herren Ludwigen des
Eylfften/ Königs von || Franckreich/ Herren
Carles Hertzogen zû Burgund/ vnd volgends
Herren Carles des ach=||ten/ auch Königs
von Franckreich/ vom 1464 bis auff das
1497 Jare nach Christi vnfers || Herren vnnd
Seligmakers Geburt/ in Franckreich/ En-
gellande / in den Bur=||gundischen oder
Nider Teutschen Landen/ vnd desgleichen
in Jtalia || von wegen des Königreichs Sicilia
zû Neapolis / ha=||ben verlauffen vnd zûge-
tragen. || Erstlich durch || Philipfen von
Comines Rittern / anfänglich H. || Carles
von Burgund/ vnd nachmals jetzgemeldter
beyder || Könige von Franckreich gewesen
Rhat/ in Frantzösi=||scher sprache mit son-
derm vleife beschriben. Volgends aber

Heidelberg : bibl. univ.	Fribourg en Brigsau : bibl.
Stuttgart : bibl. roy.	univ.
Carlsruhe : bibl. gr.-duc.	Darmstadt : bibl. gr.-duc.
Breslau : bibl. de la ville.	Göttingue : bibl. univ.
Wolfenbüttel : bibl. duc.	Giessen : bibl. univ.
Stockholm : bibl. roy.	Wurzburg : bibl. univ.
Vienne : bibl. univ.	

durch Jo=||hannem Sleidanum in Latinische/
Vnd van dañen in || Teutfche sprach ver-
wandlet/ Durch || Casparum Hedion / der
H. Schrifte Doctorn. || Mit eyner Vorrede
vnd zu ende des Buchs angehenckter Er-
klärunge etli=||cher Sachen / dardurch ge-
genwärtige Historien defs besser mögen
verstanden || werden / durch Michaellem
Beuther von Carlstatt || der Rechten Doc-
torn. || (*Marque typogr. de Josias Rihel*).

Mit Róm. Key. May. Freiheytt auff acht
Jar. ||  Getruckt zû Straßburg durch
Jofiam || Rihel. M. D. LXVI. ||

In-fol., 4 ff. lim. (titre en rouge et noir, dédicace
à Egenolf, sr de Rappoltsteyn et Geroldseck, datée
de Strasbourg, 15 août 1566, et signée : *Michael
Beuther von || Carlstat der Rech=||ten Doctor. ||*, et
*Kurtzer Bericht / vom Stande vnd Leben / Herrn || Phi-
lipfen von Comines / Durch Johannem || Sleidanum in
Latinischer Sprache || anzeyget. ||*), 263 pp. chiff. et
20 pp. non chiff. Notes margin. Car. goth.

La 2^e partie, consacrée à l'histoire de Charles
VIII, commence à la p. 180. C'est une édition revue
et corrigée de la traduction allemande de Gasp.
Hedio, publiée par Michel Beuther, disciple de
Luther et de Mélanchton, et professeur d'histoire à
Strasbourg.

Comparée à l'édition antérieure, publiée à Stras-

bourg, en 1551-1552, il manque à celle de Mich. Beuther, dans la 1^{re} partie : 1^o la dédicace de Comines à Angelo Cattho, archevêque de Vienne en Dauphiné; 2^o *Johannes Sleidanus* || *wünscht dem Leser, al=*|| *les gûts. (Erklärung diser Histori)*: 3^o *Fürnembste Ort vnnd* || *Sententz ...* de Sleidan, et dans la 2^e partie, à la fin : *Johannes Schleidanus wünschet* || *dem Leser alles gûts et Erklärung der Histori*, par Hedio, datée de Strasbourg, 25 mai 1548. Les pp. non chiffr. à la fin contiennent : *Erklärung etlicher Sachen* / || *dardurch... von Comines* || *Historien* / *deß besser mögen verstanden werden* / || *Durch* || *Michaelen Beuther ... mit kürtze verfaßt.* ||, la table et les errata.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

STRASBOURG, Josias Rihel.

1580.

Philippj Comi=||nei Gründtliche Beschreibung || allerlei wichtiger namhaffter Sachen vnnd Händel / || so sich bey Regierung der Grofsmächtigen vnd Durchleuchtigen || Fürsten vnnd Herren/ Herren Ludwigen des Eylfften / Königs von Franckreich / || Herren Carles Hertzogen zu Burgund / vnd volgends Herren Carles des achten / auch Königs von || Franckreich / vom 1464 bis auff das 1497 Jare nach Christi vnfers Herren || vnnd Seligmachers Geburt / inn Franckreich / Engellande / inn den Burgundischen || oder Nider Teutschen Landen / vnd desgleichen inn Jtalia von wegen || des Königreichs Sicilien zu Neapolis / haben verlauf=||fen vnd zügetragen. || Mit einer Vorrede vnnd zu ende des Büchs ange=||henckter Erklärunge ettlicher sachen / dadurch gegenwár=||tige Historien defs besser mögen verstanden werden. Durch Michaellem Bevther von Carlstatt || der Rechten

Stuttgart : bibl. roy.

Hanovre : bibl. roy.

Gotha : bibl. duc.

Breslau : bibl. univ.

Dresde : bibl. roy.

Wolfenbüttel : bibl. duc.

Stockholm : bibl. roy.

Prague : bibl. univ.

Darmstadt : bibl. gr.-duc.

Doctor. || (*Marque typogr. de Josias Rihel*).
Mit Róm. Key. May. Freyheit. ||

Getruckt zû Strafsburg durch || Jofiam
Rihel. || M. D. LXXX. ||

In-fol., 4 ff. lim. (titre, dédicace de Mich. Beuther à Egenolf, sr de Rappoltsteyn et Geroldseck, datée de Strasbourg, 15 août 1566, et *Kurtzer Bericht / vom Stande || vnd Leben / ... Philipßen von Comines / || Durch Johannem Sleidanum...*), 333 pp. chiff. et 13 ff. non chiff. pour : *Erklärung etlicher Sachen dar=||durch ... Philipßen von Comines Hi=||storien / desto besser mögen verstanden werden / || Durch || Michaelen Beuther von Carlstatt / ...* et la table. Notes marginales. Car. goth.

Réimpression de l'édition de Strasbourg, 1566.
La 2^e partie, contenant l'histoire de Charles VIII, commence à la p. 228.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

COLOGNE, Jean Gymnicus.

1593.

Philippi Comminei/ || Defs fúrtreffli=||
chen/ berühmpten Historici || vnnd Ritters/
Herrn zu Argenten/ || warhafftige Beschrei-
bung der Thaten Lu=||douici defs Eylfften/
vnnd Caroli || defs Achten / Kónigen in ||
Franckreich. || Erstlich vom Authore Fran=||
tzósisch beschrieben/ hernacher von || Slei-
dano lateinisch transferiert / nun || aber von
newem in die Teutfche || Sprach vertiert/ ||
Durch || M. Johannem Ofwaldt. || Zu
mehrerm Bericht vnd Verstandt/ || vnferer
Zeit Kriegshándel in Franckreich || vnd
Niderlandt/ wie auch sonsten ins Gemein/ ||
sehr nützlich vnnd lieblich || zu lesen. || Mit
Róm. Keyf. May. Gnad vnd Frey=||heit auff
fechs Jar. ||

Gedruckt zu Cólnn / durch Johannem ||
Gymnicum / M. D. XCIII. ||

In-8º, 8 ff. lim. (titre, dédicace à Jean-Christophe vom Ruost, conseiller wurtembergeois et gouverneur de Hericurt, datée de Mumpelgardt, 24 mars,

Darmstadt : bibl. gr.-duc.

Dresde : bibl. roy.

Göttingue : bibl. univ.

Breslau : bibl. univ. .

Vienne : bibl. impér. et roy.

Munich : bibl. roy.

Vienne : bibl. univ.

1593), 671 pp. chiff., 7 ff. sans chiff. (*Kurtze
erkler=||ung etlicher puncten [... in || der Historia
Philippi von|| Communes...*) et 1 f. blanc, puis 323 pp.
chiff. pour la 2^e partie de l'ouvrage. Annotations
margin. Car. goth.

C'est une nouvelle traduction allemande faite sur
la traduction latine de J. Sleidan, par Jean Oswaldt.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

FRANCFORT s/O., Melch. Klosemann. 1643.

Des Edlen vnd Hochberühmten Philippi Cominæi Historien / Von den Thaten Ludovici XI. Königs in Franckreich. Jtem : Deffen Sohnes Königs Caroli IIX. Zug gen Neapolis. Jn beffer Hochdeutch / als vor diefem gefchehen / vberfetzt / vnd die Bücher in Capitel abgetheilet / Durch vnd Jn Verlegung Melchior Klofemans / Gedruckt zu Franckfurt / Anno 1643.

In-8º, 6 ff. lim., 779 [789] pp. chiff. et 1 f. blanc à la fin. Annot. margin. Car. goth.

Les lim. contiennent : 1º, frontispice en taille-douce : *Geferliche Zufamen Kunfft grofser Potentaten*. Lib. 2.; 2º, titre gravé en taille douce : *Des Edlen vnd hochberuhmten Philippi Cominæi Historien Von den thaten Ludovici XI Konigs* (sic) *in Franckreich...* au-dessous de ce titre gravé et du frontispice s'étend une vue de Paris et du cours de la Seine, sans nom de graveur; 3º, titre; 4º, extraits de livres de Juste Lipse, de de Thou et de Sleidan, au sujet des mémoires de Commynes; 5º, dédicace à Frédéric-Guillaume, margrave de Brandebourg, signée : *Melchior Klofseman* (sic) / *Buchführer in Franckfurt*

Darmstadt : bibl. gr.-duc. Wolfenbüttel : bibl. duc.
Carlsruhe : bibl. gr. duc. Königsberg : bibl. univ.
Dresde : bibl. roy. Göttingue : bibl. univ.
St.-Pétersbourg : bibl. impér.

an der Oder. La 2^e partie de l'ouvrage commence à la p. 521, et les pp. 769-789 contiennent : *Kurtze erklerung Johannis Sleidani, etlicher Puncten / so in der Historia... von Commynes /... schwer vnd dunkel seyn*.

Réimpression, légèrement modernisée, de la traduction de J. Oswaldt, publiée à Cologne en 1593. La seule différence notable qui existe entre les deux éditions, est que les livres, dans celle de M. Klosemann, sont divisés par chapitres. Cette division diffère de celle adoptée par Denis Sauvage, pour l'édition française de 1552.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

LONDRES, Jean Starkey.

1674.

The Memoirs Of Philip de Comines Lord Of Argenton, Containing the History of Lewis XI. & Charles VIII. Kings Of France, With the most Remarkable Occurrances in their particular Reigns from the Year 1464. to 1498. Revifed and Corrected from divers Manuscripts, and Antient (*sic*) Impreffions; By Denys Godefroy Counfellow and Hyftoriographer to the French King. And from his New Edition of it Printed at Paris, Faithfully Tranflated into English.

London, Printed for John Starkey at the Miter in Fleet-ftreet within Temple-Bar, 1674.

In-8^o, 20 ff. lim., 611 pp. chiff., 4 pp. non cotées et 1 p. blanche. Car. rom.

Les lim. contiennent le titre, la dédicace de Commines à Angelo Cattho, la vie de Commines, une table des chapitres et la préface. Cette préface contient (ff. a 3 r^o-a 5 v^o) : *The Extraet of a Preface before an Edition of this History in 12^o. Printed at Paris 1614*, et (ff. a 6 r^o-a 8 v^o), l'extrait de la

Cambridge : bibl. univ.

lettre de Sleidan au duc de Sommerset, datée de Strasbourg, mai 1548. L'exemplaire de la bibliothèque de Cambridge, le seul que nous ayons pu consulter, étant incomplet du 1^{er} f. des lim., nous ne pouvons signaler ce que celui-ci contient. C'est probablement un portrait ou une planche.

Traduction de Thom. Danett, d'après l'édition de Denys Godefroy.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

LONDRES, John Phillips.

1712.

The Memoirs Of Philip de Comines : Containing the History of Lewis XI. and Charles VIII. of France, And Of Charles the Bold, Duke of Burgundy, To which Princes he was Secretary : As also the History of Edward IV. and Henry VII. of England; Including that of Evrope for almost half the Fifteenth Century : With a Supplement, as also fseveral Original Treaties, Notes and Observations. And Lastly, The Secret History of Lewis XI. out of a Book call'd The Scandalous Chronicle, and the Life of the Author prefix'd to the whole, with Notes upon it, by the Famous Sleidan. Faithfully Translated from the late Edition of Monsieur Godefroy, Historiographer Royal of France. To which are added Remarks on all the Occurrences relating to England. By Mr. Uvedale. ...

London : Printed for John Phillips at the Black Bull in Cornhill. 1712.

Cambridge : bibl. univ.

In-8°, 2 vol.

VOL. I. : 24 ff. lim., 527 pp. chiff. et 1 p. blanche. Les lim. contiennent le titre, une préface du traducteur, une liste de livres publiés par l'éditeur Jean Phillips, la lettre de Commines à Angelo Cattho, la vie de Commines par Jean Sleidan, quelques annotations concernant la vie de l'auteur, extraites du 7^e rapport de Jean de Brissonnet, receveur général des finances depuis le 1^{er} oct. 1472 jusqu'à la fin de septembre 1473, et d'autres documents officiels, la table des chapitres, et la liste des souscripteurs à l'ouvrage.

VOL. II. : 5 ff. lim. (titre et table des chapitres), les pp. chiff. 531-935, 1 p. blanche, 144 pp. chiff. et 1 f. blanc. A la p. 935, à la fin : *The End of the Memoirs of Philip de Comines...* Le f. suivant (Aaa 1) contient un titre spécial conçu comme suit : *The Secret History Of Lewis XI. King of France : Otherwise call'd, The Scandalous Chronicle. Giving An Historical and Chronological Account of several Remarkable Accidents and Adventures that happen'd in France, and other Neighbouring States and Kingdoms, from the Year 1460. to 1483. inclusively. Written by One John de Troyes, Register of the Town-House of Paris. London : Printed for John Phillips at the Black Bull in Cornhill. 1712.* Le v^o de ce titre est blanc.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

LONDRES, H.-G. Bohn. — Spottiswoode,
impr. 1855-1856.

The Memoirs Of Philip De Commines,
Lord Of Argenton : Containing The His-
tories Of Louis XI. And Charles VIII.
Kings Of France And Of Charles The
Bold, Duke Of Burgundy. To Which Is
Added, The Scandalous Chronicle, Or
Secret History Of Louis XI., By Jean De
Troyes. Edited With Life And Notes, By
Andrew R. Scoble, Esq. In Two Vo-
lumes. ...

London : Henry G. Bohn, York Street,
Covent Garden. 1855 [*et* 1856].

In-8^o, 2 vol.

VOL. I : xliii-399 pp. chiff. et 1 p. non chiff.
Les lim. contiennent : portrait de Louis XI, grav.
sur acier, par Hinchliff, titre, introduction signée
A. R. S. [Andr.-R. Scoble], biographie de Com-
mines, table des chapitres et dédicace à Angelo
Cattho. A la dern. p., non chiffrée : *London :*
A. and G. A. Spottiswoode, New-street-Square.

VOL. II : vii-444 pp. chiff. Avec le portrait de

Cambridge : bibl. univ.

Charles-le-Téméraire, grav. sur acier par Hinchliff d'après Soutman. Les pp. 397-444 contiennent une table des matières très détaillée. A la fin : *London : Printed by Spottiswoode and Co., New-street-Square.*

Traduction de l'édition française publiée par Mlle Dupont, à laquelle on a ajouté une traduction de la *Chronique scandaleuse* attribuée à Jean de Troyes.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

ANVERS, Jean Meursius.

1643.

Las Memorias De Felipe De Comines Señor De Argenton De Los Hechos Y Empresas De Lvis Vndecimo Y Carlos Octavo Reyes De Francia Tradvcidas De Frances Con Escolios Propios Por Don Ivan Vitrian Prior Y Provisor De Calatayud Asesor Del Sancto Officio Y Capellan Del Rey Nvestro Señor Dirigidas A Sv Sobrino El Señor Don Ivan Vitrian Presidente De La Española Cavallero Del Orden De Calatrava. Dedicatoria, que es Proemio; y dos Tablas, que son Sumario de la Historia y Escolios; y una breve Anotacion. ...

Amberes, En La Emprenta De Ivan Mevrsio, Año M. DC. XLIII.

In-fol., 2 vol., impr. à 2 col., dont la 1^{re} contient le texte de Commynes, et la 2^e les notes du traducteur.

VOL. I : 14 ff. lim. 429 pp. chiff., 29 pp. sans chiff. pour la table des annotations et 1 f. blanc à la fin. Les lim. contiennent le faux titre : *Las Memorias De Felipe De Comines Con Escolios Propios De Don Ivan Vitrian*, le titre qui est une très belle

Bruxelles : bibl. roy.

La Haye : bibl. roy.

Mons : bibl. commun.

Gand : bibl. univ.

gravure en taille-douce, sans nom de graveur, représentant un portique orné de devises, d'armoiries et de figures emblématiques, et dont le f. a 3 contient l'explication : *Explication Del Emblema O Fachada*, la dédicace du traducteur à son homonyme Juan Vitrian, *Annotationes Para Meior Intelligencia De Estas Historias*, la lettre de Commynes à Ang. Cattho, les extraits de Juste Lipse et de Polybe, les approbations datées de 1625 et 1631, le privilège daté de Bruxelles, 14 mai 1640, et la table des chapitres.

VOL. II: 6 ff. lim. (titre et table des chapitres), 477 pp. chiff. et 34 pp. sans chiff. pour la table des annotations. La dern. page est blanche. Le titre est le même que celui du 1^r vol., mais il est typographié et quelques mots à la fin sont omis. La désignation : *Tomo Segundo* est suivie de la marque typogr. de Meursius reproduite ci-après.

Traduction faite, pour la 1^{re} partie, sur le texte original de Jean de Selve, et pour la 2^e partie, sur celui de la 1^{re} édition française. Elle est très estimée à cause des nombreuses annotations ajoutées par le traducteur, et dont Amelot de La Houssaye s'est beaucoup servi pour son article concernant l'Autriche, dans ses *Mémoires histor., crit. et littér.*, Amst., 1731, I, pp. 135-354.



Marque typographique de Jean Meursius.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

ANVERS, Henri et Corn. Verdussen.

1713-1714.

Las Memorias De Felipe De Comines Señor De Argenton, Las quales contienen la Historia de los Reyes De Francia Luis Undecimo Y Carlos Octavo Desde el Año de 1464. hasta el Año de 1498. Ilustròlas con sus Escolios Don Jvan Vitrian, Prior y Provifor de Calatayud, Affeffor del Sancto Officio, y Capellan del Rey nuestro Señor Felipe IV. Nueva Impreffion corregida de muchas faltas, y adornada con muchos Retratos de los Principes y Perfonajes Illuftres, de los quales se haze mencion en esta historia. ... (*Marque typograph. reproduite ci-après, avec quelques légères modifications*).

En Amberes, Por Henrico y Cornelio Verdussen, Año M. D. CC. XIV.

In-fol., 2 vol.

VOL. I : 11 ff. lim., 429 pp. chiff. et 23 pp. sans chiff.

VOL. II : 6 ff. lim. 476 pp. chiff. et 16 ff. non chiff. dont le dern. est blanc.

La Haye : bibl. roy.

Bruxelles : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.

Cette 2^e édit. espagnole est conforme à la 1^{re}, mais avec les modifications suivantes : le faux titre du 1^{er} vol. est remplacé par le titre gravé de l'édit. de 1643, avec l'adresse modifiée : *Amberes, Por Henrico Y Cornelio Verdussen Año. M. DCC. XIII*; on y a ajouté une série de portraits (dont la liste est placée à la fin du 2^e vol.); les approbations qui se trouvent dans l'édition de 1643, dans les lim. du 1^{er} vol., sont ici imprimées au v^o du dern. f. de la table du 2^e vol. et enfin le privilège a été omis.

Voici la liste des portraits avec indication des pages en regard desquelles ils sont placés : Vol. I : Phil. de Commines, p. 1; Philippe-le-Bon, p. 6; Louis XI, p. 65; Charles-le-Téméraire, p. 97; Édouard IV, roi d'Angleterre, p. 209; Frédéric III, empereur d'Allemagne et d'Autriche, p. 276; René, roi de Sicile, p. 369; René, duc de Lorraine, p. 389; Alphonse V, roi de Portugal, p. 400. Vol. II : Marie de Bourgogne, p. 6; Maximilien I, empereur d'Allemagne, p. 81; Laurent I de Médicis, p. 98; le pape Sixte IV, p. 101; S. François de Paul, p. 125; Mahomet II, empereur des Turcs, p. 170; Charles VIII, roi de France, p. 175; Louis, duc d'Orléans depuis Louis XII, roi de France, p. 205; le pape Alexandre VI, p. 243; Jér. Savonarole, p. 306; George d'Amboise, archevêque de Rouen, p. 378; Ferdinand-le-Catholique, roi de Castille, p. 444; Jean II, roi de Portugal, p. 455; Emmanuel-le-Grand, roi de Portugal, p. 456. Tous ces portraits, à l'exception de ceux d'Alphonse V, de Jean II et

d'Emmanuel, rois de Portugal, sont placés dans des cartouches quelquefois répétés. Un de ces cartouches est signé : *Gas : p. Verbuggen* (Gasp.-Pierre Verbruggen, d'Anvers) *Pin : 1695*, *Jaco : Harrewijn fecit 1696*, et un autre : *J. Harrewijn fecit. et invenit*. La plupart des portraits avaient déjà servi pour d'autres ouvrages; celui du pape Sixte IV est signé : *P. de Iode schulp.*, et ceux des rois de Portugal avaient servi pour l'ouvrage de Joa. Caramuel Lobkowitz : *Philippus Prvdens... demonstratus*, Anvers, B. Moretus, 1639.

La bibliothèque de l'université de Gand possède de cette édition un exemplaire sur grand papier.



I.C.I.

Marque typographique de Verdussen.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

VENISE, Michel Tramezino.

1544.

La Historia || Famosa Di Monsignor ||
di Argenton delle Guerre & Costumi di ||
Ludouico undecimo Re di Francia. || Con
La Battaglia Et || Morte del gran Duca di
Borgogna, Tradotta || à commune beneficio
in lingua Italiana. || Opra Degna Da
Essere || letta da ogni gran Principe. ||
(*Marque typographique* : Sibilla).

In Venetia M. D. XLIIII. || Co'l Priui-
legio del summo Pontefice Paulo III. &
dello || Illustriff. Senato Vinitiano per anni
dieci. ||

In-8°, 12 ff. lim., 267 ff. chiff. et 1 f. sans chiff.
pour la vignette de la Sibylle, différente de celle du
titre. Car. ital.

Les lim. contiennent deux privilèges, donnés l'un
par le pape Paul III, sans date, l'autre par le Sénat
de Venise, le 5 sept. 1544, une dédicace : *A Mon-*
signor Iovio || Vnico, Et Mio || Signore. || signée :
Cordialissimo seruitore Nicolas. [Rince] ||, la table,
et la lettre de Commynes à Angelo Cattho. A la
p. 267 : *Fine Dell' Historia Et Cro=||nica del quon-*

Liège : bibl. univ.

*dan Re Loys undecimo; fatta et com=||posta per il
quondan Messer Filippo de Com=||mines Cauallier
Signor d'Argenton', tra||dotto in Roma, di Francese
in uol||gar' Italiano, dal Segretario || Nicolas Raince. ||
di Paris. ||. Le vo de ce f. contient le registre des
signatures et la souscription : In Venetia Per
Michel || Tramezino, Nel Anno || Di Nostra Salvte. ||
M. D. XLIIII. ||*

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

VENISE, Gironimo Giglio et c^{ie}.

1559.

Historia Di || Mons. Filippo D'Argenton, ||
Delle Gverre Di Lodovico XI. || Re di
Francia; & di Carlo Duca || di Borgogna. ||
Nella Qvale Sono Descritte || Tvtte Le
Gverre Fatte Nella || Francia, nell' Inghil-
terra, nell'Italia, || & in diuerfi altri paefi;
Dal-||l'anno. 1464. infino à || tempi nostri. ||
Aggivntovi Di Nvovo La || discretione di
tutta la Francia. || (*Marque typographique*).

In Venetia || Appresso P. Gironimo Giglio,
e compagni. || M. D. LIX. ||

In-8°, 12 ff. lim. (titre, dédicace du traducteur,
Nic. Raince, à *Monsignor Giovio || Vnico*,... signée :
Cordialissimo seruitore Nicolas., préface : *A' Lettori.*,
et la lettre de Commynes à Angelo Cattho), 248 ff.
chiffr., 7 ff. sans chiffr. pour la table, la marque
typograph. et la souscription : *In Venetia || Appresso
P. Gironimo Giglio, e compagni. || M. D. LIX. ||*.
Un f. blanc à la fin. Car. ital.

Réimpression de l'édition de Venise, Mich. Tra-
mezino, 1544.

Breslau : bibl. de la ville.

Vienne : bibl. impér. et roy.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

GÈNES, hérit. de Gier. Bartoli. 1594.

Delle || Memorie || Di Filippo Di || Comi-
nes, || Caualliero, & Signore d'Argentone, ||
Intorno Alle Principali || attioni di Ludouico
Vndicefimo, e di Carlo Ottauo || fuo figli-
uolo, amendue Re di Francia. || Tradotte
dal Mag.^{co} Lorenzo Conti. || All' Illvstriss.
Sig. Marchese, || Il Signor Ambrogio
Spinola. || (*Marque typographique*).

In Genova, Appreffo gli Heredi di Gier.
Bartoli. || Con licenza de' Superiori,
M D XCIII. ||

In-4^o, 20 ff. lim. 803 pp. chiff. et 1 p. non cotée.
Notes marginales. Car. ital.

Les lim. contiennent le titre, la dédicace au
marquis Ambroise Spinola, (plus tard général de
Philippe III, qui l'envoya dans les Pays-Bas), datée
de Gênes, 11 mai 1594, un extrait des œuvres de
Juste Lipse, une pièce de vers latins par Jean-Bapt.
Pinelli, les sommaires, la table, la vie d'Angelo
Cattho, et la lettre de Commynes à celui-ci. L'his-
toire de Charles VIII commence à la p. 557. La dern.
p. contient les *errata*.

Cette traduction, qui contient les deux parties des
Mémoires, fut faite sur le texte français publié par
Denis Sauvage.

Louvain : bibl. univ.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

MILAN, Girolamo Bordini.

1610.

Delle Memorie Di Filippo Di Comines, Cauallero, & Signore d'Argentone, Intorno Alle Principali Attioni di Lodouico Vndicesimo, e di Carlo Ottauo suo figliuolo, amendue Rè di Francia. Libri VIII. Ne i quali con graui, & spesse sentenze, argute risposte, prudentissimi consegli, & vtilissime digressioni, ammaestra ciascuno bramoso della vera vita Politica, & specialmente Capitani, & Prencipi. Aggiuntiui gli giudiciosissimi discorsi di Lorenzo Capelloni di materia molto conformi. All' Illvstriss. Sig. Conte Ferdinando Riario, Marchese di Castiglione di Valle d'Orcia, & Senatore in Bologna. (*Marque typographique*).

In Milano, Appresso Girolamo Bordini.
M. DC. X.

In-8°, 36 ff. lim. sans chiff. (titre, approbation, dédicace de l'imprimeur au comte Ferdin. Riario, marquis de Castiglione di Valle d'Orcia, etc., datée de Milan, le 1 févr. 1610, préface de l'imprimeur : *Alli Discreti, & Benigni Lettori.*, vie d'Angelo Cattho,

Florence : bibl. nationale.

préface de Commynes, table et liste des *errata*), 583 pp. chiff. A la fin de la p. 583 : *Il fine delle Memorie del Sig. d'Argentone*.

Les *Ragionamenti di Lorenzo Cappelloni* se composent de 12 ff. lim. y compris un titre spécial, 293 pp. chiff. et 1 f. blanc à la fin.

Les *Memoires* de Commynes sont de la traduction de Lorenzo Conti.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

STRASBOURG, Craton Mylius.

1545.

De Rebus Ge||stis Lvdovici, Eivs || No-
minis Vndecimi, || Galliarum Regis, &
Caro=||li, Burgundiæ || Ducis, || Philippi
Cominaei, Viri Pa=||tricij, & equestris
ordinis, Commentarij, uere ac pru=||denter
confcripti. || Ex Gallico facti Latini, à
Ioanne Sleidano. || Adiecta est breuis quæ-
dam illustratio || rerum, & Galliæ descriptio. ||

Cum Gratia & Priuilegio Imper. & Regio. ||
Argentinae apud Cratonem Mylium, || Anno
M. D. XLV. ||

In-4°, 376 pp. chiff. y compris les lim., et 4 ff. sans
chiff.

Les lim. (pp. 3-8) contiennent la préface, sous
forme d'une épître dédicatoire à Jean-Frédéric, duc
de Saxe et à Philippe, landgrave de Hesse, datée de
Strasbourg, cal. de janv. 1545. La lettre de Com-
mines à Angelo Cattho occupe les pp. 9-12. Le texte,
qui n'est qu'une traduction très libre et abrégée de la
1^{re} partie des mémoires de Commynes, est devisé en
10 livres, et finit à la p. 355. A la p. 357 : *Ioannes
Sleidanus || Lectori S. D. ||*; c'est une annexe à l'ou-
vrage de Commynes par Jean Sleidan, intitulée dans

Utrecht : bibl. univ.

le titre courant : *Illustratio Rerum, Et || Galliae Descriptio.* ||, et qui finit à la p. 376, par la souscription : *Vale. Argentine.* || *XXII. Febrvarij M. D. XLV.* ||

Les 4 ff. non chiff. à la fin contiennent la table, les *errata*, l'adresse : *Argentinae, Apud Cra-||tonem Mylivm, Anno || M. D. XLV. Mense || Februario.* ||, et la marque typogr. de Mylius.

Première édition de la 1^{re} partie de la traduction de Sleidan, laquelle, malgré sa médiocrité, a été souvent réimprimée avant 1629; cette année-là Gasp. Barthius publia une autre traduction latine des *Mémoires* de Commines, faite sur l'original français.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Jean de Roigny et Chrét. Wechel.

1545.

De Rebus || Gestis Lvdovi-||ci, eius
nominis vndecimi, Gallia-||rum Regis, &
Caroli, Bur-||gundiæ Ducis, || Philippi
Cominaei, || viri patricii, & equestris ordi-
nis, Com-||mentarii, verè ac prudenter ||
conscripti : || Ex Gallico facti Latini, à
Ioanne || Sleidano : & iam ab eodem,
multis || locis in priori deprauatis editione, ||
castigati. || Adiecta est breuis quædam
illu-||stratio rerū, & Galliæ descriptio. ||

Parisiis, Apud Ioannem Roigny, via ad
dium Iacobum, || sub Basilisco, & quatuor
elementis : & Christia-||num Wechelum,
eodem in vico sub scuto Basi-||lienfi. 1545. ||
Cum Priuilegio ad sex annos. ||

In-8°, 395 pp. chiff. y compris les lim., et 5 pp.
sans chiffres pour l'index des principaux passages et
pour la marque typograph. de Chrét. Wechel.

Conforme à l'édition de Strasbourg, Craton My-
lius, 1545.

Au v° du titre, le privilège daté (de Paris) le 9 mai

Gand : bibl. univ.

1545. La dédicace de J. Sleidan à Jean-Frédéric de Saxe et à Philippe de Hesse occupe les pp. 3-11, la lettre de Commynes à Angelo Cattho, les pp. 12-16, et la *Illustratio Rerum, Et Galliae descrip.* de Sleidan, les pp. 375-395.

Il existe des exempl. qui n'ont au titre que l'adresse de Wechel : *Parisiis, || Apud Christianum Wechelum, sub scuto Ba-||filiensi, in via Iacobæa : & sub Pegaso, in vi-||co Bellouacensi, || 1545. || ...* Il n'y a pas d'autre différence.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

BÂLE, Séb. Henricpetri.

1574.

Historiae, || Philippi || Cominæi, Equitis ||
Avrati, Continentes || Res, Quae Olim Inter
Lvdovi-||cum XI. regem Galliæ, & Carolum
Burgundiæ || ducem : Eduardum regem
Angliæ, necnon inter || Carolum Burgun-
dum & Heluetios, gestæ fue-||runt : Primùm
Gallico idiomate conscriptæ : || postea autem
à Ioan. Sleidano la-||tinitate donatæ. ||
Nunc uerò || Summa diligentia & cura re-
lectæ, multisq; in locis ca-||stigatæ, & locu-
pletissimo Indice ornatae : & ceu postli-||
minio à suo interitu reuocatæ, pristinoq; suo ||
nitori restitutæ. || (*Marque typograph. de*
Henricpetri).

Basileae, || Per Sebastianvm Hen-||ric-
petri ||.

In-8º, 16 ff. lim. (titre, dédicace et table), 557
pp. chiff., et 1 f. non chiff. pour la souscription :
Basileae, || Per Sebastianvm Hen-||ricpetri Anno || A
Christo Nato || CIO. IO. LXXIV. || Mense Martio. ||
Au vo du même feuillet, la marque tyograph. de Hen-

Malines : bibl. commun.

ricpetri, différente de celle du titre. Notes margin.
Car. rom.

Cette édition, qui ne contient que la 1^{re} partie des mémoires de Commynes, est une édition revue et corrigée de la traduction de Sleidan, soignée par Nic. Hœniger ou Honinger, de Königshofen en Franconie. La dédicace : *Carolo Marchioni Badensi || & Hochburgensi : Langravio Susenburgensi : Domino in Roete-||len & Badenweiler...*, est datée de Bâle, 18 mars, 1574, et signée : *Nicolaus Hôniger Kó-||nig-hoffensis ad Taube-||rum amnem. ||*. Les pp. 2-4 contiennent la lettre de Commynes à Angelo Cattho, et les pp. 527-557, la lettre de Sleidan : *Illustratio Rerum, Et || Galliae Descriptio. ||* (1548).

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

BÂLE, Séb. Henricpetri.

1599.

Historiæ || Philippi || Cominæi, Equitis ||
Avrati, || Continentes res, quæ olim inter ||
Lvdovicvm XI. Galliae Regem, || Carolvm
Bvrgvndiae || Ducem : & || Edvardvm Re-
gem Angliae : || nec non inter || Carolvm
Bvrgvndvm, || Et Helvetios, || gestæ fuêre : ||
Primvm || Gallico idiomate conscriptæ : ||
Postea A' || Ioanne Sleidano || Latinitate
donatæ : || Nvnc Demvm || Summâ diligentîâ
relectæ, multis in locis vindicatæ, locuple-
tioriûe Indice, quàm antea, || ornatae. ||

Basileae, || per Sebastianvm || Henric-
petri. ||

In-8°, 4 ff. lim., 386 ff. chiff. et 11 ff. sans chiff.
Notes margin.

Les lim. contiennent : titre, dédicace à Jean-Rod. Huber, bourgmestre de la ville de Bâle, par Ulr. Frölich, une pièce de vers latins : *De Bvrgundiæ superioris laudibus*, et la lettre de Commines à Angelo Cattho. Les pp. 365-386 sont consacrées à l'*Illustratio Rerum, Et Galliae Descriptio*. Les ff. sans chiff. à la fin renferment la table, la souscription :

Liège : bibl. univ.

Basileae, || *per Sebastianum* || *Henricpetri* : || *Anno* ||
clo lo ic. || et la marque typograph. de Séb. Hen-
ricpetri.

C'est une édition de la 1^{re} partie des *Mémoires* de
Commines, trad. par Sleidan, revue et corrigée par
Ulric Frölich, de Pflauen, poète latin et notaire à
Bâle en Suisse.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

STRASBOURG, Wendelin Rihel.

1548.

Philippi Cominaei, || Eqvitis, De Ca=||rolo
Octavo, Galliae || rege, & bello Neapolitano, ||
Commentarij. || Ioanne Sleidano, Inter-
prete. || Accesit brevis quædam explicatio ||
rerum, & authoris uita. ||

Argentorati, In || ædibus Vuendelini Ri-
helij. || Anno M. D. XLVIII. ||

In-8°, 8 ff. lim., 111 ff. chiff. et 9 ff. sans chiff.

Les lim. contiennent une lettre dédicatoire à Édouard Seymour, duc de Sommerset, frère de Jeanne Seymour, 3^e femme de Henri VIII d'Angleterre, et un des 16 exécuteurs testamentaires de celui-ci. Cette lettre est datée de Strasbourg, mai 1548.

Les ff. non chiff. à la fin comprennent quelques annotations de Sleidan, sous la forme d'une lettre : *Ioannes Sleida=||nus lectori S. D. ||*, datée de Strasbourg, le 6 des cal. de juin 1548, les *errata* et la marque typogr. de Wend. Rihel.

Deuxième partie de la traduction latine de Sleidan, C'est aussi un extrait très abrégé de l'ouvrage de Commynes.

Utrecht : bibl. univ.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, André Wechel.

1561.

a) De Rebus || Gestis Lvdovi-||ci, eius
nominis vndecimi, || Galliarum Regis, & ||
Caroli, Burgun-||diæ Ducis, || Philippi Co-
minæi, || viri patricij, & equestris ordinis, ||
Commentarij, verè ac pru-||denter con-
scripti : || Ex Gallico facti Latini, à || Ioanne
Sleidano. || Adiecta est breuis quædam illu-
stratio || rerum, & Galliæ·descriptio. ||

Parisiis, || Ex officina Andrææ Wecheli. ||
1561. ||

In-16°, 434 pp. chiff. et 7 ff. sans chiff. pour la
table. Car. ital.

b) Philippi Cominæi, || Equitis, De ||
Carolo Octavo, || Galliæ rege, & bello Nea-
poli-||tano, Commentarij. || Ioanne Sleidano,
Interprete. || Accessit breuis quædam expli-
catio re-||rum, & authoris vita. ||

Parisiis, Apud Andream Wechelum sub
Pegafo, || in vico Bellouaco, Anno salutis, ||
1561. ||

In-16°, 212 pp. chiff. y compris les lim. et 6 ff.
sans chiff. pour la table. Car. ital.

Leiden : bibl. univ.

Gand : bibl. univ.

Cette édition contient les 2 parties des *Mémoires* de Commynes.

La 1^{re} partie est une réimpression de l'édition de Strasbourg, Crat. Mylius, 1545. L'épître dédicatoire à Jean-Frédéric de Saxe et à Philippe de Hesse occupe les pp. 3-13, la lettre à Angelo Cattho, les pp. 14-18, et l'*Illustr. Rerum, Et Gall. Descrip.* de Sleidan, les pp. 412-434. A la fin de la table : *Excudebat Pa-risii Andreas Weche-lus sub Pegaso, in vi-co Bellouaco.* || 1561. ||

La 2^e partie est une réimpression de l'édition de Strasbourg, Wend. Rihel, 1548. La lettre dédicatoire au duc de Sommerset occupe les pp. 3-12, et les ff. non chiffr. à la fin, les annotations de Sleidan datées de Strasbourg, le 6 des cal. de juin (1548).

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Jacq. Dupuys. — André Wechel,
impr. 1561.

a) De Rebus || Gestis Lvdovi-||ci, eius
nominis vndecimi, || Galliarum Regis, & ||
Caroli, Burgun=||diæ Ducis, || Philippi Co-
minæi, || viri patricij, & equestris ordinis, ||
Commentarij, verè ac pru-||denter con-
scripti : || Ex Gallico facti Latini, à || Ioanne
Sleidano. || Adiecta est brevis quædam
illustratio || rerum, & Galliæ descriptio. ||

Parisiis, || Ex officina Iacobi Dupuys. ||
1561. ||

In-16°, 434 pp. chiff. et 7 ff. sans chiff. pour la
table. Car. ital.

b) Philippi Cominæi, || Eqvitis, De || Carolo
Octavo, || Galliæ rege, & bello Neapoli-||
tano, Commentarij. || Ioanne Sleidano,
Interprete. || Accessit brevis quædam expli-
catio re-||rum, & authoris vita. ||

Parisiis, || Ex officina Iacobi Dupuys. ||
1561. ||

In-16°, 212 pp. chiff. y compris les lim., et 6 ff.
chiff. pour la table. Car. ital.

Cette édition est la même que celle de Paris,
André Wechel, 1561, avec une autre adresse.

Fribourg en Brisgau : bibl. univ.

Vienne : bibl. impér. et roy.

Paris : bibl. nation.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Jacq. Dupuys. — André Wechel,
impr. 1568-1569.

De Rebus || Gestis Lvdovi-||ci, eius no-
minis vndecimi, || Galliarum Regis, & ||
Caroli, Burgun-||diæ Ducis, || Philippi
Comi-||næi, viri patricij, & equestris || or-
dinis, Commentarij, verè ac || prudenter
conscripti : || Ex Gallico facti Latini, à ||
Ioanne Sleidano. || Adiecta est brevis quæ-
dam illustratio || rerum, & Galliæ descriptio. ||

Parisiis, Ex officina Iacobi Dupuys. ||
1568. ||

In-16^o, 8 ff. lim., 649 pp. chiff. et 25 pp. sans
chiff.

Cette édition contient les 2 parties de l'ouvrage de
Commines, bien que le titre n'annonce que la 1^{re}
partie.

Les lim. renferment l'épître dédicatoire de Sleidan
à Jean-Frédéric de Saxe et à Philippe de Hesse, et
la lettre de Commines à Angelo Cattho; l'*Illustr.
Rerum, Et Gall. Descrip.* de Sleidan occupe les pp.
409-432.

La 2^e partie commence à la p. 433 par un titre
spécial ainsi conçu : *Philippi || Cominæi, || Equitis;*

Fribourg en Brisgau : bibl. univ.

*De || Carolo octauo, Gal-||liæ Rege, & bello || Neapoli-
tano, || Commen-||tarij. || Ioanne Sleidano, || inter-
prete. || Accessit breuis quædam || explicatio rerum, & ||
authoris vita. ||*. Les pp. 434-441 contiennent la lettre
dédicatoire de Sleidan au duc de Sommerset (en car.
ital.), et les pp. non chiff. à la fin, la lettre de Sleidan,
datée de Strasbourg, le 6 des cal. de juin (1548), la
table, la souscription : *Excudebat Pa-||risiis Andreas
Wechelus. || 1569. ||* et une vignette : Jésus et la
Samaritaine.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, Jacq. Dupuys. — André Wechel,
impr. 1569.

De Rebus || Gestis Lvdovi-||ci, eius no-
minis vndecimi, || Galliarum Regis, & ||
Caroli, Burgun-||diæ Ducis, Philippi Co-
mi-||næi, viri patricij, & equestris || ordi-
nis, Commentarij, verè ac || prudenter
confcripti : || Ex Gallico facti Latini, à ||
Ioanne Sleidano. || Adiecta est breuis quæ-
dam illustratio || rerum, & Galliæ de-
scriptio. ||

Parisiis, || Ex officina Iacobi Dupuys. ||
1569. ||

In-16°, 8 ff. lim., 649 pp. chiff. et 25 pp. sans
chiff.

Cette édition est la même que celle de Paris, Jacq.
Dupuys, 1568-69; seulement le millésime du titre et
la marque typograph. à la fin ont été changés. Ici le
dernier f. porte la marque typogr. d'André Wechel.

Fribourg en Brisgau : bibl. univ.

Paris : bibl. nation.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

PARIS, André Wechel.

1569.

De Rebvs || Gestis Lvdovi-||ci, eius nomi-
nis vndecimi, || Galliarum Regis, & || Caroli,
Burgun-||diæ Ducis, || Philippi Comi-||næi,
viri patricij, & equestris || ordinis, Commen-
tarij, verè ac||prudenter conscripti : || Ex
Gallico facti Latini, à || Ioanne Sleidano. ||
Adiecta est breuis quædam illustratio ||
rerum, & Galliæ descriptio. ||

Parisiis, || Apud Andream Wechelum. ||
1569. ||

In-16°, 8 ff. lim., 649 pp. chiffrées et 25 pp. sans chiffres.

C'est l'édition de Paris, Jacq. Dupuys, 1568-1569, avec une autre adresse. La vignette de Jésus et la Samaritaine est remplacée par la marque typographique de Wechel.

Bruxelles : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

FRANCFORT, Clém. Schleich et v^e. Dan.
Aubri. 1629.

Philippi Cominæi. Baronis Argentonii, Et
Eqvitis. Commemorationvm Rervm Ges-
tarvm Dictarvmqve. Lvdovici vndecimi
Et Caroli Octavi, Regvm Franciæ, Libri
octo. Caspar Barthivs Exemplar Gallicum
bonâ fide, nihil omittens, nihil trajiciens,
ordine placitoq; auctoris Latinitati trans-
criptit.

Francofvrdi Sumptibus Clementis Schlei-
chij, et Viduæ Danielis Aubrij. Anno cIo
Iocxxix.

In-8°, 624 pp. chiff., 17 ff. sans chiff. et 1 f.
blanc.

Titre gravé en taille-douce, sans nom de graveur,
représentant les portraits en pied de Charles-le-
Téméraire et de Louis XI, le portrait en buste de
Phil. de Commynes, des épisodes de guerre, etc. Au
v° du titre, 3 petites pièces de 4 vers en l'hon-
neur de Charles-le-Téméraire, de Louis XI et de
Phil. de Commynes. Les pp. 3 et 4 contiennent une
préface du traducteur, les pp. 5-8, la lettre de Com-

Gand : bibl. univ.

mines à Angelo Cattho, les pp. 616-624, la lettre de Sleidan, datée de Strasbourg, le 6 des cal. de juin, [1548] et les ff. non chiffr., à la fin, une table beaucoup plus ample que celle de toutes les éditions antérieures.

Cette traduction latine des mémoires de Commines par Gasp. Barth ou Bartius, philologue distingué, est de beaucoup préférable à celle de Sleidan. Tandis que ce dernier ne fournit qu'une traduction abrégée et très libre, surtout en ce qui concerne la 2^e partie, Bartius donne une traduction complète et fidèle.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

STRASBOURG, Josias Rihel.

1562.

a) Philippi Cominaei || Equitis, De Re=||
bus Gestis Lvdovici Vn=||decimi, Galliarum
regis, & Caroli, || Burgundiæ Ducis, Com=||
mentarij. || Ex Gallico Facti Latini, || à
Ioanne Sleidano. || Adiecta Est Brevis
Qvaedam Il-||lustratio rerum, & Galliæ
descriptio. || (*Marque typographique de Josias
Rihel*).

Argentorati Excudebat Iofias Rihelius. ||

b) Philippi Cominaei, || Equitis, de Ca-||
rolo Octavo, || Galliæ rege, & bello Neapo-
li=||tano, Commentarij. || Ioanne Sleidano,
Interprete. || Acceffit brevis quædam expli-
catio rerum, || & authoris uita. || (*Marque
typograph. de Josias Rihel*).

Argentorati Excuv=||debat Iofias Rihe-
lius. ||

c) Clavdii Sesellii || Viri Patricij, de ||
Republica || Galliæ & regum officijs, Libri
duo. || Ioanne Sleidano, Interprete. || Adiecta

Weimar : bibl. grand-duc.

est summa doctrinæ Platonis, de || Repub.
& Legibus. || (*Marque typograph. de Josias
Rihel*).

Argentorati. || M. D. LXII. ||

In-8°, 4 ff. lim. (titre, et dédicace à Jean-Frédéric de Saxe et à Philippe, landgrave de Hesse), 355 pp. chiff. et 4 pp. sans chiff., pour la table de la 1^{re} partie de l'ouvrage; 8 ff. lim. (titre et dédicace au duc de Sommerset) et 96 ff. chiff. pour la 2^e partie, et 7 ff. lim. (titre et dédicace à Édouard VI, roi d'Angleterre, datée de Strasbourg, juin 1548), 1 f. blanc, 90 ff. chiff. et 1 f. blanc pour la 3^e partie.

Dans la 1^{re} partie, la lettre à Angelo Cattho occupe les pp. 1-3, et l'*Illustratio Rerum, Et Galliae Descriptio*, les pp. 336-355, et, dans la 2^e partie, la lettre de Sleidan datée de Strasbourg, *sexto cal. Iunij*. 1548, commence à la fin du r^o du f. 91 et finit au v^o du f. 96. Au v^o du f. 90 de la 3^e partie : *Argentorati || Excudebat Iofias Rihelius. || Anno M. D. LXII. ||*

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

ANVERS, Franç. van Raphelengen. — Christ.
Plantin, impr. 1578.

Historie || Van Coninck Lodouick || van
Vranck-rijck den elfften / || dies naems : ende
van Hertogh || Carle van Borgondien : ||
Jnhoudende veelderhande gheschiedeniffen /
aen=||gaende Vranck-rijck / Borgondien /
Ouer-||landt / Neder-landt / Enghel-landt /
Jtalien / || Spanien / ende andere landen : ||
Met menigherleye goede / orborlicke ende
noodtfaec=||kelicke onderwijfinghen voor
alle Vorften / Landen / || Steden / ende Ghe-
meynten : || Beschreuen in de Franfoiffche
taele door Mijn-heer || Philips van Commi-
nes, Ridder, || Heer van Argenton, &c. ||
Ouergheset in de Neder-duydtfche spraec-
ke || door Cornelis Kiel. || (*Petit fleuron*).

T'Antwerpen, || By François van Raue-
lenghien, naest onser L. Vrou-||wen Kerck-
deure, aen de Noordt-zijde. || M. D.
LXXVIII. ||.

In-8^o, 8 ff. lim., 518 pp. chiff. et 1 f. sans chiff.
Car. goth.

Anvers : coll. P. Kockx.

Au v^o du titre, le privilège daté de Bruxelles, 10 déc. 1577. Le reste des lim. contient une préface du traducteur, le lexicographe C. Kiel, Kiliaen ou Kilianus, de Duffel, la table et la lettre de Commynes à Angelo Cattho. Cette traduction ne comprend que les 6 premiers livres des mémoires de Commynes, c'est-à-dire la partie ayant rapport au règne de Louis XI; la traduction a été faite sur l'édition française revue par Denis Sauvage et sur la traduction latine de Jean Sleidan. A la fin de la p. 518, l'approbation : *Dese Historie... is beuonden confor-||me nae den sin met de Latijnsche Historie, niet || begrijpende eenighe erreur in Christen gheloo-||ue...*

Au dernier f. non chiffré, la souscription : *Ghedruet t'Antwerpen ten huysse van || Christoffel Plantijn, int iaer ons Hee-||ren duysent vijf hondert acht-en-tse-||uentich, den VIII. Octobr. ||*

Le prof. Serrure possédait de ce livre un exemplaire avec l'adresse : *T'Antwerpen, || By Christoffel Plantijn, s'Conincks Drucker. || M. D. LXXVIII. ||*, et avec la marque typographique qui suit :



MM^{rs} Ruelens et de Backer, *Annales plantiniennes*, p. 196, citent un troisième exemplaire avec l'adresse de J. Moerentorf. C'est toujours la même édition, mais avec une adresse différente.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

DELFT, Adr. Gerritsz., ou Gerritsen. 1612.

Historie van Coninc Lodowyc van Vrancryc de .xj. ende Hertoch Carel van Borgongē Inde fransche tale beschreven door H. Philips de Comines. Inhoudende Veel derhande geschiedenissen, ende verscheijden goede oorboorlijcke nootfaeckelijcke onderwijfingen voor alle Vorstē Landē en Stedē. Overgeset door Cornelis Kijel. Van nieus vermeerdert met het .vij. en de (*sic*) .viij. Boeck inhoudende het leven van Coninck Carel de .viij. verryckt met schoone annotationen op de cant door I. L. H. Verciert Met copere figuren.

Tot Delff. By Adriaen Gerritsen boeckvercooper wonende aende Coremarct an°. .1612.

In-8°, 4 ff. lim., 376 ff. chiff. et 4 ff. sans chiff. pour la table. Annotations margin. Car. goth.

Le titre, gravé en taille-douce, représente les écussons de France et de Bourgogne, deux guerriers, et les emblèmes de la guerre. Au v° du titre, l'extrait de Juste Lipse : *Notis ad I. lib. Polit. caput 9*. Le

La Haye : bibl. roy.

reste des lim. comprend la lettre de Commines à Angelo Cattho, la vie de Commines par Jean Sleidan et un portrait de Commines, grav. en taille-douce avec une souscription de 4 lignes en vers néerlandais.

Outre le portrait de Commines, cette édition contient encore les portraits suivants, tous gravés en taille-douce et sans nom de graveur : Philippe-le-Bon (f. 2 r^o), Charles-le-Téméraire (f. 180 v^o), Édouard III, roi d'Angleterre (entre les ff. 237 et 238), Louis XI (f. 245 v^o) et Charles VIII (f. 254 r^o).

Les 6 premiers livres, contenant l'histoire de Louis XI, sont de la traduction de Corn. Kiel; l'orthographe a été légèrement modifiée. Nous n'avons pu découvrir le nom du traducteur des 2 derniers livres indiqué par les initiales I. L. H.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

HAARLEM, Thom. Fonteyn et Henri van
Marcken. 1646.

Historien van Philips de Commines, Ridder, Heere van Argenton. Over de Voornaemste Daden en Handelinghen van Lodewijck de XI, en Karel de VIII, fijnen Sone, Koningen van Vranckrijck. Vyt Francoys vertaelt. Op nieuws verrijckt en verbeteret. (*Fleuron*).

Tot Haerlem, Ghedruckt by Thomas Fonteyn, Boeck-drucker, ende Hendrick van Marcken, Boeck-verkooper op de Marckt, 1646.

In-120, 23 ff. lim. et 719 pp. chiff. Car. rom.

La 2^e partiè commence à la p. 495.

Réimpression de l'édition de Delft, Adr. Gerritsz., 1612, avec quelques augmentations dans les limin. lesquels renferment ici : titre, extraits de Juste Lipse et de Mich. de Montaigne, *Korte verklaringe van cenige saken, die swaer zijn in de Historie van Philips de Commines, aengaende den oorlogh van Italien, onder Carel de VIII.*, traduction de la lettre de Sleidan, datée de Strasbourg, 26 mai 1548, table des chapitres, et lettre de Commines à Angelo Cattho.

Hasselt : bibl. commun.

Gand : bibl. univ. (Inc.).

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

LEEWARDEN, Henri Rintjes.

1665.

Philips de Commines Historien, Behel-
fende De Daaden van Lodewik de XI. en
Karel de VIII. Beroemde Koningen van
Vrankrijk. Uit het Fransch vertaalt.



Te Leeuwarden, By Hendrik Rintjes,
Drukker en Boeckverkooper in de Peper-
straat, in de Zaadzaaijer. M DCLXV.

In-8^o, 6 ff. lim. (épître à Angelo Cattho, vie de
Commines par Jean Sleidan, extraits de Juste Lipse

Liège : bibl. univ.

et de Mich. de Montaigne et 2 pièces de vers néerlandais, dont la première par J. de Decker), 605 pp. chiff. et 6 pp. sans chiff. pour la table. Car. rom.

Réimpression de l'édition de Delft, 1612, avec quelques légères modifications dans l'orthographe. La seule différence à signaler est que les sommaires sont placés ici en tête de chaque livre, tandis que, dans l'édition de 1612, le contenu est indiqué en tête de chaque chapitre.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

AMSTERDAM, F. Houttuyn.

1757.

Gedenkschriften van den Heer Filip van Comines, Heer Van Argenton, behelzende de Historie van Lodewyk den XI en Karel den VIII, Koningen van Vrankryk, van het jaer 1464 tot het jaer 1498; doormengd met een Verhael van de Lotgevallen der Graven van Holland uit den Huize van Bourgonje; en vele zeer fraeie Staetslessen noopens de Bestiering van Landen en Steden : uit het Fransch vertaeld en met Aenteekeningen vermeerderd door Frans de Haes. (*Suit la marque typograph. que voici avec quelques légères modifications*).



Utrecht : bibl. univ.

Bruxelles : bibl. roy.

La Haye : bibl. roy.

Te Amsteldam, By F. Houttuyn, 1757.

In-8^o, 2 part. avec pagination continue, 16 ff. et 1 carte pour les lim., 854 pp. chiff., un tableau généalog. des degrés de consanguinité de quelques rois de France, et 13 ff. sans chiff. pour la table. Titre en rouge et noir.

Les lim. contiennent l'épître à Angelo Cattho, une préface du traducteur, des extraits élogieux, en l'honneur de Commynes, des ouvrages de Juste Lipse, de Mich. de Montaigne, de La Roche Maillet et de Scévole de Sainte-Marthe et le sommaire. La carte représente les pays qui avaient été le théâtre de la guerre sous Louis XI et Charles VIII. Au dessous de cette carte gravée sur cuivre, l'adresse : *F. Houttuyn edidit 1757.*

Le titre de la 2^e partie est conforme à celui de la première partie, mais on y a ajouté les mots : *Tweede Stuk.* et l'impression est en noir. Ordinairement les exemplaires ne renferment pas ce 2^e titre, l'ouvrage étant destiné à être relié en un seul vol. La carte et le tableau généalogique sont pliés dans le volume.

Le traducteur de cette édition, Franç. de Haes, était négociant à Rotterdam; il avait épousé Cornélie Brandt, fille de l'historien Gérard Brandt. Son fils, Jean, publia ses poésies posthumes, sous le titre : *Mengeldichten*, Rotterdam, 1711, in-4^o.

COMMINES (Philippe de), sr d'Argenton.

STOCKHOLM, Ign. Meurer.

1624.

Philippi Cominei Grundelighe Befkrifwelse om allehanda wichtige Handlingar / som emellan Konung Ludwijk then Elleffte / medh thet Nampnet / aff Frankrijke / och then nampnkunnige Krijgshialten Hertigh Carl aff Burgund / som kallas then strijdh-samme : Sedan och Hwadh figh vthi Konung Carl then Ottondes aff Franckrijke Regiments tijdh / råknandes ifrån åhr 1464. in til 1497. effter Christi Bórd / vthi Frankrijke och Engeland / vihi (*sic*) Burgund och Nederland / thefslijkes vthi Jtalien om Konungerijket Neapolis / figh hafwer förluppit och tildraghit. Medh een windhängd Förklaring widh endan vthi thenna Boken / om någre faker / hwarigenom närwarande Historia må thefs bättre kunna forstås. (*Armoiries*). Vthtolkat och förswenskat Aff Erico Schrodero. Ex Mandato Et Cum Gratia Et Privilegio Regio.

Tryckt vthi Stockholm / hoos Jgnatium Meurer / Åhr 1624.

Stockholm : bibl. roy.

Copenhagen : bibl. roy.

Paris : bibl. nation.

In-fol., 4 ff. lim. (titre et dédicace à Gustave-Adolphe, roi de Suède, datée de Stockholm, le 10 mars 1624, et signée : *Ericus Schroderus.*), 407 pp. chiff. et 8 ff. sans chiff. pour la table. Notes marginales. Car. goth.

Traduction suédoise faite sur la traduction latine de Jean Sleidan ou sur la traduction allemande de celle-ci de Gasp. Hedio, et par conséquent incomplète. L'histoire de Charles VIII commence à la p. 263 par ce titre de départ : *Historia om Konung Carl aff Frankrijke / then Ottonde medh thet Nampnet / och om thet Neapolitaniske Krigståghet.* Les pp. 387-407 contiennent : *Förklaring öfwer någhre Saker / hwarigenom badhe två föregångne Historier des bättre måge förståndne warda.* Cette traduction ne contient pas la lettre de Commynes à Angelo Cattho.

MÉMOIRES
DE PHILIPPE DE COMMINES.
SEIGNEUR D'ARGENTON.

LISTE SOMMAIRE DES DIVERSES ÉDITIONS DE
CET OUVRAGE.

ÉDITIONS FRANÇAISES.

*Les 6 premiers livres, contenant l'histoire de Louis XI,
publ. par Jean de Selve, premier président au
Parlement de Paris :*

- *1523. Cette édition, souvent citée, n'existe pas.
L'erreur provient de ce que le privilège des
1^{res} édit. porte cette date.
- *1524, 26 avril. Paris, pour Galliot du Pré. In-fol.
- *1524, 7 sept. Paris, Ant. Couteau, pour Galliot du
Pré. In-fol.
- 1525, janvier - 11 sept. Paris, Ant. Couteau, pour
Galliot du Pré. In-fol.
- 1525, 15 févr. v. s. (Rouen?), *par maistre J. G.* In-fol.
- *S. d. Paris, *nouvellement imprimée*. In-4°. (BRUNET,
manuel, II, col. 189).
- 1526, 12 avril. Lyon, Claude Nourry, dit le Prince.
In-4°.
-

Les éditions marquées d'un astérisque sont celles que nous
avons trouvé citées, mais dont nous n'avons pas rencontré d'exem-
plaire.

1529, 20 mars. Paris, Franç. Regnault. — Pierre Gaudoul, impr. In-fol.

Les livres 7 et 8, contenant l'histoire de Charles VIII :

1528, 25 sept. Paris, pour Enguillebert de Marnef. In-fol.

1529, 2 août. Paris, pour Enguillebert de Marnef. In-fol.

Les 8 livres :

*1534-1539. Paris, Jehan Petit. In-8°. Cette édition, citée par Graesse [*Trésor*, II, p. 238], n'existe probablement pas.

1539, 7 mars - 4 avril. Paris, Félix Guybert. In-8°.

1539, 7 mars - 4 avril. Paris, Galliot du Pré. In-8°.

1539, 7 mars - 4 avril. Paris, Jehan Petit. In-8°.

1539, 7 mars - 4 avril. Paris, Pierre Sergent. In-8°.

1539, 7 mars - 4 avril. Paris, Arn. l'Angelier. In-8°.

*1539, 7 mars - 4 avril. Paris, Franç. Regnault. In-8°. (BRUNET, *manuel*, II, col. 190).

1539, 7 mars - 4 avril. Paris, Étienne Hervault. In-8°.

1539, 7 mars - 4 avril. Paris, Alain Lotrian. In-8°.

*1539, 7 mars - 4 avril. Paris, Simon Collinet. In-8°. (Cat. Morgand et Fatout, Paris, 1878, n° 2417. Les éditions de 1539 portant les noms de F. Guybert, Galliot du Pré, J. Petit, P. Sergent, A. l'Angelier, Fr. Regnault, É. Hervault, A. Lotrian et S. Collinet ne forment qu'une seule édition, avec des adresses différentes).

*1539. Paris, Eng. de Marnef. In-fol. (Cette édition citée par Paquot [*Mémoires*, II, p. 9], n'existe

- probablement pas; il aura eu en vue l'édition:
 1529, Paris, *Enguillebert de Marnef*.
- 1543, 11-25 août. Paris, Maurice de La Porte. — Jean Real, impr. In-8°.
- 1543, 11-25 août. Paris, Pierre Sergent. — Jean Real, impr. In-8°.
- 1543, 11-25 août. Paris, Jacq. Regnault. — Jean Real, impr. In-8°. (Les éditions de 1543 portant les noms des libraires Maur. de La Porte, P. Sergent et Jacq. Regnault, n'en forment qu'une seule, avec des adresses différentes).
- 1546, 30 juin. Paris, Galliot du Pré. — Étienne Mesvière, impr. In-8°.
- 1546, 30 juin. Paris, Jean de Roigny. — É. Mesvière, impr. In-8°. (C'est l'édition précédente, avec une autre adresse).
1549. Paris, Ét. Groulleau. — Guill. Thibout, impr. In-8°.
1549. Paris, Arn. l'Angelier. — Guill. Thibout, impr. In-8°.
1549. Paris, Oudin Petit. — Guill. Thibout, impr. In-8°.
1549. Paris, Jean Longis. In-8°. (Les éditions de 1549, avec des adresses différentes, n'en forment qu'une seule).
1550. Paris, Guill. Thibout. In-8°. (C'est l'édition de 1549; l'adresse et la date ont été changées).
1551. Paris, Jean Ruelle. In-16°.
- *1551. Paris, Étienne Groulleau. In-12°. (BRUNET, *manuel*, col. 190-191). C'est probablement l'édition précédente avec une autre adresse.

1556. Paris, Étienne Denise. In-160.
 1559. Paris, Jean Caveiller. In-160.
 1559. Paris, B. Regnault. In-160.
 1559. Paris, Dauphine Lotrian. In-160. (Il n'y a qu'une seule édition de 1559; les adresses seules diffèrent).
 1560. Paris, Étienne Groulleau. In-160.
 *1563. Paris. In-80. (L'édition citée sous cette date n'est autre que celle de 1543. La faute provient de ce que les titres des deux parties portent M DLXIII au lieu de M DXLIII; la véritable date se trouve en toutes lettres à la fin de chaque partie).
 1568. Paris, Jean Ruelle. In-160.

Texte des éditions originales, mais avec la lettre de Jean Sleidan au duc de Sommerset :

1567. Paris, Mathurin Prévost. In-160.
 1567. Paris, Pierre du Pré. In-160.
 *1570. Paris, Claude Micard. In-160. (DE LA CROIX DU MAINE et DU VERDIER, *bibliothèques... publ. p. Rigoley de Juvigny*, V, p. 199).
 1572. Paris, Claude Micard. In-160.
 1576. Paris, Claude Micard. — Rouen, Georges l'Oyselet, impr. In-160.
 *1577. Rouen, G. l'Oyselet. In-160. (Cat. Tross, 1879, n° 3605). C'est la même édition que celle qui suit et dont l'Oyselet est l'imprimeur.
 1577. Paris, Claude Micard. — Rouen, Georges l'Oyselet, impr. In-160.

1556. Paris, Étienne Denise. In-16°.
1559. Paris, Jean Caveiller. In-16°.
1559. Paris, B. Regnault. In-16°.
1559. Paris, Dauphine Lotrian. In-16°. (Il n'y a qu'une seule édition de 1559; les adresses seules diffèrent).
1560. Paris, Étienne Groulleau. In-16°.
- *1563. Paris. In-8°. (L'édition citée sous cette date n'est autre que celle de 1543. La faute provient de ce que les titres des deux parties portent M DLXIII au lieu de M DXLIII; la véritable date se trouve en toutes lettres à la fin de chaque partie).
1568. Paris, Jean Ruelle. In-16°.

Texte des éditions originales, mais avec la lettre de Jean Sleidan au duc de Sommerset :

1567. Paris, Mathurin Prévost. In-16°.
1567. Paris, Pierre du Pré. In-16°.
- *1570. Paris, Claude Micard. In-16°. (DE LA CROIX DU MAINE et DU VERDIER, *bibliothèques... publ. p. Rigoley de Juvigny*, V, p. 199).
1572. Paris, Claude Micard. In-16°.
1576. Paris, Claude Micard. — Rouen, Georges l'Oyselet, impr. In-16°.
- *1577. Rouen, G. l'Oyselet. In-16°. (Cat. Tross, 1879, n° 3605). C'est la même édition que celle qui suit et dont l'Oyselet est l'imprimeur.
1577. Paris, Claude Micard. — Rouen, Georges l'Oyselet, impr. In-16°.

1577. Paris, Vinc. Normant. In-160.
 1579. Paris, Abel l'Angelier. In-160.
 1579. Paris, Nic. Bonfons. In-160. (C'est l'édition précédente, avec une autre adresse).

Édition revue et corrigée par Den. Sauvage :

1552. Paris, Galliot du Pré. — René Avril, impr.
 In-fol.
 1552. Paris, Jean de Roigny. — René Avril, impr.
 In-fol.
 1559. Lyon, Jean de Tournes. In-fol.
 1561. Paris, Galliot du Pré. — Guill. Morel, impr.
 In-fol.
 1580. Paris, Th. Perier. In-fol.
 1580. Paris, Abel l'Angelier. In-fol.
 1580. Paris, Mich. Sonnius. — Claude Bruneval,
 impr. In-fol.
 1605. Paris, Abel l'Angelier. In-fol.

Édition revue en partie sur celle de Den. Sauvage, et avec les annexes de J. Sleidan :

1593. (Genève), Jacq. Chouet. — Ant. Blanc, impr.
 In-120.

Édition complètement revue sur l'édition de Den. Sauvage, et avec les annexes de J. Sleidan :

1595. Anvers, Mart. Nutius. In-120. (Bien que nous n'en ayons pas rencontré, il doit exister des exemplaires avec cette date, vu que l'édition suivante n'est qu'une édition renouvelée).
 1596. Anvers, Mart. Nutius. In-120.

1596. (Genève), Jacq. Chouet. In-12°.
1597. Anvers, Mart. Nutius. In-12°.
1603. (Genève), Jacq. Chouet. In-12°.
- [1604. (Genève), Jacq. Chouet. In-12°.
1605. Rouen, Jean Berthelin. In-12°.
1610. Rouen, Jean Berthelin. In-12°.
1613. Paris, Jos. Guerreau et Jos. Bouillerot. In-12°.
1614. Paris, N. L'Escuyer. In-12°.
1615. Paris, P. Le Mur. In-fol.
1615. (Genève), Pierre et Jacques Chouet. In-12°.
1615. Cologne. In-12°. (Cette édition citée par Graesse [*Trésor*, II, p. 239], n'existe pas. L'édition de (Genève), Pierre et Jacques Chouet, ne portant pas de lieu d'impression, il y a confusion entre *Colonia Agrippina* [Cologne] et *Colonia Allobrogum* [Genève]).
1616. Paris, ve Jean du Carroy. In-8°.
1625. Rouen, Jean Berthelin. In-8°.
1634. Rouen, Jean Berthelin. In-12°.
1648. Leiden, (Bonav. et Abr.) Elzevier. In-12°.
1661. Paris, Jean D'hourry. In-12°.
1661. Paris, Cardin Besogne. In-12°.
1661. Paris, A. de Sommaville. In-12°.
1661. Paris, F. Clousier. In-12°.
1661. Paris, Pierre Lamy. In-12°.
1661. Paris, E. Maucroy. In-12°.
1661. Paris, Aug. Courbé. In-12°.
1661. Paris, Pierre Rocolet et Jean Cochart. In-12°.
- (Les éditions ci-dessus datées de 1661 n'en forment qu'une seule, avec des adresses différentes).

Édition publiée par Denis Godefroy :

1649. Paris, imprimerie royale. Sébast. Cramoisy.
In-fol.
1682. La Haye, Arn. Leers. In-12°, 2 vol.

Édition publiée par Jean Godefroy :

- 1706-1713. Bruxelles, Franç. Foppens. In-8°, 3 vol.
et supplément.
1714. Bruxelles, Franç. Foppens. In-8°, 3 vol. en
4 part.
*1714. Rouen. In-8°, 4 vol. (PAQUOT, *mémoires*, II,
p. 10).
1723. Bruxelles, Franç. Foppens. In-8°, 5 vol.

1747. Londres et Paris, Rollin fils. — C.-F. Simon,
impr. (Publié par Lenglet du Fresnoy). In-4°,
4 vol.
1785. Paris. (Dans la collection univers. des mé-
moires particul. relat. à l'hist. de France,
vol. X-XII).
1820. Paris, Foucault. (Dans les vol. XI-XIII, 1^{re}
série, de la *Collection des mémoires relat. à*
l'hist. de France, par Petitot). In-8°.
1837. Paris, imprimerie d'Édouard Proux. (Dans le
4^e vol. de la *Nouvelle collect. de mémoires pour*
servir à l'histoire de France, par Michaud et
Poujoulat). In-8°.
1838. Paris, Aug. Desrez. (Dans la collection :
Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire
de France, par J.-A.-C. Buchon). In-8°.

- 1840-1847. Paris, J. Renouard. — Crapelet, impr.
(Publié par M^{lle} Dupont). In-8°, 3 vol.
1842. Paris, Société du Panthéon littér. (Dans la
collection : *Choix de chroniques et mémoires
sur l'histoire de France, par J.-A.-C. Buchon*).
In-8°.
1843. Paris, Belin-Leprieur. (Publié par J.-L.
Belin). In-8°.
1881. Paris, Didot. (Publié par R. Chantelauze).
In-8°.
-

- 1867-1874. Bruxelles, V. Devaux et cie. (Lettres et
négociations, publiées par Kervyn de Letten-
hove). In-8°, 3 vol.
-

TRADUCTIONS ALLEMANDES, FAITES SUR LA TRADUC-
TION LATINE DE J. SLEIDAN.

Traduction de Gasp. Hedio :

1551. Strasbourg, Wend. Rihel. In-4°. (1^{re} partie
des *Mémoires*).
1552. Strasbourg, Wend. Rihel. In-4°. (2^e partie
des *Mémoires*).
- 1551-1552. Strasbourg, Wend. Rihel. In-4°. (Les
deux ouvrages précédents réunis sous un titre
un peu différent).

Traduction de Mich. Beuther :

1566. Strasbourg, Jos. Rihel. In-fol.
1580. Strasbourg, Jos. Rihel. In-fol.

*1580. Francfort. In-fol. (Cette édit. et celle qui suit
sont citées par Brunet, *manuel*, II, col. 192).

*1625. Francfort. In-fol.

Traduction de Jean Oswaldt :

1593. Cologne, Jean Gymnicus. In-8°.

1643. Francfort s/O., Melch. Klosemann. In-8°.
(Traduction de J. Oswaldt, revue et corrigée
par Melch. Klosemann).



TRADUCTIONS ANGLAISES.

*1576. Paris. In-8°. (PAQUOT, *mémoires*, II, p. 16).

Traduction de Thom. Danett :

1596. Londres, A. Hatfield. In-fol. (1^{re} partie des
Mémoires).

*1600. Londres. In-4°. (2^e partie des *Mémoires*.
LOWNDES, *manual*, II, p. 505).

*1614. Londres. In-8°.

*1674. Londres. In-fol.

1674. Londres, Jean Starkey. In-8°.

Traduction de Uvedale ;

1712. Londres, Jean Phillips. In-8°, 2 vol.

1723. Londres, J. Brotherthon et F. Fayram. In-8°,
2 vol.



*1817. Londres. (Dans les *Military classics*). In-8°,
2 vol. (LOWNDES, *manual*, II, p. 505).

*1823. Londres. Trad. par un anonyme. In-8°, 2 vol.
(LOWNDES, *manual*, II, p. 505).

1855-1856. Londres, H.-G. Bohn. — Spottiswoode,
impr. In-8°, 2 vol.

TRADUCTION ESPAGNOLE.

Traduction de J. Vitrian :

1643. Anvers, J. Meursius. In-fol., 2 vol.

1713-1714. Anvers, Henri et Corn. Verdussen.
In-fol., 2 vol.

TRADUCTIONS ITALIENNES.

Traduction de Nic. Raince :

Première partie des *Mémoires*.

1544. Venise, Mich. Tramezino. In-8°.

*1559. Venise, Mich. Tramezino. In-8°.

1559. Venise, Giron. Giglio et cie. In-8°.

*1569. Venise. In-8°. (Cette édition citée par Paquot,
mémoires, II, p. 15, n'existe probablement pas).

Traduction de Lor. Conti :

Les deux parties.

1594. Gênes, hérit. de Gier. Bartoli. In-4°.

*1601. Milan. In-8°. (PAQUOT, *mémoires*, II, p. 15).

1610. Milan, Gir. Bordonì. In-8°.

*1612. Brescia, B. Fontana. In-4°.

*1613. Brescia, B. Fontana. In-4°.

1613. Venise, Dom. Usso. In-8°.

1623. Milan, Bidelli. In-8°.

1640. Venise, i Bertani. In-4°.

TRADUCTIONS LATINES.

Traduction de J. Sleidan :

Première partie des *Mémoires*.

1545. Strasbourg, Crat. Mylius. In-4°.
1545. Paris, Jean de Roigny et Chrét. Wechel. In-8°.
1545. Paris, Chr. Wechel. In-8°.
1574. Bâle, Séb. Henricpetri. In-8°. (Édition revue
et corrig. par Nic. Hoeniger ou Honinger).
1599. Bâle, Séb. Henricpetri. In-8°. (Éd. revue et
corrig. par Ulric Frölich).

Deuxième partie des *Mémoires*.

1548. Strasbourg, Wend. Rihel. In-8°.

Les deux parties.

1561. Paris, André Wechel. In-16°, 2 part.
1561. Paris, Jacq. Dupuys. — André Wechel, impr.
In-16°, 2 part.
1568-1569. Paris, Jacq. Dupuys. — André Wechel,
impr. In-16°.
1569. Paris, Jacq. Dupuys. — André Wechel, impr.
In-16°.
1569. Paris, André Wechel. In-16°.

Traduction de Gasp. Barth ou Bartius :

1629. Francfort, Clém. Schleich et ve Dan. Aubry.
In-8°.

Commines, Froissart et Cl. de Seissel :

(Voir : *Duo [et tres] gallicarum SCRIPTORES*).

1578. Francfort, André Wechel. In-fol.

Commines et Froissart :

1584. Francfort, hérit. d'André Wechel. In-16°.
1594. Francfort, hérit. d'André Wechel, Cl. de Marne et Jean Aubry. In-16°.
1606. Hanau, Claude de Marne et hérit. de J. Aubry. — Wechel, impr. In-16°.
1619. Hanau, Dan. et Dav. Aubry et Clém. Schleich. — Wechel, impr. In-16°.
1638. Cassel, Jacq. Gentsch. In-8°.
1640. Amsterdam, J. et C. Blaeu. In-12°.
1656. Amsterdam, J. Blaeu. In-12°.
1782. Naples. (Dans l'ouvrage : *Raccolta dei varie croniche, diarii ed altri opuscoli appartenenti alla storia del regno di Napoli*). In-4°.

Commines et de Seissel :

1562. Strasbourg, Josias Rihel. In-8°.

Extrait des Mémoires de Commynes :

De Bvrgvndi in agrvm Leodienfem emptione, et Leodii aliorvmqve oppidorvm expugnatione, facta anno cId cccclxvi. (Dans : M. Z. BOXHORN, *de Leodiensi republica...*, Amst., 1633). In-12°.

—

TRADUCTIONS NÉERLANDAISES.

Traduction de C. Kiel (Kiliaen ou Kilianus) :

Première partie des *Mémoires*.

1578. Anvers, Chr. Plantin. In-8°.
1578. Anvers, J. Moerentorf. In-8°.

1578. Anvers, P. van Raphelengen. — Chr. Plantin, impr. In-8°. Cette édition et les deux précédentes sont les mêmes, avec une autre adresse.

Les deux parties.

1612. Delft, Adr. Gerritsen. In-8°. (La 2^e partie trad. par I. L. H.).

1646. Haarlem, Thom. Fonteyn et Henri van Marcken. In-12°.

1665. Leeuwarden, Henri Rintjes. In-8°.

Traduction de Franç. de Haes :

1757. Amsterdam, F. Houttuyn. In-8°.

TRADUCTION SUÉDOISE.

1624. Stockholm, Ign. Meurer. In-fol. (Traduct. par Éric Schroeder).

CONFESSIE... der dienaren J.-Chr. inde kercke
binnen Antwerpen.

S. l. ni n. d'impr. (ANVERS ou VIANEN?).

1567.

Confessie || Oft Bekente=||nisse der Dienaren Jesu Christi in=||de Kercke binnen Antwerpen die || welcke der Confessiē van Aus=||borch toeghedaen is. || Acto. 26. || Staet oppe/ ende staet op uwe voeten/ want daer toe || ben ick v verschenen/ om dat ick v stellen soude tot eenē || dienaer ende ghetuyge des gheens dat ghy gesien hebt/ || ende dat ick v noch wil openbaren/ ende wil v verlos=||sen vanden volcke ende heydenen/ tot de welcke ick v || nu seynde/ haer ooghen open te doen/ op datse vande || duyfsternisse totten lichte bekeert worden/ ende vande || macht des duyuels tot God/ op datse vergheuin=||ghe der sonden/ ende dat erue onder || de heylige ontfangen door || het ghelooue || aen my. || Pfal. lxviij. || God heeft v stercheyt beuolen, o God beuesticht || ende versterct tghene dat ghy ons ghedaen

La Haye : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.

hebt, || om uwes tempels wille te Ierusalem
ful-||len v de Coninghen ghe-||fchencken
toe-||vueren. ||

Anno M. D. Lxvij. ||

In-8^o, sans chiffres, avec les sign. Aij - O [Oiv],
108 ff. Notes marginales. Car. goth.

Les ff. 2^{ro} - 8^{ro} comprennent le *Prologe der Con-
fessien*.

La *Confessie Oft Bekentenisse* occupe les ff. 9^{ro} -
104^{ro} (sign. B-Nviiij), et finit par la déclaration
suivante : *Wy dienaers Jesu Christi inde Kercke
binnen Ant=||werpen| welcke der Confessien van Aus-
borch || toegedaen is| onderschrijven met der hant en ||
metter herten. || Johannes Legarius || Franschoys
Alaert || Ditmaer Tymannus || Christiaen Warnerus ||
Johannes Saligher || Balthasar Houwaert. || Les ff.
104^{vo} - 108^{vo} (Nviiij^{vo} - Oiiiij^{vo}) comprennent l'*On-
derschrijvinghe vande wtlant||sche Dienaers der kerc-
ken || Jesu Christi. ||*, la table des chapitres, les errata
et un fleuron. L'*Onderschrijvinghe* est signée à la fin :
*M. Joannes vorstius| super intendent van holsatien ||
in Jttzeho || M. Cyriacus Spangenberch| Pastoor et
Decanus || der kercken van Mansfelt || Hermanus
Hamelmannus Licentiaet der heyliger || Theologien.
Pastoor der kercken van Lemgo||uien int Graefschap
van Lippia. || M. Martinus Wolfius Pastoor int Graef-
schap van || Mansfelt. || M. Joachimus hertmanus |
Pastoor int Graefschap || van Mansfelt. || Mathias
Flaccius Jlyricus. ||**

Le livre que nous venons de décrire, est la première édition de la traduction néerlandaise de : *Confessio Ministrorum Iesu Christi, in Ecclesia Antuerpiensi, quæ Augustanæ Confessioni adsentitur*. ... S. 1., 1567. Voir, pour plus de détails, la description de l'original latin.

Un exempl. est coté 10 flor. dans le catalogue Müller, Amst., 1857. Vendu 46 fr. Serrure, 1872, catal. n° 245.

CONFESSIE... der dienaren J.-Chr. inde kercke
binnen Antwerpen.

S. 1. ni n. d'impr. (ANVERS ou VIANEN?).

1567.

Confessie || Oft Bekente=||nisse der Die-
naren Jesu Christi in-||de Kercke binnen
Antwerpen die || welcke der Confessiē van
Aus=||borch toghedaen is. || Beter ouersien
ende gheemendeert nae de || latijnsche
copije. || Acto. 26. || Staet oppe/ ende staet
op uwe voeten/ want daer toe || ben ick v
verschenen/ om dat ick v stellen soude tot
eenē || dienaar ende ghetuyge des gheens
dat ghy gesien hebt/ || ende dat ick v noch
wil openbaren/ ende wil v verlof-||fen van-
den volcke ende heydenen/ tot de welcke
ick v || nu seynde/ haer ooghen open te
doen/ op datse vande || duyfsternisse totten
lichte bekeert worden/ ende vande || macht
des duyuels tot God/ op datse vergheuin=||
ghe der sonden/ ende dat erue onder || de
heylige ontfangen door || het ghelooue || aen
my. || Pfal. lxviij. || God heeft v stercheyt

Anvers : bibl. comm.

Gand : bibl. univ.

beuolen, o God beuefticht || ende verfterct
tghene dat ghy ons ghedaen hebt, || om
uwes tempels wille te Ierufalem ful-||len v
de Coninghen ghe-||fchencken toe-||vueren. ||

Anno M. D. Lxvij.

In-8o, 8 ff. lim. (titre et prologue), 96 ff. chiffrés et 4 ff. non chiffrés pour une partie de l'*Onderschrijvinghe vande wtlant||sche Dienaers der kercken || Jefu Christi*. ||, pour la table des chapitres, les *errata* et un fleuron. Notes marginales. Car. goth.

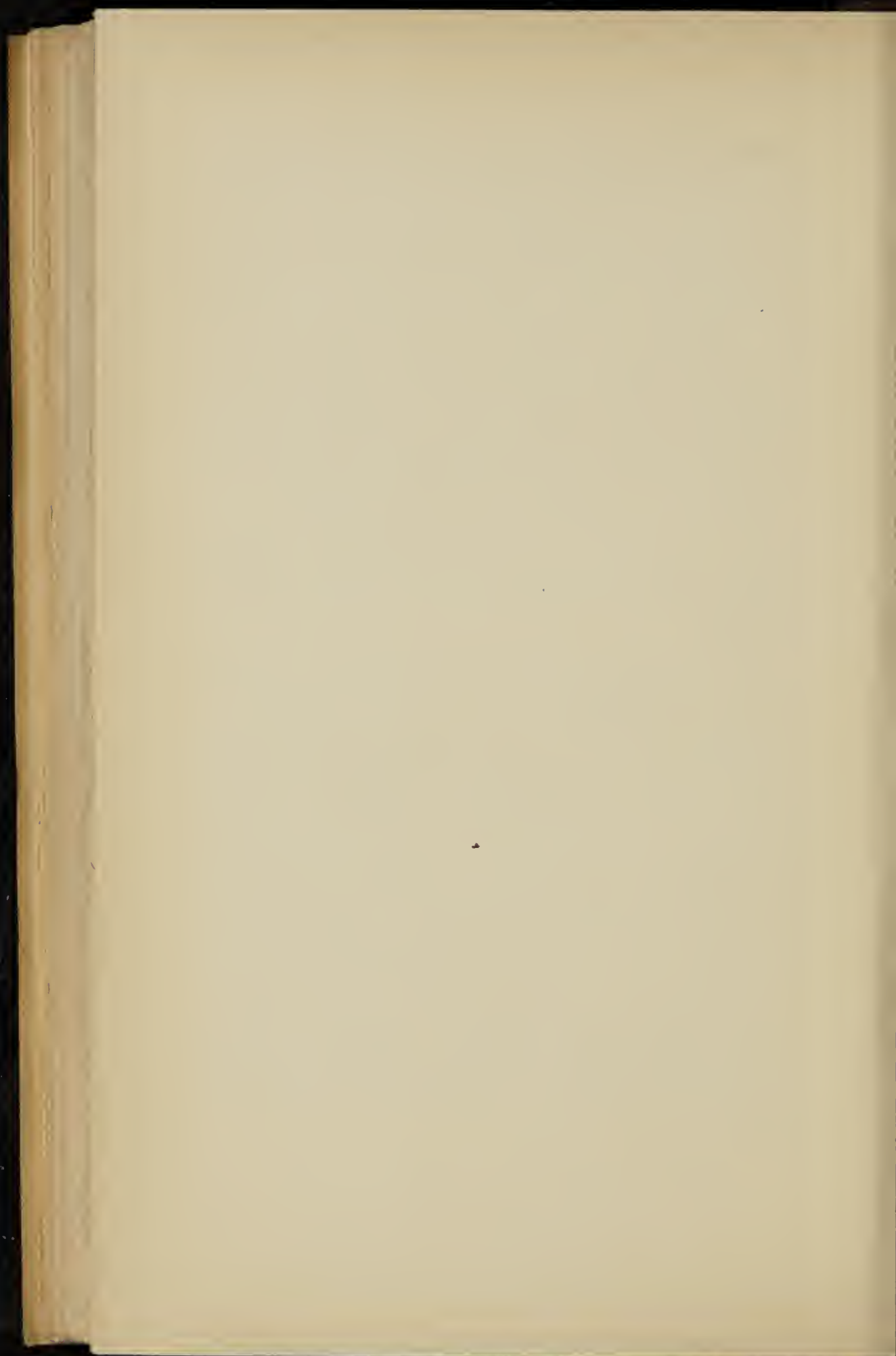
Seconde édition en langue néerlandaise, revue et corrigée d'après la copie latine. Elle sort de la même officine que la première, qu'elle reproduit page par page. Les *errata* à la fin ont été conservés à tort, les fautes typographiques ayant été rectifiées.

Les descriptions de l'édition latine et des deux éditions néerlandaises de la confession des luthériens d'Anvers étaient déjà en épreuve, quand nous avons pris connaissance des deux articles de Mr Rahlenbeck insérés dans le *Bulletin du bibliophile belge*, XII, pp. 250-258 et XVII, pp. 106-109. Le premier reproduit une sentence de bannissement prononcée à Bruxelles, le 27 mai 1569, contre quelques imprimeurs hérétiques d'Anvers. L'un d'eux, Mathieu Damery, y est accusé d'avoir *commenché à imprimer ou faiet imprimer audict Anvers la confession d'Augsbourg* (en thiois), *et estant ce descouvert et les pieches imprimées prins par ordonnance de Madame la duchesse de Parme,...* depuis *faiet im-*

primer icelle confession à Vianen, ... Mr Rahlenbeck prétend 1^o que la confession d'Augsbourg (saisie au mois de septembre 1566), n'est autre chose que la confession des luthériens d'Anvers, 2^o qu'une seconde édition parut trois mois après sous le titre de : *Confessie Oft Bekentenisse der Dienaren Jesu Christi inde Kercke binnen Antwerpen die welcke der Confessiē van Ausborch toeghedaen is* ... (édition décrite en tête de notre article), 3^o que l'imprimeur de la 2^e édition est encore le même Mathieu Damery, qui s'était retiré à Vianen, la ville de Brederode.

Dans le second article, l'auteur prétend aussi que la dite édition a vu le jour à Vianen, mais il désigne Albert Christiaenssens comme imprimeur de la pièce.

Nous n'insistons pas sur cette contradiction. Il est bien possible que Damery soit l'éditeur et Christiaenssens l'imprimeur. Nous admettons même que la confession d'Anvers, tant en latin qu'en flamand, pourrait bien être imprimée à Vianen, mais les pièces citées par Mr Rahlenbeck ne prouvent rien à cet égard, aussi longtemps que le premier point n'est pas établi, notamment que la *confession d'Augsbourg* n'est pas une véritable confession d'Augsbourg en néerlandais, mais la confession des luthériens d'Anvers. Quoiqu'il en soit, on aurait tort d'identifier avec le livre confisqué et supprimé, la première édition de la *Confessie Oft Bekentenisse* ..., décrite plus haut, et qui est postérieure de trois mois à la date de la saisie.



CONFESSIO ministrorum Jesu Christi in ecclesia antverpiensi.

S. l. ni n. d'impr. (ANVERS ou VIANEN?).

1567.

Confessio || Ministrorum || Iesu Christi,
in || Ecclesia Antuerpiensi, quæ || Augusta-
næ Confessioni || adfentitur. || Cvm Indice. ||
Act. 26. Exurge, & sta in pedes tuos. Ideo ||
enim apparui tibi, vt cōstituerem te ministrū ||
ac testem eorum quæ vidisti, & quæ tibi
mon-||strabo, liberans te ex hoc populo &
gentibus, || ad quas nunc te mitto, vt aperias
oculos eorū, || vt conuertantur à tenebris
ad lucem, & à po-||testate Satanæ ad Deum,
vt remissionem pec||catorum & fortem inter
sanctos accipiant, || per fidem, quæ est in
me. || Psal. 68. Promisit Deus fortitudinem
tibi. || Confirma Deus hoc quod operatus es
in no-||bis. Propter templum tuum in Hie-
rusa-||lem afferent tibi Reges munera. ||

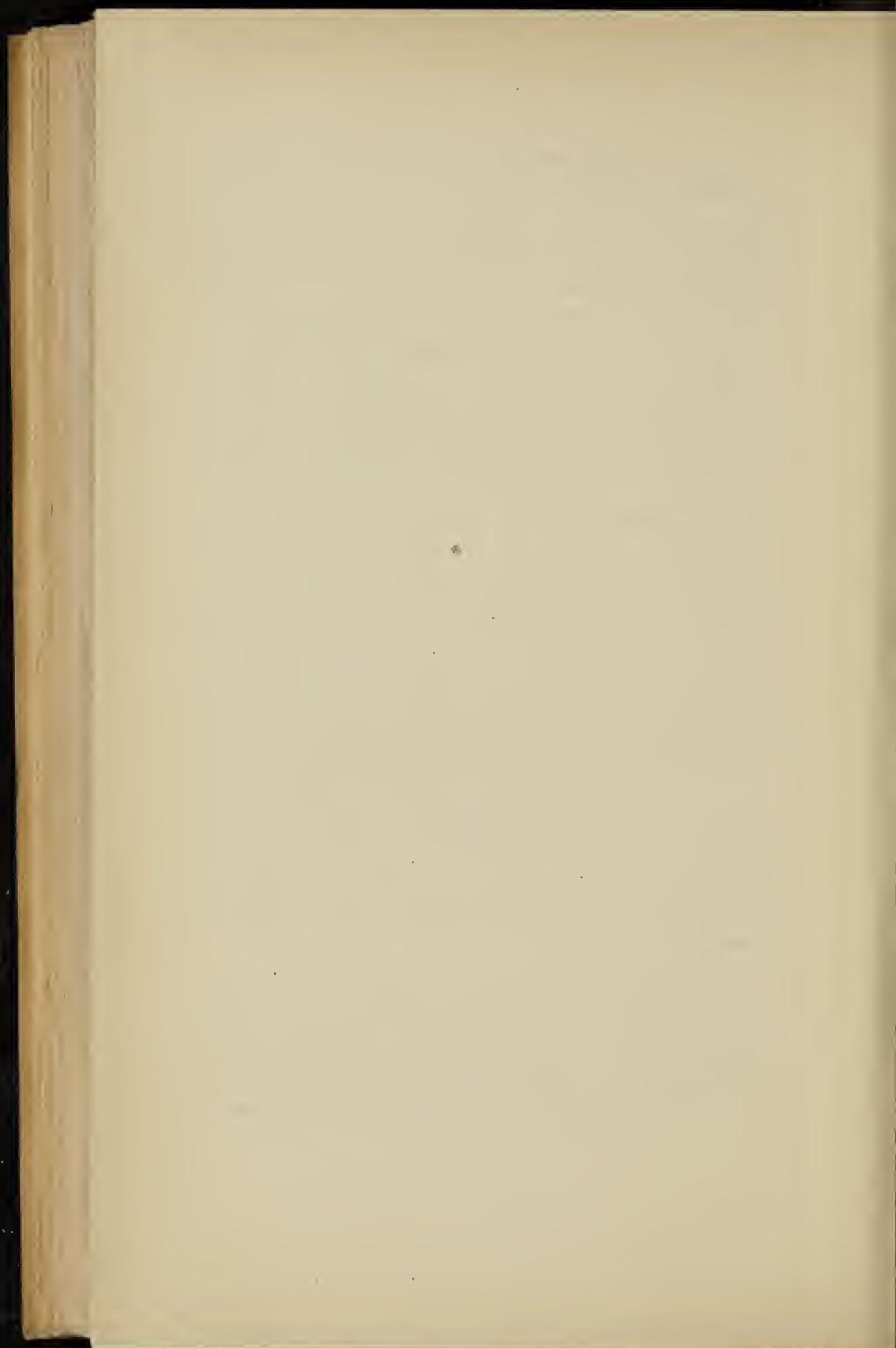
Anno M. D. LXVII. ||

In-8^o, sans chiffres, sign. Aij-N v [N viij], 104 ff.
dont le dernier est blanc au v^o.

Amsterdam : séminaire évang. luthérien.

Les ff. 1-8 comprennent le titre et la préface. Le corps de l'ouvrage commence, au r^o du f. 9 (Bi), par le titre de départ : *Confessio Ministro-||rum Iesu Christi In Ec-||clesia Antuerpiensi, quæ Augu-||stanæ confessioni adsentitur.* ||, et il finit, au r^o du f. 95 (Mvij), par la déclaration et les signatures suivantes : *Nos Ministri Iesu Christi in || Ecclesia Antuerpiensi, quæ Augustanæ || Confessioni assentitur, corde & manu || subscribimus.* || *Iohannes Ligarius.* || *Franciscus Alardus.* || *Dytmarus Tymannus.* || *Christianus Warnerus.* || *Iohannes Beatus* (Saligher). || *Balthasar Houwaert.* || La *Confessio* est suivie de la *Subscriptio Extero-||rum Ecclesiæ Christi Ministrorum.* ||, qui occupe les ff. 95 r^o - 96 v^o (Mvij r^o - Mviiij v^o), et qui est signée à la fin : *M. Ioannes Vorstius, Superintendens || Holsatiensis in Ittzeho.* || *M. Cyriacus Spangenberg, Pastor & || Decanus Ecclesiæ Mansfeldensis.* || *Hermannus Hamelmannus, Sacræ || Theologiæ Licentiatus, Pastor || Ecclesiæ Lemgouiensis in Comi-||tatu Lippiæ.* || *M. Martinus Wolfius, Pastor in || Comitatu Mansfeldensi.* || *M. Ioachim Hartmannus, Pastor || in Comitatu Mansfeldensi.* || *M. Fl.* (Matthias Flacius) *Illyricus.* || Les 8 derniers ff. comprennent l'index des chapitres, l'index alphabétique et les errata.

Édition originale de la Confession des ministres luthériens de la ville d'Anvers. Elle parut au mois de janvier 1567, en même temps que la traduction néerlandaise : *Confessie Oft Bekentenisse der Dienaren Jesu Christi inde Kercke binnen Antwerpen die welcke*



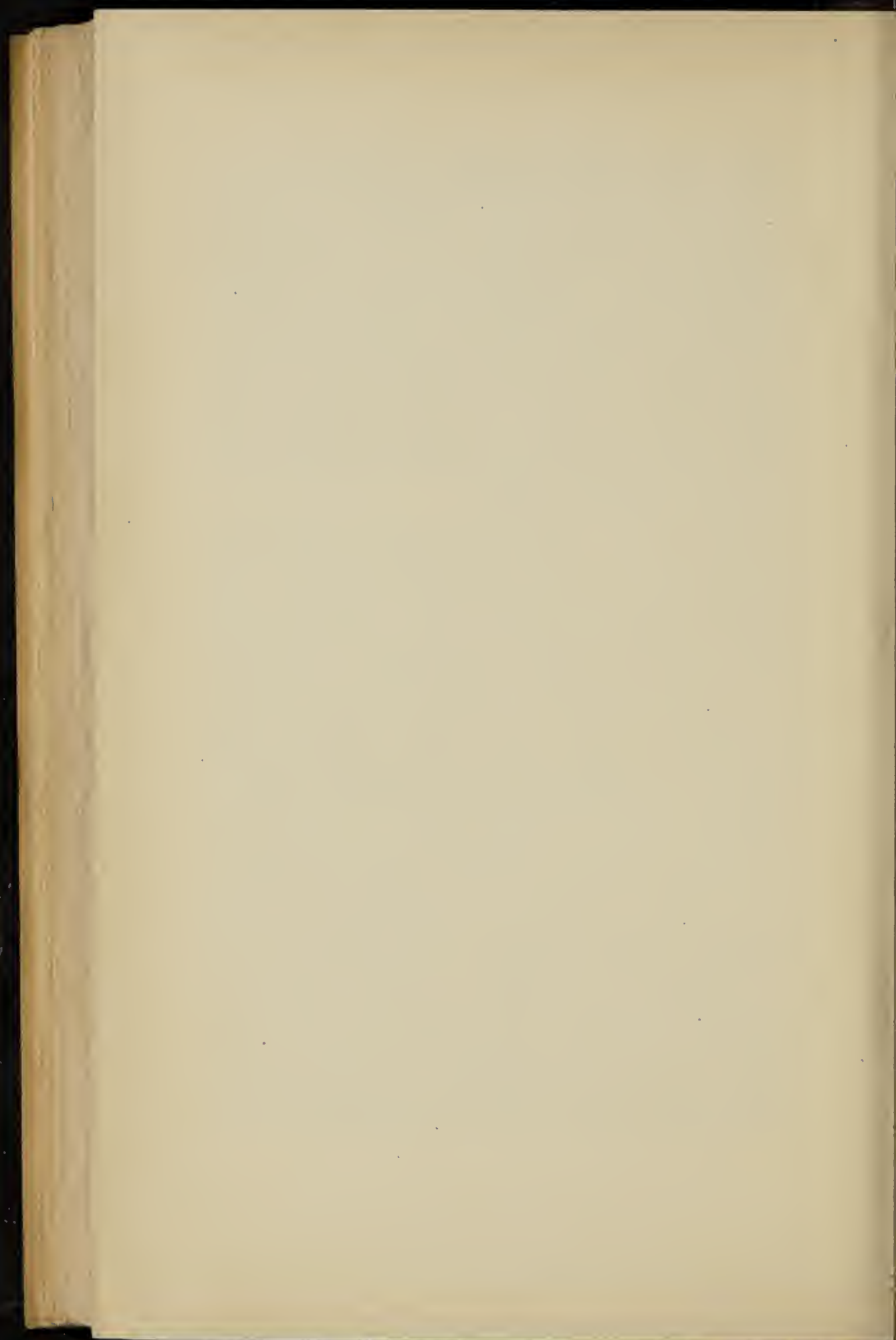
der Confessiē van Ausborch toeghedaen is... Quoique la confession ne porte que les signatures de six ministres, il est plus que probable que ceux-ci n'en sont pas les seuls auteurs. Les six théologiens mandés d'Allemagne, dans les derniers mois de l'année 1566, pour réorganiser la communauté luthérienne d'Anvers, qui venait d'obtenir le libre exercice de son culte, ne se seront pas bornés à signer la *Subscriptio* ou attestation que la dite confession concorde avec les trois symboles et la confession d'Augsbourg, les articles de Smalcalde, la confession du synode des églises de Mansfeldt, etc. D'après la préface, les ministres luthériens, en publiant cet écrit, voulaient moins exposer leurs opinions sur tous les articles de la foi, qu'établir la conformité de leurs croyances avec celles de la confession d'Augsbourg. Ils avaient encore pour but de combattre l'erreur et de répandre la vérité, de repousser les accusations de ceux qui prétendaient qu'ils avaient pris part aux excès des iconoclastes, et d'empêcher ainsi que le sang innocent ne fût répandu. Ils constatent que ceux de la Confession ne sont parvenus, ni par la violence ni par les menaces, à l'exercice public de leur culte, mais uniquement par leurs humbles prières et la clémence de l'autorité.

La Confession ne resta pas sans réponse. Guillaume vander Lindt ou Wilhelmus Damasi Lindanus, évêque de Ruremonde, s'attacha à la réfuter dans son *Cort Ondervvys Teghen De Confessie Der*

*Ministers (Soo Sy hen berommen) Iesu Christi in de Kercke van Andtwerpen ... Louvain, 1567. Jodocus Ravesteyn Tiletanus, professeur de théologie à l'université de Louvain, l'attaqua dans : Confessionis Sive Doctrinae, Quae nuper edita est à Ministris, qui in Ecclesiam Antwerpiensem irrepsērunt, & Augustanæ Confessioni se assentiri profitentur, succincta Confutatio... Louvain, 1567 ; lequel écrit eut une seconde édition dans le courant de la même année, et fut publié aussi en néerlandais, l'année suivante, sous le titre de : Corte Verantwoordinghe Teghens Die Confessie Ofte leeringhe die onlancx wt ghegheuen is van die ministers die hem seluen inghestekē hebben in die ghemeente van Antwerpen... Louvain, 1568. Au milieu du mois d'avril 1567, peu après l'apparition des réfutations de Lindanus et de Ravesteyn, la défense faite aux protestants et aux réformés d'exercer plus longtemps leur culte, força les ministres luthériens et calvinistes de se réfugier à l'étranger. La Confession attaquée trouva cependant des défenseurs. Matthias Flacius Illyricus, un des théologiens étrangers signataires de la *Subscriptio*, fit paraître à Bâle, contre Ravesteyn, une apologie en latin. (Voir, pour plus de détails sur cet écrit, les bulletins au mot RAVESTEYN). Le même Flacius et Balthasar Houwaert publièrent contre Lindanus le *Corte Verantwoordinghe / oft Bescherminghe der Confessien oft bekintnisse des Gheloofs der Christelijcker ghemeinten van Antwerpen... tegen het Venijnich Schimpboeck Wilhelmi Lindani ...* (Bâle,*

1567. Cette double polémique se termina par la publication de deux nouvelles réponses de la part de Lindanus et de Ravesteyn : *Corte Ende Clare Andt-woorde Op Die Bescherminghe Der Andtwerpscher Confessij makers... Ghemaectt bij den E. H. VVilhel. Lindanum...* Louvain, 1568, et : *Catholicæ Confutationis Prophanae Illius Et Pestilentis Confessionis, (quam Antuerpiensem Confessionem appellat Pseudoministri quidam) contra varias & inanes cavillationes Mat. Flacci Illyrici, Apologia seu defensio. Authore Iudoco Ravesteyn...* Louvain, 1568.

J.-K. vander Wulp (*Catalogus van de tractaten, pamfletten, enz. ... van Isaac Meulman*. Amst., 1866, I, n° 165) croit que la Confession d'Anvers a été publiée avant la mi-avril 1567. Schultz Jacobi (*Archief van kerkelijke geschiedenis ... verzameld door N. C. Kist en H. J. Royaards*, XV, p. 131) la dit rédigée et signée en décembre 1566, et mise au jour en janvier 1567. Nous croyons qu'elle peut être considérée comme ayant paru dans la première moitié de janvier 1567. Le *Corte Verantwoordinghe* contre le *Cort Onderwys* de Lindanus a vu le jour au mois d'août 1567 (voir la description de ce livre). La date de l'achèvement du *Cort Onderwys* contre la *Confessio*, 28 janvier 1567 (voir la description de ce livre), est donc exprimée en nouveau style et ne doit pas subir de réduction. La *Confessio* elle-même, qui n'était parvenue à Lindanus que par l'intermédiaire de Marguerite de Parme, aura paru au moins une quinzaine de jours



avant le 28 janvier 1567, c'est-à-dire dans la première moitié du même mois.

Voir sur les théologiens allemands mandés à Anvers, la confession luthérienne et les événements qui la suivirent : Laur. SURIUS, *commentarius brevis rerum in orbe gestarum*. Cologne, 1568, pp. 522 et 523; Antwerpsch CHRONYKJE. Leiden, 1743, p. 130; CHRONYCKE van Antwerpen. Anvers, 1843, p. 132; Pieter BOR, *nederlandsche oorlogen*. Amst., 1679, I, pp. 142-144, 153-159, 163-166; G. BRANDT, *historie der reformatie*. Amst., 1671, I, pp. 429, 442, 453 et 454; Jo.-Car. DIERCXSENS, *Antverpia Christonascens*. Anv., 1773, IV, pp. 350-355, V, p. 1-46; Joh.-Balth. RITTER, *Beschreibung des Lebens Mat. Flacii Illyrici*. Francfort s/M., 1723, p. 121-127; Adr. UYTENHOVEN, *geschiedenis der hervormde kerke te Antwerpen*. Amst., 1794, pp. 241-310; N.-C. KIST & H.-J. ROYAARDS, *nederlandsch archief voor kerkelijke geschiedenis*, IV, p. 113-175, art. de J.-C. Schultz Jacobi intitulé : *De toestand van Antwerpen na de invoering der hervorming*.

CONFUTATIO defensionis dvcis Clivensis.

ANVERS, Mart. Nutius.

1543.

Confvta||tio Defensionis Dvcis || Cliuensis
super iure Ducatus Geldriæ ac Co-||mitatus
Zutphaniae, per Legatos fereniffimæ||Reginæ
Mariæ, pro Cæfareæ Maieftate || inferioris
Germaniæ Rectricis. &c. || Sacri Imperij
Ordinibus men||fe Martio, anno M. D. ||
XLIII. Nurenber||gæ exhibita. || M. D.
XLIII. ||

Antverpiae. || Ex officina Martini Nutij.
Anno. || M. D. XLIII. || Cum gratia & pri-
uilegio. ||

In-8°, sign. Aij - Biiij [Biv], 8 ff.

Voir VIGLIUS D'AYTTA, *sereniffimæ reginae Ma-
riae... contra Ducem Cliuensem iustificatio...* 1543.
Cette dernière pièce et celle décrite ci-dessus reliées
en un seul vol. ont été adjugées 55 fr. à la vente du
profess. Serrure. Celui-ci les avait acquises à la
vente Lammens (III, n° 6043), au prix de 4 fr.

Leiden : bibl. univ.

Louvain : bibl. univ.

CONFUTATIO defensionis dvcis Clivensis.

S. l. ni n. d'impr.

1543.

Confvtatio || Defensionis Dvcis Clivensis ||
Svper Ivre Dvcatvs Geldriae Ac || Comitatus
Zutphaniae, per Legatos fereniffime || Reginae
Mariae, pro Cæfareæ Maieftate || inferioris
Germaniae Rectricis &c. || Sacri Imperij Or-
dinibus, menfe || Martio, anno M. D. XLIII. ||
Nurēbergæ exhibita. ||

M. D. XXXXIII. ||

In-4^o, sans chiffres, sign. aij - biij [biv], 8 ff. dont
le dernier est blanc au v^o.

Le texte est semblable à celui de l'édition impri-
mée la même année par Mart. Nutius, à Anvers.

Brux. : bibl. roy.

Leiden : bibl. univ.

1875
JAN 10

CONTERFEYTINGE eens wonderlickē
kints ...

KAMPEN, Étienne Joessen.

1551.

Conterfeytinge || eens wonderlickē Kints
warach||tich geboren toe Dannewolde.
Anno || M. D. LJ. Den xxvi. Octobris. ||
(*Figure sur bois représentant un être mon-
strueux*).

In-8°, 4 ff., sans chiffres. Car. goth.

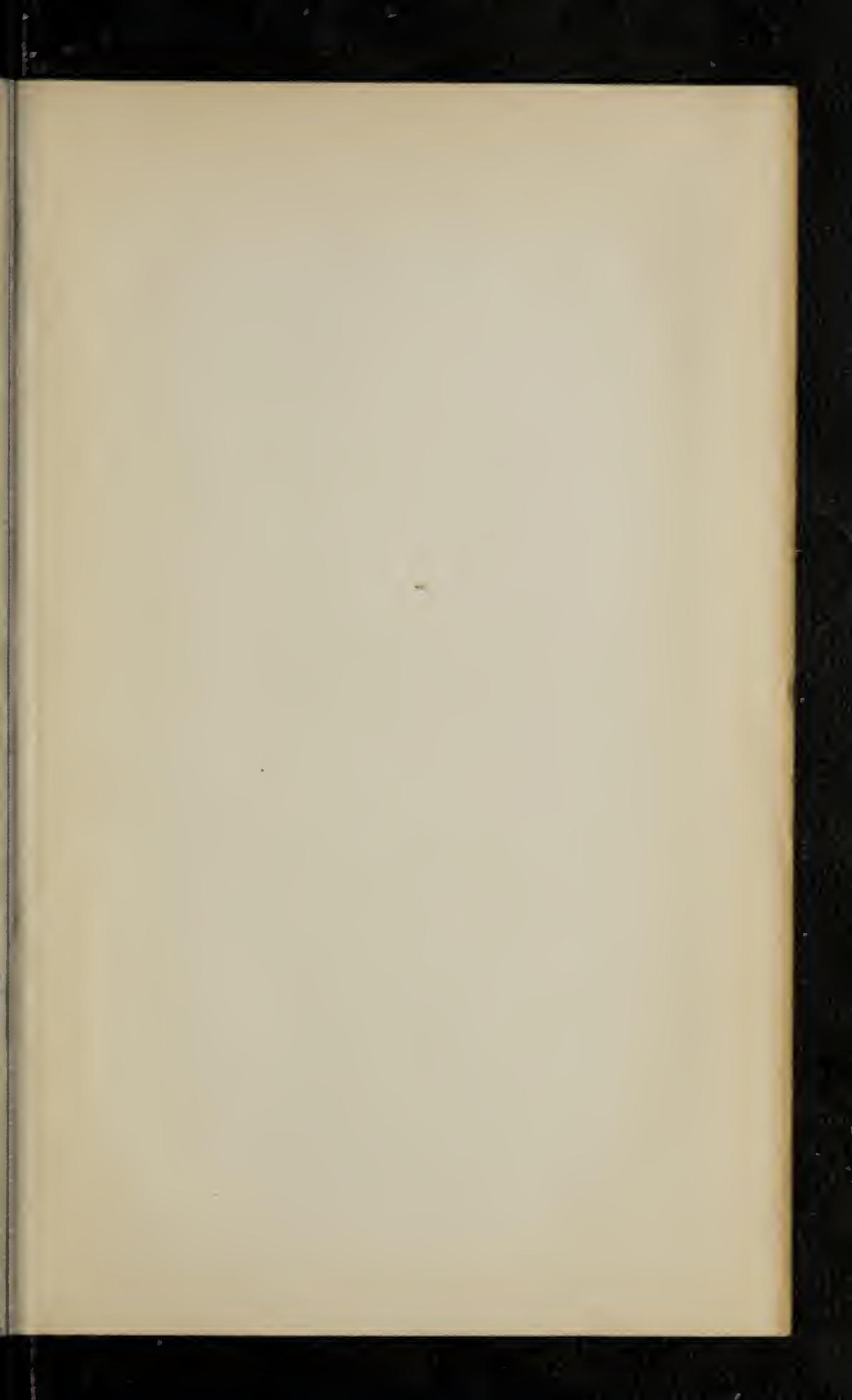
Espèce de gazette qui relate la naissance d'un enfant monstrueux, fils d'une paysanne de Dannewolde près de Wittstock, évêché de Havelberg, dans la marche de Brandebourg. Le bourgmestre et les membres du conseil de la ville de Wittstock déclarent officiellement, par acte daté du mercredi après la Toussaint de l'année 1551, que cet être difforme est né le lundi après la fête de Ste Ursule 1551, et qu'il leur a été exhibé. Érasme Sarnauw, notaire public, atteste, à son tour, qu'il a vu le monstre et qu'il l'a touché de la main. Ce produit bizarre de la nature est décrit comme suit : ... *is dat kindt || ... Roetbruyner || verwen / ende heeft twe || langhe Hoornen / ... twe Ogen || binnē in / lichtblauwe / middē daer || in witte puntkents / een weynich || verheuen an dē stele der Noesen / || ende wituarwich / die munt mach=||tich wijt op ghedaen /*

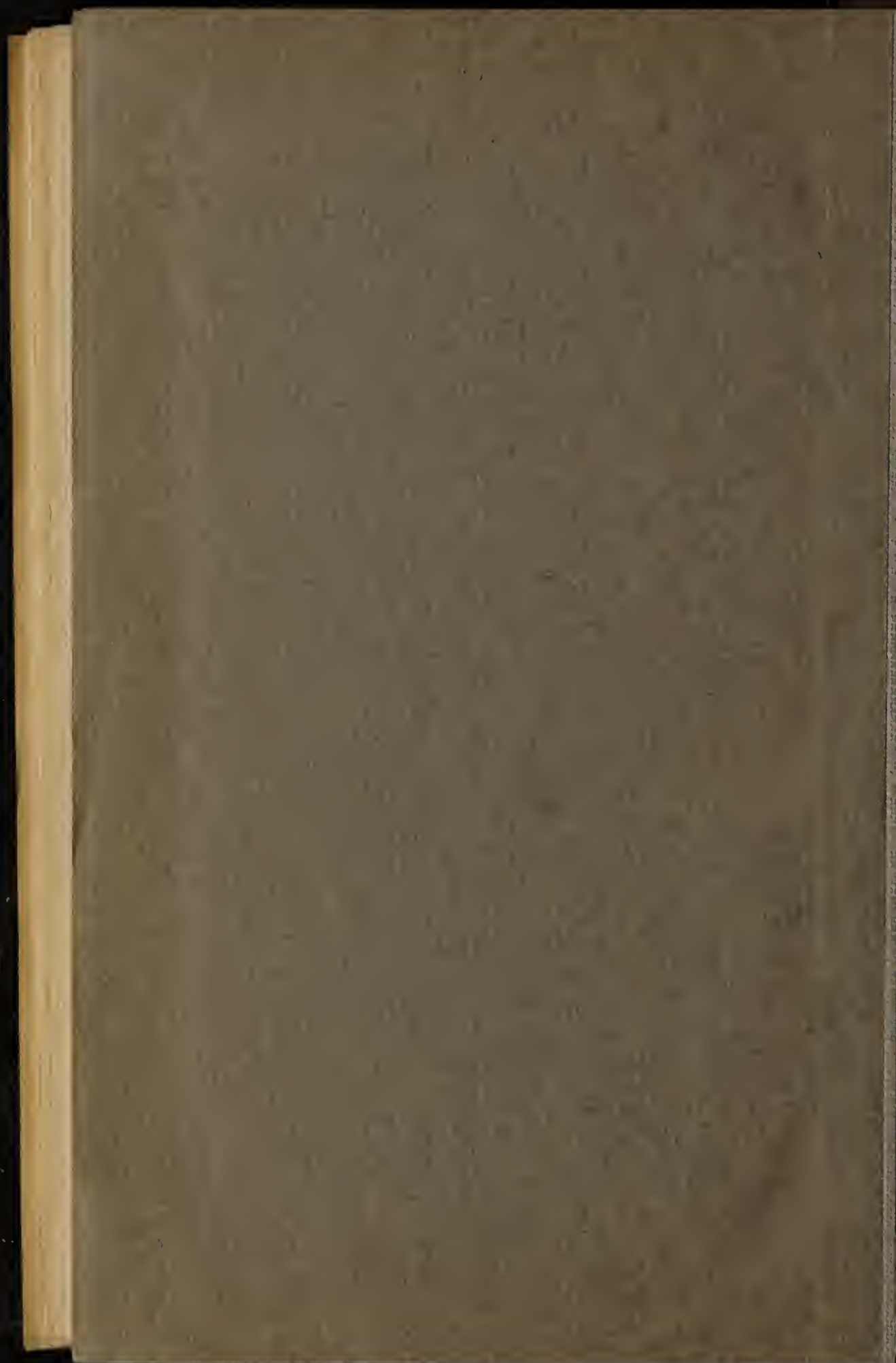
Gand : bibl. univ.

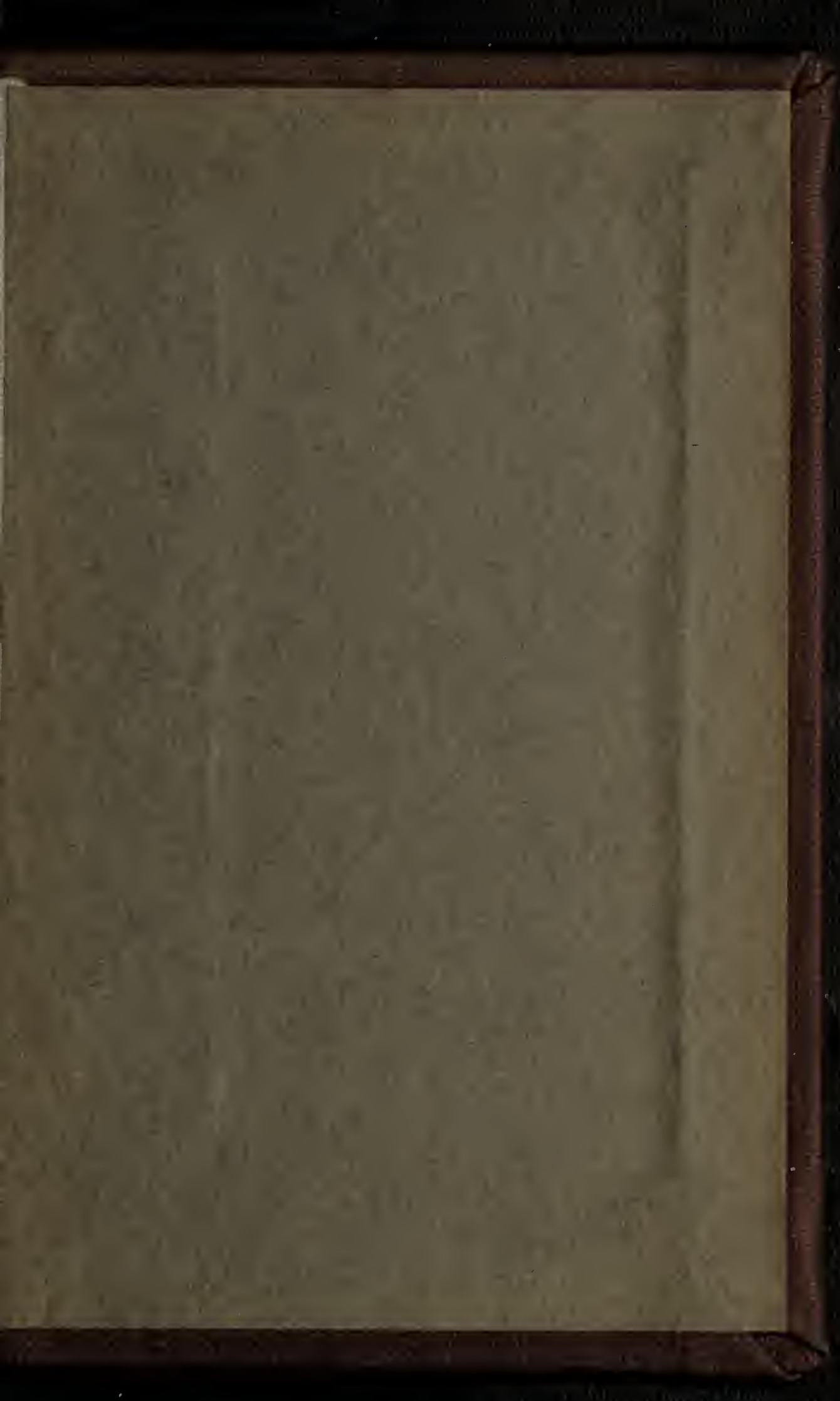
*witte Lippē || die Tonge midden wit / die Schol||deren
ende dat lijf soe hoeghe als || die ogen an dat Hoefft
gewassen / || ock sint die armē tot an de Elboe=||ghen
toe an dat lijf gewassen / || dor=||re Handen / vinger
ende voeten / || een dick lijf bouen ende beneden. ||*

La fin de la brochure, dont l'unique exemplaire connu appartient à la bibliothèque de l'université de Gand, contient une annonce. On y fait part des fiançailles de Mathieu Smidt avec Mette (Mathilde) Meus, fille d'Idel Meus, qui eurent lieu en 1551, le jour de la fête de St Jean-Baptiste. C'est la plus ancienne annonce imprimée de ce genre que nous ayons rencontrée.

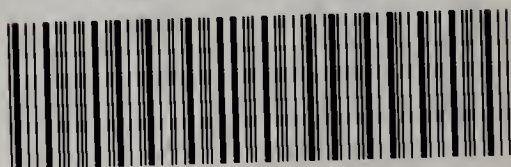
Au ro du dernier f., la souscription : *Gheprent toe
Campen / by my || Steuē Joessen. Anno. M. D. LƆƆ ||
Wt een ghedructe Copie de te || Lubeck ghedruct is by
Jan || Balhoren. Ɔnt. Ɔacr. || M. CCCCC. LƆ. ||
(.:.) (.:.) (.:.) ||*







UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA



3 0112 033741593